平成3年8月23日発行(隔週金曜日発行)第7巻第16号(通巻133号) 昭和62年9月7日第3種郵便物認可

ファミリーコンピュータMagazine

'91雑誌月間 7・21〜8・20



460 YEN

NO.16
1991
8月23日号

●ズバッとファミコン9大特集

特報 ラディア戦記/マイライフマイラブ/絵描衛門/デ・ブロック

攻略 くにおくんの時代劇だよ全員集合!

ドキ!ドキ!遊園地/A列車で行こう/ロイヤルブラッド/タイムツイスト

がんばれゴエモン外伝2キャラ大募集

マイライフマイラブ人生コンテスト

●ゲームボーイ4大特集

フリートコマンダーVS./ちびまる子ちゃん2/**攻略** ネメシスII

攻略 プロ野球スタジアム'91



●最新作全11本まるごと先取り!

60P 別冊付録 スーパーファミコンMagazine Vol.7

特報 スーパー三國志II/ジェリーボーイ/スーパーテニスワールドサーキット
弟切草/スーパーE.D.F./初段森田将棋/がんばれゴエモン/機動戦士ガンダムF91
バトルドッジボール/ハイパーゾーン/スーパーウルトラベースボール

別冊攻略付録 ファイナルファンタジーIVガイドブック Vol.4

ファミリーコンピュータMagazine 1991 NO.16 8月23日号
平成3年8月23日発行 第7巻第16号(通巻133号) 第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男
編集人 山森 尚
編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社
発売 株式会社徳間書店 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
問い合わせ ☎03(3459)1700(代)
特別定価460円(本体447円)

雑誌 27714-8/23 ©Tokumashoten Intermedia 1991 印刷 凸版印刷株式会社 Printed in Japan
T4912771408465

平成3年8月23日発行(隔週金曜日発行)第7巻第16号(通巻133号) 昭和62年9月7日第3種郵便物認可 ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ファミリーコンピュータMagazine

460 YEN

NO.16 1991 8月23日号



●ズバッとファミコン9大特集

特報 ラディア戦記/マイライフマイラブ/絵描衛門/デ・ブロック

攻略 くにおくんの時代劇だよ全員集合!

ドキ!ドキ!遊園地/A列車で行こう/ロイヤルブラッド/タイムツイスト

がんばれゴエモン外伝2キャラ大募集

マイライフマイラブ人生コンテスト

●ゲームボーイ4大特集

フリートコマンダーVS./ちびまる子ちゃん2/攻略 ネメシスII

攻略 プロ野球スタジアム'91



●最新作全11本まるごと先取り!

60P別冊付録 スーパーファミコンMagazine Vol.7

特報 スーパー三國志II/ジェリーボーイ/スーパーテニスワールドサーキット/弟切草/スーパーE.D.F./初段森田将棋/がんばれゴエモン/機動戦士ガンダムF91/バトルドッジボール/ハイパーゾーン/スーパーウルトラベースボール

別冊攻略付録 ファイナルファンタジーIV ガイドブック Vol.4

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

ファイナルファンタジーIV

FINAL FANTASY IV

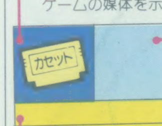




〈発売〉株式会社徳間書店　〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●隠居兼編集人／山森尚　●編集長／山本直人　●副編集長／稲田正義・五嶋美智子　●編集委員／村田憲生　●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭　〈編集〉●スタッフ／〔東京〕川口恭成・黒井敏典・曽根丈詞・根岸学・福嶋章和・松本智春・守屋貴章・山本浩司　〔仙台〕五野上良法・佐藤和浩　●アシスタント／〔東京〕石塚隆之・板倉端・伊東峰・岡本朋之・兼久直樹・鬼頭弥生・佐伯憲司・清水満・新谷栄里子・菅隆之・菅間紀夫・南角敦・野口珠美・本間将高・三嶋弘二・吉田幸世　〔仙台〕合澤秀一・岩田一人・及川史朗・藤田真広　〈制作総務〉●部長／佐瀬伸治　●スタッフ／〔東京〕荒田茂樹・北沢真由美・湊博道　〔仙台〕小椋百合子　●アシスタント／〔東京〕加賀美美幸　〔仙台〕伊藤由美　〈デザイン〉●AD／片野厚子　●スタッフ／〔仙台〕伊藤正明・鈴木徳房　●アシスタント／〔仙台〕金上富雄　〈協力〉●校閲／笠原紀彦　●写真協力／河行勝美・浜野忠夫　●編集協力／株式会社ゲームフリーク・株式会社雑草社・ストロベリーファーム・株式会社ハックルベリー・平田洋・bean...　●デザイン協力／有限会社秋葉工房・熊谷智子・有限会社クリエイティブプレイ・株式会社サイドブレーン・株式会社デザイラ・有限会社テラス・福田克徳・松尾康男・株式会社マッシュアイランド・柳沼健・有限会社ラッキームーン　●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・有限会社クリエイティブプレイ・株式会社創文新社・株式会社ターゲット・株式会社つかさコンピュータ・株式会社凸版アドメディア　●印刷／凸版印刷株式会社　〈表紙〉●イラスト／佐々木けい子　●デザイン／保坂一彦

ゲーム別さくいん

スペック表のみかた



●カセット、ディスクなど、ゲームの媒体を示します。
●カセットの場合、上はROM、下はRAMの容量を、ディスクの場合は片面、両面の種別が表示されています。
●そのゲームのジャンルです。
●バッテリーバックアップ、コンティニューなど、ゲームを継続させる方法などについて書いてあります。

No.9で募集しました『クロックス・ハイパープレイヤーコンテスト』の審査結果は、審査の都合によりNo.18で発表いたします。ご了承ください。
※8月12日から16日まで編集部はお休みです。

CONTENTS

もくじ

1991 8月23日号 16

ファミリーコンピュータMagazine

●ウル技に関する質問は☎022-213-7555 ●それ以外の記事に関する質問は☎03-3459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受け付けています。質問は雑誌に書いてあることだけでゲームの解答やヒントについては答えていません。

特報第2弾

いよいよストーリーが明らかになった!!

ラディア戦記

―黎明篇―



テクモの新たな挑戦として注目のRPG「ラディア戦記・黎明篇」。本紙No.14でお贈りした特報に続いて、さらに詳しい情報をこれでもか!!とばかりに公開しよう。基本システムはもちろんのこと、アイデアいっぱいの戦闘方法や序盤のストーリーまで、すべて分かる!!

9月下旬発売予定　テクモ　6900円（消費税別）

カセット	3M+64KRAM
バッテリーバックアップ	
ロールプレイング	

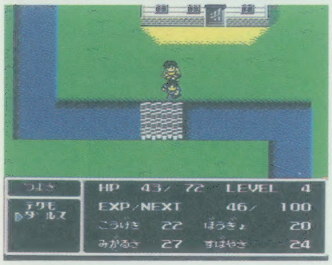
今回、初公開の最新情報

まず最初に、本紙No.14の記事のおさらいと、基本システムについて新たに分かった部分の紹介から始めよう。

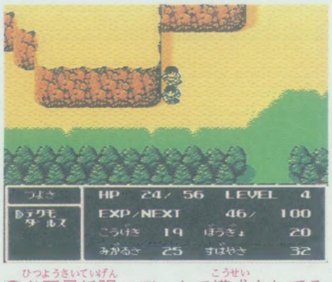
前回の記事では見てもらうことができなかった実際の画面も、心ゆくまで見てくれ。

データはシンプル

No.14では「見やすくなる予定」としかお知らせできなかった「つよさ」の表示だが、実際に完成した画面を見てみると、能力に関するデータが4つだけと、非常にシンプルで分かりやすくなっている。



4つだけでも個性は十分に現れる



必要最低限のデータで構成されてる

「そうび」も親切

「ぶき」コマンドで「そうび」を選ぶと、持っている武器や防具の種類とともに現在の能力値も表示。ここで装備を取り替えると、能力値もその装備にあわせて上下するから、どの装備がもっとも強いのか?なんてことも簡単に分かってしまうのだ。



試しに武器を取り替えてみると

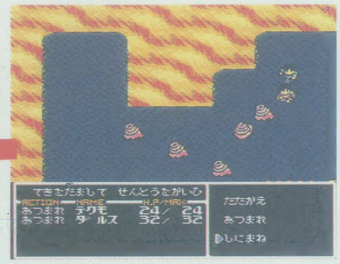


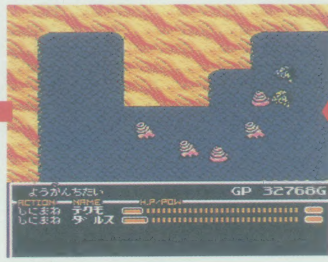
強くなったのが一目で分かるね

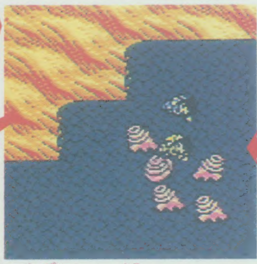
　※画面は開発中のものです

「しにまね」の成功率

普通のRPGでいうところの「逃げる」にあたる「しにまね」だが、その成功率には敵の「知能レベル」というものが関係してくることが分かった。つまり、頭のいい敵だと「しにまね」なんかにはだまされない、というわけだ。


とりあえず「しにまね」をしてみよう

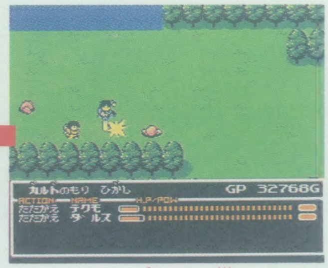

「しにまね」中。うまくいくかな？


これは失敗

失敗だと、囲まれてしまう

現金を持つ敵も

敵を倒すと「にく」などの「えもの」が手に入り、それらを売ることでお金を得るということはすでに紹介したが、敵が、いわゆる「モンスター」ではなく人間の場合は少し違ってくる。この場合は「えもの」ではなく、直接お金が手に入るのだ。それだけではなく、お金以外になにか貴重なアイテムを持っていることもある。モンスターの中でも、頭のいいやつは、やはりアイテムを持っているらしいぞ。


「えもの」を得るには戦うしかない



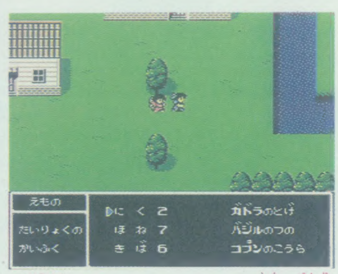
アイテムが手に入ることもある。仲間の一言もうれしい

特別な「えもの」

敵を倒すと手に入る「えもの」は主に3種類。体力の回復に使える「にく」と、敵を追い払う「ほね」、そして、敵に対して毒の攻撃ができる「きば」だ。

だが、これとは別に、特定の敵を倒したときにだけ手に入る「ほりだしえもの」というものがある。これは、普通の「えもの」より高く売れるし、アイテムとして使っても、敵に大きなダメージをあたえるものや、味方の攻撃力や防御力を一時的に上げるものなど、その効果も強力だ。ただし、一度に3つしか持てない。


「えもの」のことを教えてくれる人も



通常の「えもの」。「にく」は特に便利

貴重品の「ほりだしえもの」

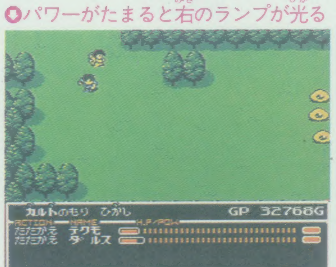


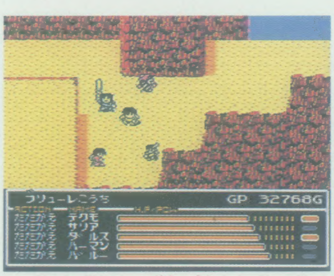
「ほりだしえもの」の1つ、「ガドラのとげ」。敵1匹を1発で倒せるのだ

パワーゲージだ

「とくぎ」は、各キャラごとに使用可能な回数が決まっていて、レベルが上がるとその回数も増えていく。そしてもう1つ、「パワーゲージ」というものも、特技と深い関係があるのだ。このゲージが満タンの状態でないと、特技を使うことができないのだ。

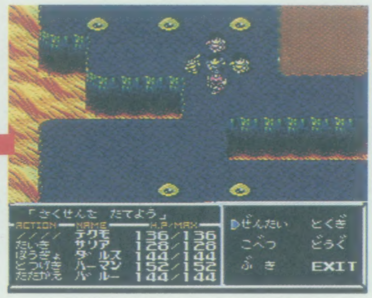

パワーゲージは一定時間に1目盛りずつ回復していく


パワーがたまると右のランプが光る


HPが増えると早く満タンになるぞ

リアルタイムAI戦闘

さて、ここでは実際に戦闘がどんな流れで行われるのかを見てみることにしよう。
敵に遭遇すると、その場が戦闘画面になり、戦闘コマンドが表示される。「しにまね」は、この最初のコマンドでしか選択することはできない。
コマンドで命令を与えれば、変更でもしない限り仲間はずっと、その命令に従って行動し続ける。コマンド入力中は時間が止まっているので、悩んだらとりあえずコマンドを呼び出せば、じっくりと作戦を練ることができるぞ。
プレイしてみた感じでは、最初に「あつまれ」で仲間を有利な場所まで移動させておくのがいい作戦みたいだ。



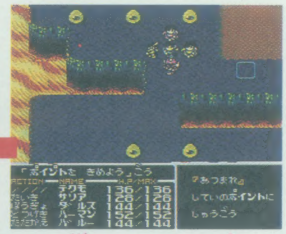
○モンスターと遭遇。狭いうえに、前後から挟まれてしまっている

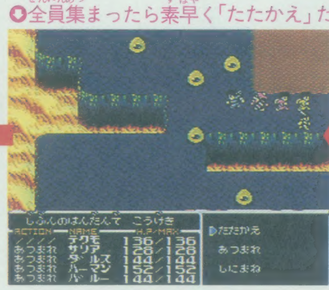
○まず、「あつまれ」で仲間を有利なポイントに移動させよう



○よく考えてポイントを決めよう。勝負はこれで決まるのだ

○全員集まったら素早く「たたかえ」だ

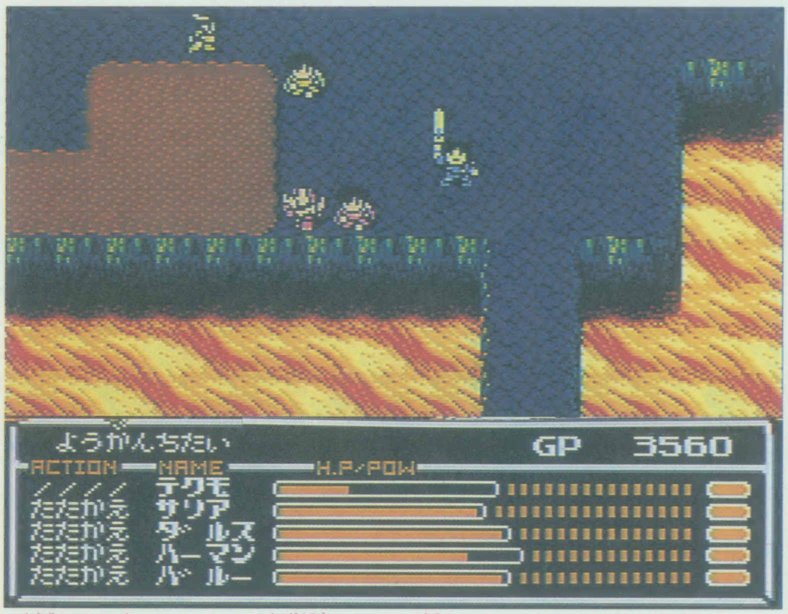




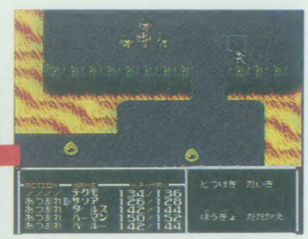
○作戦がよければ最小限の被害ですむ

「たいき」を使いこなす

いわゆる「ザコ」が相手なら、全体命令の「たたかえ」だけでもまず問題はないのだが、中ボスクラスの強敵に対しては、より細かい作戦で戦わなくては勝てない。「こべつ」のコマンドは、そのためにあると言っていいだろう。
中でも「たいき」のコマンドを使いこなせば、仲間をある程度自由に動かすことができる。独自の隊列や戦闘方法を編みだす楽しみが、この「ラディア戦記」にはあるのだ。

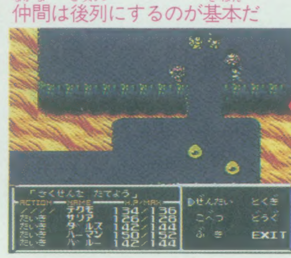


○勝利して、勝ちどきをあげる主人公。なんとも頼もしい、パーティのリーダーだ



○各キャラの個性をよく考えたうえで「たいき」ポイントを決めろ

○防御力の高い仲間を前列、低い仲間は後列にするのが基本だ



戦闘中に成長する

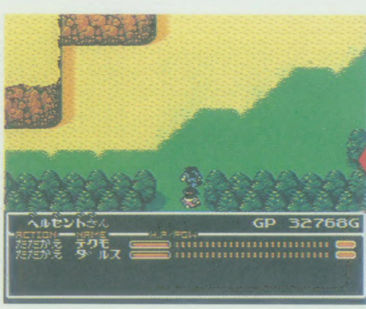
経験値は、敵を1匹倒すごとに、気絶している者を除いた仲間全員に与えられることになっている。
レベルアップは、戦闘終了後ではなく、戦闘中に経験値がたまれば、その場で行われるってことも分かったぞ。



○戦闘の前は、HPゲージはこのくらいだったが

○レベルアップが戦闘中に行われた





○HPゲージが増えているぞ

序盤のストーリーを大公開

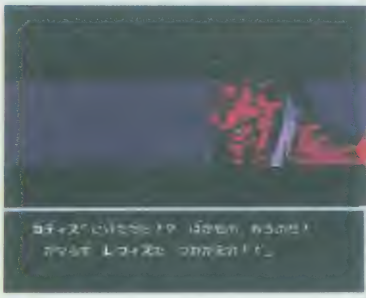
さあ、それではストーリーの紹介に移ろう。
ゲームをスタートすると、いきなりビジュアルシーンが始まって話を盛り上げる。

突然、空中戦!?

森に囲まれてそびえ立つ古城。そこから突然1つの光点が飛び立つ。それは1機の小型飛空艇だった。
謎の男「ガディス」の命令でもう1機の飛空艇が追うが、誤って撃ち落としてしまう…。



古城から上空へ光点が飛びだす



怒るガディス。レフィスとは?



ガディスの命令でレフィス機を追う飛空艇。高速でスクロールする背景が、シネマディスプレイらしい



レフィス機を発見。威嚇射撃を行うが…



不運にも命中し、レフィス機は墜落する

ガルドの森の中

オープニングの空中戦より少し前のこと。「ガルドの森」の中に1人の少年が倒れていた。この少年こそ、主人公だ。
目を覚ましたものの、何がどうなったのか分からないでいる主人公の前に突然、「おまえ、盗賊の仲間か!?」と言いながら、魔法使いのような姿をした少年が現れた。
何も分からない主人公に身の潔白が証明できるはずもない。主人公を盗賊と決め込んでくってかかる少年に対して、どうしようかと迷っていると、その時、いきなりモンスターが襲ってきた。2人は、とりあえず協力して戦うことに…。



森の中に倒れている主人公。どこの誰なのかは、まったく謎だ



目を覚ますが、何も思い出せない



突然出てきた少年。そう言われても



なんで怪物が!? とにかく戦え!!

戦闘開始だ!!



こっちの気持ちはともかく、怪物は2人とも敵だと思っている。力を合わせろ

レムリアル世界

8つの大国があるという「レムリアル」。一見、中世ヨーロッパ風だけど一部には高い文明もある。どういう世界なんだろう。





これがレムリアル全図だ

出会いが冒険の始まり

共に戦うハメになったこの少年こそ、最初の仲間「ダルス」だ。姿だけではなく、中身のほうも立派な魔法使いなので、頼りになるやつだ。

ぼくは、誰なんだ

なんとかモンスターを倒すと、ダルスは盗賊呼ばわりしたことを許してくれと言う。仲直りのしるしに自己紹介をしようとした主人公は、改めて自分が何も思い出すことができないことに気づく。やっとのことで、自分の名前だけは思い出すことができたが…。



共に戦ったことで誤解は解けた。古クサイけど美しい場面だ



何も思い出せない 分かるのは自分が記憶喪失だということだけ

よく考えて入力しよう



ここでようやく名前の入力だ。自分の名前だから、よく考えて決めよう

エルファス村へ

途方にくれている主人公にダルスは「オレのいる村にこないか?」と誘ってくれた。他に行くあてもないので、とりあえずダルスと一緒に「エルファス村」に向かうことにした。



行くあてのない自分を誘ってくれるダルス。いいやつだ



ここは、素直に好意に甘えておこう

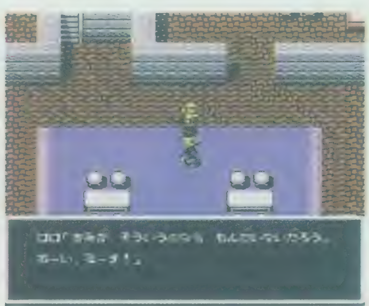


村長の「ロロ」。思ったより若い

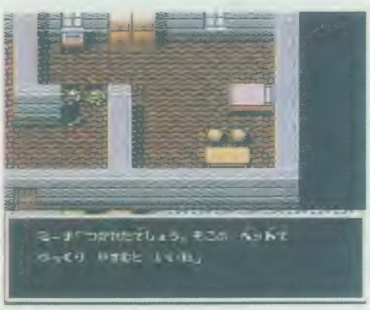
ダルスは主人公を村長に紹介してくれ、村長も「ダルスの紹介ならば…」と、村にいることをゆるしてくれる。とりあえずその日は、村長の娘の「ミーナ」が案内してくれた部屋に、ダルスと一緒に泊まることになった。



村長にお願いするダルス。本当に大丈夫かな？



どうやら分かってくれたようだ



とりあえず村長の家に泊まる

セーブはベッドで

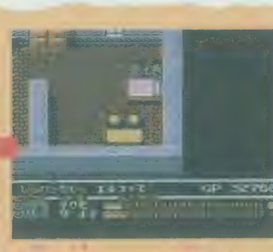
村長の家や宿屋などで主人公が眠るときにセーブができる。セーブファイルは3つあるぞ。
戦闘で主人公が倒れると、最後に「眠った」場所に戻されることになる。すべて夢だったことになる、という設定なのだ。



[illegible]



画面が暗くなっていく…



[illegible]

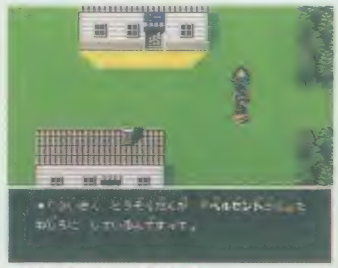
この山のモンスターは強いぞ



○山の中のモンスターは強い。少しレベルを上げてから行った方がいいぞ

ミーナを助けろ

次の朝、目を覚ますと大変な知らせが飛び込んできた。ミーナが盗賊にさらわれたというのだ。村長に話を聞いてみると、ミーナは朝早くから山に薬草を採りにいったまま帰ってこない、ということらしい。村の北の「ベルゼンド山」には盗賊団のアジトがあり、最近ではモンスターが出没するようになったので、ミーナの身に何か…。こうなったら、自分とダルスで捜しに行くしかない、と思った主人公は、村の人々からこのあたりのことについて情報を集め、また、装備も整えて「ベルゼンド山」に行くことにした。



○村の人の話は全部聞いておこう



○翌朝、ダルスに起こされると…

盗賊団のアジト

山に出現する強敵に苦戦しながらも、なんとか山の中腹にある盗賊団のアジトにたどり着くと、入口の前に見張りが2人いて、「よそものは、とっとと帰れ!!」と言った。これはもう、戦うしかないか、と思っていると、アジトの中から小柄な男が出てきて見張りの男たちを止めた。どうやら、盗賊団のリーダーらしい。

どうやら戦わずにすみそうだと思っていたが、ダルスが盗賊団のリーダーに「チビ」と言ってしまったことからリーダーが怒りだし、再び険悪な雰囲気になってしまう。と、そこに、アジトの中からミーナが飛びだしてきて、リーダーの「パルー」を止めた。ミーナは「パルーは命の恩人だ」と言うのだが、いったい？



○ここまでくるといきなり見張りに見つかってしまう



○「よし、盗賊退治だ」と思ったら



○「口は災いのもと」、そのとおり



○ホラ、怒った。せっかくまるくおさまると思っていたのに!!

ミーナが!?



○突然ミーナが。どうなってるんだ!?

そして、その夜に

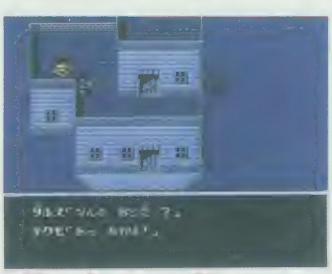
ミーナを連れ帰って村の英雄になった主人公とダルス。その夜、ダルスは自分の目的を主人公に話す。祖国「サマラ」の支配者で、彼の父を殺した「ノヴァ」に復讐するのだと。と、その時、轟音とともに、何かが山の向こうに落ちた。いったい、何が…!?



○村長の家のベランダで、ダルスが自分のことを話しだした



○ダルスの旅は復讐の旅なのだ



○何かが落ちていく!!実はこれが…

文蔵一家を救うため、虎蔵一家をやっつけろ!

ダウンタウンスペシャル♡ くにおくんの時代劇だよ 全員集合!

じだいげき

攻略



さらわれたお琴ちゃんを救い出すため旅に出たくに政が、大活躍するアクションRPGだ。今回は、最後のボスとの決戦直前までを攻略していくぞ!!

発売中
テクノスジャパン 6500円 税別

カセット 2M+64KRAM
バッテリーバックアップ
アクションRPG

ゲーム前半の冒険を振り返る

さらわれたお琴を捜しに旅に出たくに政は、一兵衛、六兵衛という怪しい2人組に出会う。しかし、彼らはお琴をさらった犯人ではなかった。

その後、謎の中国人や、ため吉、金助たちがくに政に襲いかかってくるが、彼らの親分である甚六を倒すと、今度は虎蔵一家の子分たちが攻めてきた。虎蔵が、お琴をさらった犯人なのだろうか?



お琴ちゃんがさらわれてしまった!!



怪しい2人組は、残念ながらお琴をさらった犯人ではなかった

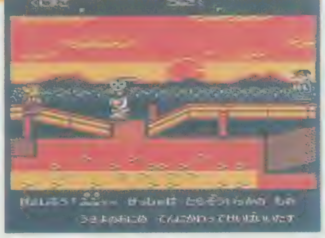


くに政のことを悪党と勘違いしている者たちが襲いかかる



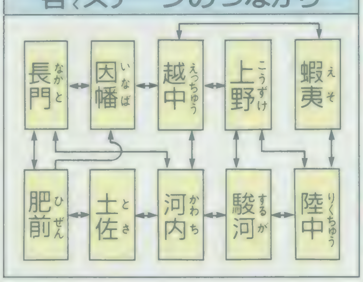
次々と甚六の手下が攻めてくる

犯人を追え!



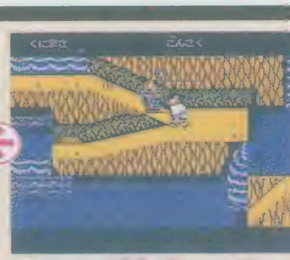
犯人は虎蔵一家だ!!

各ステージのつながり

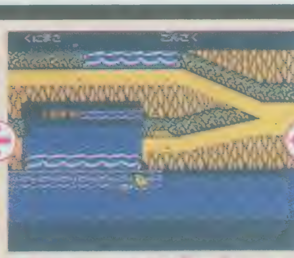


手ごわいボスと子分

敵は、ボスとその子分で1つのグループになっている。子分は全部で10人いて、2人ずつ出現するようになっている。子分を全員やっつけると、ボスが現れるのだ。



まずは、次々と現れる子分たちを10人倒すのだ



すると、いきなり画面が変わるぞ。それから画面の端までいくと…

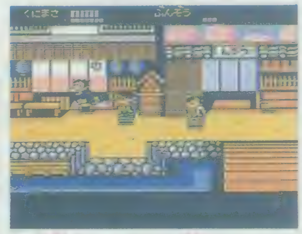
ボスを倒せ!

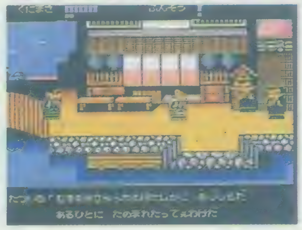


子分たちのボスが現れるのだ

辰一、辰二を倒すと…

虎蔵一家の二左衛門を倒したくに政は、お琴をさらったのが辰一と辰二であることを知る。彼らは旋風脚の達人で、かなり手ごわい相手だ。辰二を先に倒すと、相棒の辰一が逃げてしまう。残された辰二は見逃してやろう。


○子分たちもかなり強くなっているので、気を抜かずに戦おう


○ついに、お琴をさらった犯人を見つけた。さっそく攻撃だ!!


○辰一は逃げてしまうのだ。辰二は見逃してやるのが実は重要だ

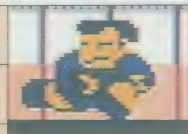
辰一ステータス



旋風脚の使い手で、かなり手ごわい相手だ。動きが素早く、ジャンプ力が高い

すばやさ	51	パンチ	48
防御力	67	キック	67
打たれ強さ	54	武器	26
気力	44	武器投げ	32
体力	76	ばね	105

辰二ステータス



こいつも旋風脚を使う。キック力を生かしたダッシュジャンプ攻撃が得意だ

すばやさ	54	パンチ	45
防御力	67	キック	99
打たれ強さ	54	武器	16
気力	64	武器投げ	26
体力	90	ばね	73

お琴ちゃんだ!

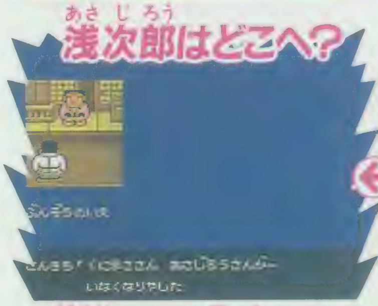
辰二を見逃してから移動すると、さらわれたお琴に再会することができる。お琴の話によると、彼女をさらうよう辰一と辰二に命令したのは、なんと、許嫁の浅次郎だというではないか。

急いで文蔵親分の家に戻ると、すでに浅次郎の姿はなかった。彼は一体どこへ?


○辰一と辰二を倒してから、どこでもいいから他の国に移動すると


○お琴をついに発見した。彼女をさらわせたのは浅次郎だったのだ

浅次郎はどこへ?


○浅次郎は、すでに姿を消していた

再び辰一が登場

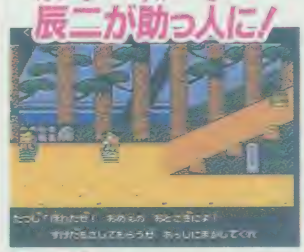
文蔵の家を出たくに政は、浅次郎の行方を追って再び旅をはじめた。

しばらくすると、辰一が再びくに政に挑戦してくる。ここで味方がやられてしまうと、以前に見逃してやった辰二が現れて助太刀してくれる。

さらに、これ以降、辰二はくに政の仲間になって戦ってくれるのだ。


○逃げた辰一を発見したぞ!!

辰二が助っ人に!


○くに政がピンチになると、辰二が助っ人として現れてくれるのだ

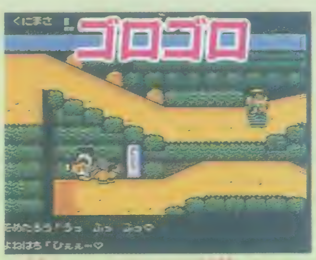

○とにかく強い敵だ。仲間のヘイルマンがやられてしまう!!

戦闘攻略テクニック

倒れた敵を攻撃

敵は、多きなダメージをくらうとゴロゴロ転がっていく。このときは、いくらダメージを与えても倒すことができない。だから、敵を確実に倒すためには、転がり終わって倒れたときに攻撃するようにしよう。

ゴロゴロ


○転がっているときは攻撃しない

蹴りまくれ!


○敵が倒れたら攻撃しよう。蹴りやパンチでカタをつけるのだ

浅次郎がくに政の前に

旅を続けるくに政は、ついに浅次郎を発見した。彼は文蔵一家をつぶそうとたくらんでいたのである。くに政は浅次郎を捕らえようとしたが、あっという間に逃げられてしまうのであった。



平七が、虎蔵と浅次郎はグルになっていると教えてくれる

今度は浅次郎を捜して、日本中を旅することになるのでありました





浅次郎は、見つけてもすぐに逃げる

さらに浅次郎を追いかけると、虎蔵の子分が現れる。彼らを倒すと、虎蔵と浅次郎がくに政の前に現れるのだ。

虎蔵は、いきなりくに政に襲いかかってくるが、浅次郎はまた逃げてしまうぞ。



再び浅次郎を追いかけると、虎蔵の子分たちが襲いかかってくる

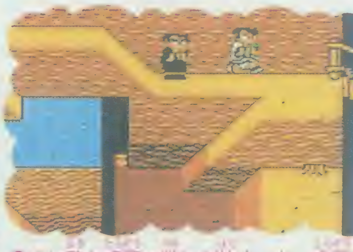

浅次郎が虎蔵とともに現れやがった



奴らは、2人して文蔵一家をつぶそうとしていたのである

くに政対虎蔵

ついに虎蔵と対決するときがきた。虎蔵は今までに登場した敵キャラの中で、もっとも体力がある。おまけに「自分魚雷」という必殺技を身につけているのだ。とにかく強いやつなので、慎重に戦わないと勝つことができないぞ。


くに政と虎蔵の戦いが始まった。虎蔵は体力のステータスがとても高いぞ

虎蔵の必殺技、自分魚雷だ。ジャンプしてうまくかわそう

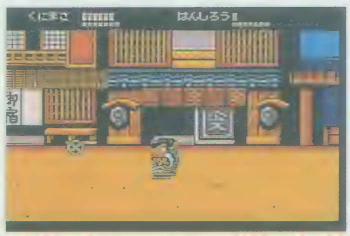




なんとか虎蔵に勝つことができたぞ!!

1度やられると…

虎蔵との戦いに敗れると、虎蔵は、度胸だけはほめてやるぜと言って去って行く。そして、くに政はスタート地点の駿河に戻されてしまう。つまり、再び虎蔵を捜し出して戦いを挑まなければならなくなってしまうのである。



虎蔵に負けてしまうと、文蔵の家の前に戻されてしまうのだ

しかし、ここですぐに虎蔵を追いかけずに文蔵の家に戻ると、新しい仲間が待っていたりすることがあるぞ。

虎蔵ステータス



気力が高く、必殺技の自分魚雷でガンガン攻めてくる。体力もかなりある。

すばやさ	61	パンチ	33
防御力	57	キック	45
打たれ強さ	57	武器	61
気力	138	武器投げ	126
体力	170	ばね	57

戦闘攻略テクニック

ステージから出るな

敵と戦っている途中でそのステージを出ると、倒した敵が復活してしまう。そんなことにならないように、常にステージの中央で戦うようにしよう。ボスと戦っている最中などは、特に注意が必要だ。

ステージの外に出ちゃうと…

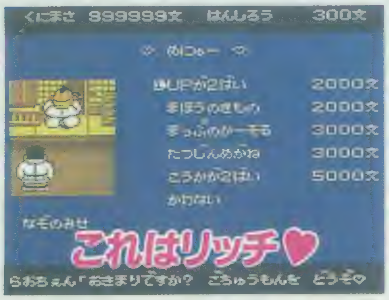




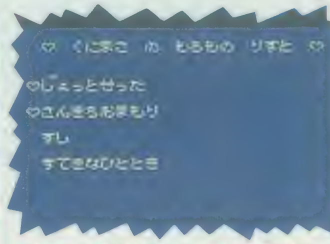
せっかく倒した敵が復活してしまうのだ

最終決戦へ挑め!

くに政の前に、以前戦った弥五郎が現れる。彼は、せんべつに、お金が最大値まで増えるアイテムをくれる。ただし、1回しか使えないのだ。



○お金がこんなに増えた!!



○「すてきなひととき」というアイテムがある。さっそく使ってみよう

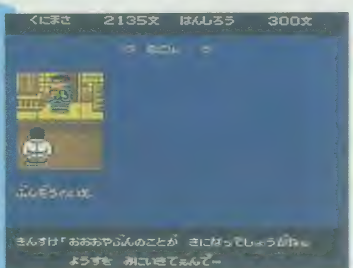


○弥五郎からせんべつをもらった。もちもののリストを見てみると…

浅次郎の裏には?

再び旅を続けるくに政の前に仲間の平七が現れて、浅次郎の裏には誰か別の人物がいると教えてくれる。また、その謎の人物が誰かをつきとめるために、甚六の大親分が旅に出たということだ。

文蔵の家に戻ると、甚六のことを気にしていた金助が、大親分の様子を見に行きたいと言って去っていってしまう。



去っていく金助…

○金助が甚六を追って出ていく

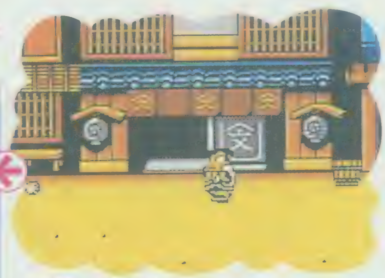


○平七は重要な情報をくれるのだ

ケンカ状が来た

くに政が再び文蔵の家に戻ると、子分の三吉が血相を変えて現れた。彼の話によると、玄関先に浅次郎からのケンカ状が届いたのだという。

どうやら、決戦のときが迫ってきたようである。くに政は戦いの準備をはじめた。



○文蔵の家に戻ってくると…



○玄関先に浅次郎からケンカ状が届いていた。なんてこったい

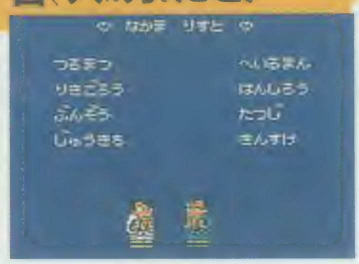


○さっそく浅次郎を捜しにいこう。どうやら、これが最後の旅になりそうだ

重吉がおともに

浅次郎と戦うために出かけようとしていたくに政の前に突然、重吉が現れ、自分も連れていってくれと申し出る。強力な必殺技をもつ彼が仲間になれば百人力だ!!

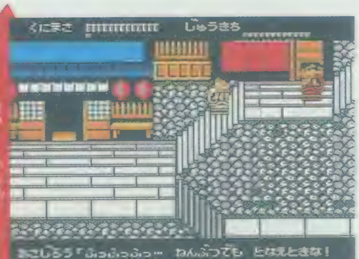
百人力だぜ!



○出かけようとすると、重吉が現れるのだ

最後の戦いだ!

くに政と重吉は、ついに宿敵浅次郎のもとにたどり着いた。しかし、彼との戦いには、実は大きな落とし穴があったのだ。はたして、くに政を待っていたのは…?



くに政の運命は!?

○くに政は浅次郎に勝てるのか!?

戦闘攻略テクニック

味方を選んで使え

味方は、ボスを倒したり文蔵の家に戻ったりすると増えていき、最高10人まで増えるようになっている。それぞれ強力で個性的な必殺技をもっているので、自分にあった味方を選ぼう。戦闘の勝ち負けは、味方の能力に大きく左右されるぞ。



○最初のほうで加わる仲間は弱い



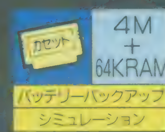
○仲間をどんどん交換して、使いやすいヤツを選ぼう



君は覇王となれる!?

ロイヤルブラッド
ROYAL BLOOD

光栄初のファミコンオリジナルシミュレーション！
中世の香りを伝える島国を舞台に、モンスターと人間が描き出す新たなる伝説の始まりだ!!

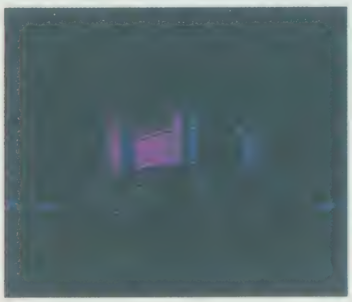


8月29日発売予定　光栄　9800円 消費税別

6つの宝石と王冠を集めイシュメリアの王となれ!!

ゲームの舞台は、モンスターと人間が共存する架空の島国イシュメリア。悪の国王エセルレッドの娘、王女アヴェールが国王に正しい心を甦らせるため、王の象徴である王冠、ロイヤルブラッドの6つの宝石を空に放つ所から物語は始まるんだ。

プレイヤーは国王エセルレッドを倒そうと各地で反乱の機をねらっている独立貴族の1人となる。そして、領地の統制をしながら、戦争や外交で自国の領地を増やしてゆき、最終的には各貴族に分散した6つの宝石と、王の所有する赤い宝石のついた王冠をひとつにまとめ、ロイヤルブラッドにしてイシュメリア全土30の領地を制覇して、新しい王となるのだ。しかし、プレイヤーの担当する当主が死亡し、後継者がいない時や、領地がなくなるとゲームオーバーだ。



空へ放たれた宝石は、6人の貴族の許へ飛んで行ったのだ



王女の手から、宝石は空へ向かって飛びたった



王女アヴェールは、国王に正しい心を甦らせようと考えた





6つの宝石には、魔術師が封印されている



まずは、シナリオの選択から。当主のステータスをよく確認



シナリオは全部で4つ。セーブは2カ所にできるゾ

シナリオは年代順に4つ

スタートすると、まずシナリオの選択がある。シナリオは年代順に4つあり、それぞれ勢力分布が変わっているんだ。そしてシナリオの選択が終わると、今度はプレイする当主を決めなければいけない。各シナリオには、選べる当主が4人ずつ設定されているので、その中から選ぼう。まぁ、初めはシナリオ1のブランシェ家エランが妥当な線だね。

シナリオ エランとレッドワルト



王冠ロイヤルブラッドをめぐり、6人の貴族たちが争いを開始した年。国土の大半はいまだ国王エセルレッドの支配下にあり、反抗貴族も国王にくらべると、わずかでしかない。


ライル家
レッドワルト


ブランシェ家
エラン
政治力・軍事力とも能力は高い


クリサリス家
ガッシュ


コーラル家
ランフランク
フェリアス家に領地を狙われる

シナリオ フェリアス家の危機



シナリオ1から5年後。レッドワルトとエランの抗争により、北方の境界線が変化した。フェリアス家イリアスはコーラル家を倒すが、ランカシア家に背後から押されて半島の隅に追いやられてしまう。


ブランシェ家
エラン


フェリアス家
イリアス


ライル家
レッドワルト


モーブル家
レアンデル

シナリオ ティリアンの戦い



シナリオ1から10年後、ジョスリンが独立してトルディン家を興し、国王と反抗貴族との勢力は均衡して、乱戦模様にある。エランとレッドワルトは順調に領地を増やしている。


ブランシェ家
エラン


スレテート家
ティリアン


ライル家
レッドワルト


トルディン家
ジョスリン

シナリオ ロイヤルブラッド



シナリオ1から15年後。いまやエラン、レッドワルトともその所領の数は国王を上まわり、両者が雌雄を決するのも、そしてその勝者と王家とが対決するのも、時間の問題である。


ディアス家
リアラッハ


テュードリア家
エアドリック


ブランシェ家
エラン

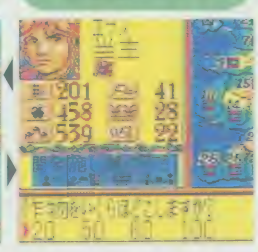

ライル家
レッドワルト

地道な努力が全土制覇への道

全体の流れは、こんな風に流れて行く。これをくり返しながら、最終的に全国制覇、そして王への道へ向かうわけ。

全国制覇へ

国を豊かにする



領土を拡大する



部隊を増強する

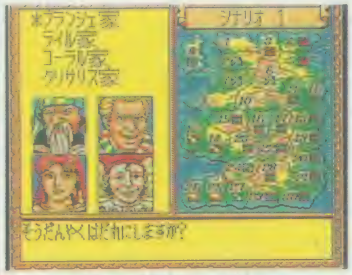


6つの宝石と王冠を集める

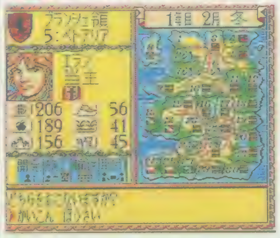


民に支持されることが制覇への第一歩だ!!

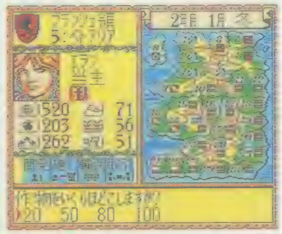
ゲームを進めるうえでなによりも大事なことは、自分の領地を豊かにすること。もちろん戦争も大事だが、戦争をするためには作物と金がいる。毎年9月にその2つの収入があるんだけど、その量は土地価値、統治度、領主の魅力などによって変わるんだ。つまり、セッセと開発をして、領民に施しをすることが、のちの戦争による領土の拡大につながるってわけだ。そして、領地の価値を上げることと同じくらい重要なのが、防災度を上げることだ。これを上げておけば、天災などのイベントから領地を守ってくれるゾ。



○困った時には相談役が助言をくれる



○人によっても違うが、開発は1回に2～4ぐらい上がる



○領民を大事にしないと、何事もうまくいかないゾ

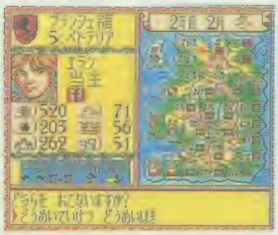
メイン画面



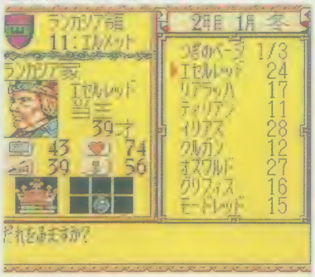
①紋章　②当主名、領ナンバー、領主名　③容姿　④領地データ　⑤メインコマンド　⑥身分　⑦領地形態マーカー　⑧年月季節　⑨マップ画面　⑩貴族マーカー　⑪メッセージエリア

対外交渉も重要

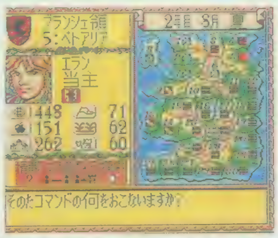
イシュメリア制覇を狙っているのはプレイヤーばかりじゃない。もちろん他の貴族たちも、プレイヤーの領土を奪うため戦争や謀略をしかけてくるゾ。ただ戦いをくり返すだけでは、そういった障害を乗り越えるのはむずかしい。そこで、不戦同盟の締結などの対外的な交渉能力も必要になってくるんだ。



○自国にプラスになりそうな相手を見つけたら同盟だ



○情報では、敵の第5部隊も見れる



○自国、他国ともに情報はこまめに収集するようにしよう

その他	対外	民政	軍事
(情報) 自国や他国のデータを見る	(同盟) 不戦同盟を締結・破棄	(開発) 領地を開発・向上させる	(戦争) 他国に攻め込むことが可能
(交替) 領主の交替をする	(交渉) 他国の家臣や領主を配下に	(施し) 民に作物を施し統治度UP	(雇用) 第1～4部隊の兵士を雇う
(委任) 領地をコンピュータが統治	(計略) 他国の領地を荒らす	(輸送) 味方領地へ金や作物を輸送	(移動) 兵士・金・作物を移動する
(探索) 他国の第5部隊が見られる	(調達) 他国から金・作物を奪う	(取引) 商人と作物の売買をする	(特別) 第5部隊の契約や契約解除

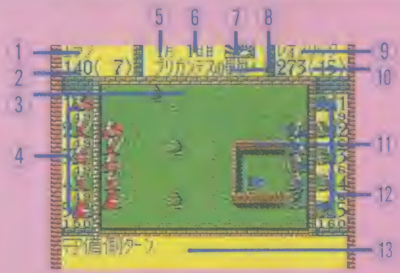
主要コマンド一覧

毎月1度ずつのターンごとに実行するは、ここに紹介している4つが基本になる。コマンドによっては、1ターンで何度でも実行できるものや、当主以外は実行できないものもあるんだ。



○まずは、コマンドを覚えよう。う～ん、今回は何をしようかな～？

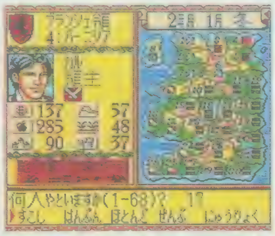
戦争画面



①攻撃側統率者 ②作物の量 ③フィールド ④攻撃部隊データ ⑤戦闘を行っている月 ⑥経過日数 ⑦時間 ⑧戦場となっている領地名 ⑨守備側統率者 ⑩作物の残り日数 ⑪本陣 ⑫守備部隊データ ⑬メッセージエリア

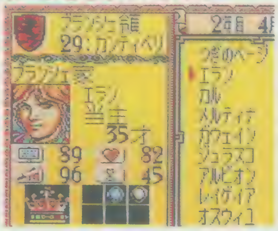
戦争に勝って領地を広げイシュメリア制覇だ!!

兵士も雇い、戦争の準備が整ったらいよいよ他国へ攻め込むゾ。戦闘に入ると、攻め込んだ方が攻撃側、攻め込まれた方が守備側となり、左右よりそれぞれ兵を動かして行くんだ。戦場では1日に、朝、午前、午後、夜の4回、ターンが回ってくる。頭脳的な戦術で勝利をつかもう!



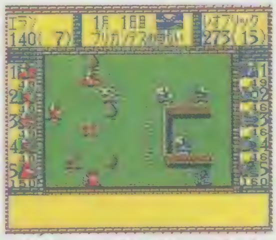
○お金と作物の量を考えて、兵士を雇うようにしよう

○登場する人物は、すべて個人データをもっているんだ



○第1部隊同士のゲキトツだァ!!





○戦闘では、柵を作って敵の進行をジャマしたりできるんだ

第5部隊をチェック

守備側、攻撃側ともに、第1～5部隊を持っているが、中でも第5部隊のもつパワーは強大。第5部隊とは、モンスター・特殊傭兵・宝石の魔術師で構成される部隊で、普通の兵隊とは違いそれぞれの部隊に応じた金を年4回支払って契約するんだ。ただし、魔術師は宝石を持っていれば存在するのでお金はかからないゾ。第5部隊をどう使うかが、戦闘の重要なポイントだ。



○赤い宝石にはドラゴンが…

○宝石の魔術師同士の戦いは、グラフィックがキレイだなァ





○バスハは、イベントで仲間になるゾ

やった、勝利!!

戦争の勝利条件は、敵の退却・敵の本陣へ侵入・敵の全部隊全滅・作物がなくなる、の4つで決まるんだ。ただし、攻め込んだ場合には5日間で決着がつかなければ、守備側の勝利になるので気をつけろ。

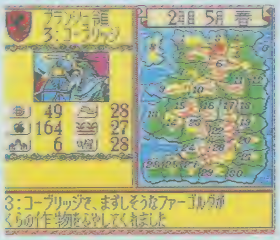


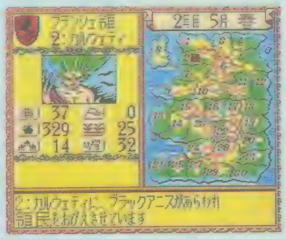
めざせ全土制覇!!

イベントはキミに微笑むか!?

ゲームの進行は、コマンドの実行や他国の動き以外に、天災などのイベントによっても大きく左右される。イベントには、天災イベントとモンスターイベントがあり、天災では大雪、疫病、大雨などのマイナスのイベントが起こるんだ。またモンスターの方では、民政中心ならプラス、軍事中心ならマイナスというように進め方によって違うんだ。

○民政を中心にしていると、プラスのイベントが起きる

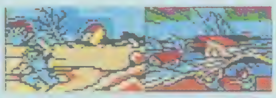




○あまり戦争ばかりしていると、マイナスのモンスターが出現



○天災イベントを防ぐには、開発コマンドで防災度を上げる



○あちゃ天災だ



○ワァ天災だ



歴史の舞台へ出現しよう

タイムツイスト™

歴史のかたすみで…

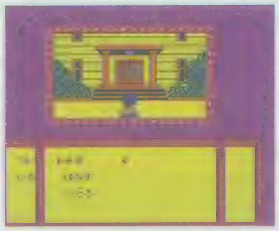
占いの言葉を信じて自分のツキを確かめようとした主人公は、出会いのチャンスがあるという郊外の博物館へとやってきた。そこで出会ったのが、長い眠りからさめた悪魔だった

前・後編とも発売中　任天堂　前・後編とも2600円　税込

両面
ディスクセーフ
アドベンチャー

時空間に呑み込まれた主人公の物語だ

悪魔に体を奪われてしまった少年が、自分の体を取り戻すために時空間を旅して謎を解いていくのがこの『タイムツイスト』だ。コマンドを選択することで進行するアドベンチャーゲームで、歴史上の出来事も絡みながら話は進んでいく。このゲームにはゲームオーバーがないので、失敗を恐れずに進めるぞ。



○全部で6つの章からなる、思考型アドベンチャーゲームだ



○悪魔から自分の体を取り戻せ!!

悪魔に体を奪われる

主人公の体は、第1章の博物館で復活する悪魔によって奪われてしまい、ボロボロの悪魔の体になってしまう。そこで主人公は魂だけが他人の体に乗り移って行動するようになるのだ。乗り移る相手は章によってさまざまで、動物に乗り移ることもある。そして各章で乗り移った人の中で行動し、悪魔の野望を阻止しなければならない。

○博物館の中で悪魔と出会ってしまったのだ



悪魔の姿に



○自分が悪魔の体になった

○体を取り戻すために、悪魔を追わなければならなくなった



このように乗り移る

ここで第1章から第3章までの間で、どのような人物に乗り移っていくのかを見よう。第2章では途中で別の人に乗り移ることもある。また、魂だけで行動しなければならないときもあるぞ。

第1章



○いきなり悪魔の体になってしまう

第2章



○1つめはガラス職人の姿になる

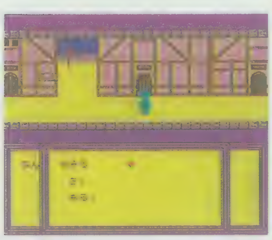


○2つめはひとめぼれした男の姿に

第3章



○ここでは徳川の兵士の姿になっている



○場所によっては魂だけで行動するところもあるぞ

事の始まり、第1章を見てみよう!!

物語は1995年9月25日、主人公の少年が何気なくテレビを見ていたところから始まる。テレビの占いの言葉を信じて自分のツキを確かめようとした主人公は、出会いのチャンスがあるという郊外の博物館へと向かった。そこで長い眠りからさめた悪魔と出会ってしまったのだ。ここから旅が始まる。



1995年9月25日、主人公がテレビを見てるところから始まる

博物館へ



博物館へと行くことになった

鍵を手に入れよう

博物館は本日休業となっていて入ることができない。そこでこの街の周りを見回り、教会や隣の家へ行って鍵を入手しよう。この鍵で博物館の中へ入ることができるぞ。博物館の中へ入ってみると、占いのとおり女の子と出会えることができた。



博物館に着いてみると、博物館には鍵がかかっていたのだ

隣の家に行って、鍵をもらってこよう





博物館の中に入ることができた

博物館の展示品

博物館には世界各地に古くから伝わる展示品がある。それらをここで紹介しておこう。博物館の展示品は、これから先に過去の時代へ行ったときに必ず出てくるはずだ。これらの展示品が少なからず活躍してくれるぞ。

サバトの箱


この中に契約書が入っていた

いましめの鈴


悪魔の動きを止める音色を出す

ジプシーの守り札


ジプシーが持っていたお守り

悪魔の手


邪教などで祭られていたもの

魔封じの壺


悪魔を閉じ込めていた壺だ

悪魔が復活

突然地震が起きて魔封じの壺が割れてしまい、悪魔が復活してしまった。そして主人公が悪魔の姿になってしまう。



博物館の中で女の子と出会えたと思ったら、突然地震が

ふり返ると、壺が割れて中から悪魔が出てきた




悪魔は主人公と体をすりかえて、どこかへ消えてしまった

いったい悪魔はどこに消えたんだ？



時空間旅行へ

悪魔は主人公の体を奪い、さらに過去に戻るために博士が発明したタイムベルトを奪いに行く。これを阻止するために行動しよう。そして、博士の別荘でタイムベルトを身に付けた悪魔を見つける。悪魔にしがみつくと、主人公までタイムワープしてしまう。さあ時空間旅行の始まりだ。



タイムベルトを発明した博士の別荘が燃えている

悪魔にしがみついているときに、タイムワープを始めた



どの世界へ行くのか?


いったいこの先どうなるのか？

主人公の身に何が待ちうけるのだろうか

悪魔と共に時空間旅行に旅立ってしまった主人公は、悪魔がタイムワープするごとに時代を移動していく。魔女狩りの頃のフランス、ナチス・ドイツ、古代ギリシャ、南北戦争の頃のアメリカ、キリスト誕生の頃のイスラエルと動いていく。さまざまな時代で主人公の身にいったい何が待ちうけるのだろうか。


これから先、いろいろな事件に巻き込まれていく



いろいろなことが主人公を待つ

第2章 フランスの章

まず主人公がタイムワープしてきたのが魔女狩りの頃のフランスだ。ここでは悪魔と契約した教皇が、無実の女の子を魔女だとして処刑しようとしていた。主人公は教皇の悪事を見破って、女の子を助け出そう。


いきなりこんな部屋の中へとワープしてきたのだ

街で情報収集

まず主人公はガラス職人に乗り移って行動する。町を移動して情報を入手しよう。どうやら酒場の孫娘が魔女として捕らわれたらしい。

街には職人仲間がいるぞ。いろいろと情報を入手しておこう



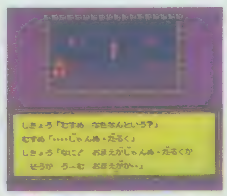

こんなところに空きびんが落ちている。もらっておこう

娘を発見

もらったワインを飲むと酔って魂だけになる。魂だけになると監禁されている娘を発見することができる。

ここから先は関係者以外立ち入り禁止のようだけど



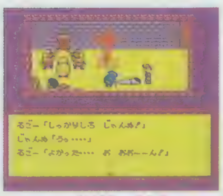

魂だけになっていると中にも入れる。牢屋の中に娘がいたぞ

教皇の悪事を暴け

牢屋の奥に教皇が悪魔と交わした契約書を見つける。これを突き出して教皇を追いつめよう。すると、またタイムワープが始まるぞ。

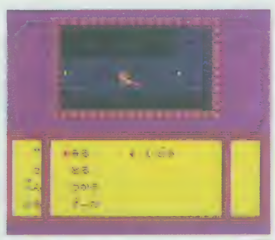
牢屋の奥にある抜け道を通っていくと、こんなところに箱があった




これで教皇の悪事がわかり、捕らわれていた娘も助かったのだ

第3章 ドイツの章

第3章はナチス・ドイツの頃の捕虜収容所から始まる。主人公はアメリカ軍人に乗り移っていて、捕虜収容所を脱出しようとしている。なんとか脱出して、悪魔と契約したヒトラーの野望を打ち破らなければならない。


どうにかして、ドイツから脱出しなければならない

アジトを脱出

捕虜収容所で仲間から脱走についての情報を入手したら地下から外へ脱出しよう。コマンドをうまく選んで、敵兵に見つからないようにしよう。

ストーブを押すと、そこから抜け穴を通っていけるぞ




うまく敵兵をおびき出して、そのスキに森へと逃げこもう

仲間を探せ

村には何人かいるけれど、ゲシュタポの人間が混じっている。ゲシュタポに捕まってしまうと、また捕虜収容所に戻されてしまうのだ。

誰が仲間？

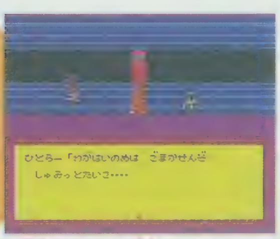

この中で仲間はだれだ


げっ、この女はゲシュタポだったのか。捕まってしまった

この人はどうやら仲間のようだ。よかったよかった



ヒトラーだ


脱出できたと思ったら、ヒトラーが出現したぞ

第4章 ギリシャの章

第4章からは後編となる。第4章は古代ギリシャのアテネにワープしてきたところから始まる。主人公は医者に乗り移っていて、患者を治療して回る。そして、死にかけた子供を助けなければならないのだ。



あちこちに神が祭られているところだ

治療して回る

まず自分の家にいる患者にやけどの治療をしてあげよう。うまく治療しないと先へ進まないぞ。そのあと街の病人のところへ行き、治療しよう。



いきなり自宅から始まる。この患者に治療してあげよう



うまく治療してやらないと治らないぞ。手順を間違えないように

変な商人がいる

街には商人がいて、いろいろな物を売ってくる。だけどどうも怪しいぞ。気をつけて見てみよう。



ここにすわっているのは商人のようだ。でもなんかヘンだ



やはり秘密を隠していたぞ。子供のところへ向かおう

子供を蘇生させよう

海辺では死にかけた子供が倒れている。黄泉の国へ行き、子供の魂と会ってこよう。この子供の魂をめぐって、悪魔と取り合いになるぞ。



もう完全に手遅れのようだ。なんとか助ける方法はないのか?



このクイズに答えないと、子供の魂に会うことはできないぞ

第5章 アメリカの章

第5章は南北戦争の頃のアメリカから始まる。主人公は農場の労働者に乗り移っていて、農作業に従事している。この農場の主人が与える仕事を終えれば独立を認めてもらえるが、果たしてどうなるのだろうか。



農場で働いている人のところへ乗り移ったようだ

クイズが多い章だ

ここでは農場の主人が出す難問に答えなければならない。問題はかなり難しいぞ。よく頭をひねって、なんとか答えを見つけだそう。



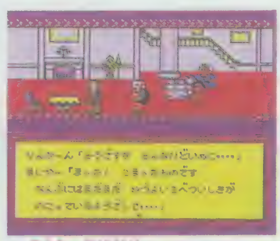
ここではやたらとクイズが出題される。ちゃんと答えていこう



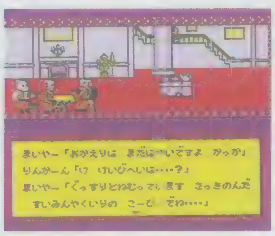
問題はけっこう難しい。何回もあきらめずに挑戦していこう

リンカーンと対面

翌日、屋敷にリンカーンが訪れてきた。ところが主人はリンカーンを脅迫して、主人公たちと一緒に島に閉じ込めてしまう。なんとか島から脱出しなければならないが、ここでも頭を使わなければならない。うまく脱出して主人をこらしめたら、次の時代へとワープするぞ。



屋敷に大統領のリンカーンがやってきたのだ



ところが主人はリンカーンを脅迫してきたのだ



全員脱出することができたぞ

さらに物語は続く

このあと物語は最後の第6章へと続く。第6章はキリスト誕生の頃のイスラエルで、主人公はロバに乗り移って行動する。うまく操作して、たよりないヨゼフとマリアを引っぱっていこう。ここで誕生したキリストを悪魔に取られないようにしよう。果たして現代に戻れるのだろうか?



第6章はキリストが生まれる頃のイスラエルだ



主人公はロバになっている。かなりかしこいロバだぞ

現代に戻れるだろうか?



いつになったら戻れるのか?

もう一つの人生を楽しんでみませんか？

マイライフマイラブ

攻略

ぼくの夢わたしの願い



長い人生をシミュレーションする、マイライフマイラブを攻略。最後に泣くか笑うかは君しだいだ！

8月3日発売予定

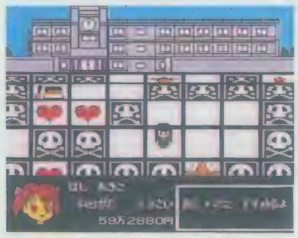
バンプレスト

9600円 別

カセット 4M＋64KRAM バッテリーバックアップ ボードゲーム

人生を楽しんで遊ぼう

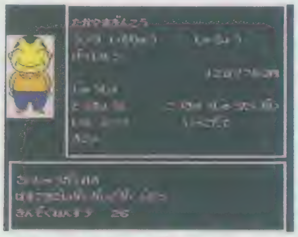
人生をシミュレートしてしまうゲーム、マイライフマイラブ。まだまだ人生の半分も知らない人も、先まわりをして明るく、楽しく、欲張って生きてみよう!!



通常はこのフィールド画面でプレイする。このキャラも成長する

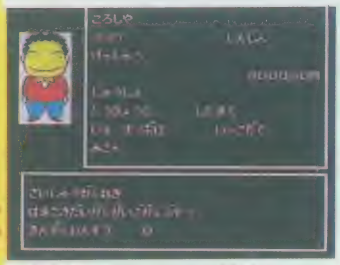
自由に生きよう

マイライフマイラブの目的は、神さまから最終的に、何個の勲章をもらうことができるかということだ。勲章を集めなくてもゲームは終わらないので、自由に生きることができる。職業も数多くあり、変わった職業では、殺し屋や泥棒など、めったになれない仕事につくことも可能だ。

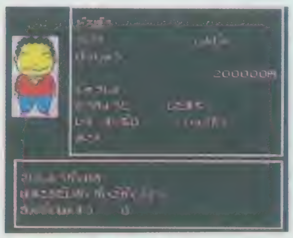


会社の社長まで昇りつめた。ここまでにどれほど苦労したことか

こんなことも可能



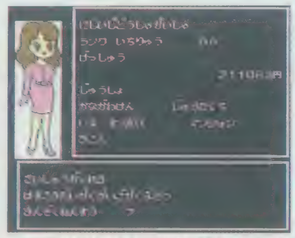
殺し屋になった。また新人だ？



こんなに変な職業についた。でも、いつかは転職してやる？



就職活動で失敗すると、次の年まで、フリーターをしなくては



今、一番流行の外国語学部を卒業した。うーん、インテリ！

人生の流れ

このゲームの人生は、左の表にそって流れる。しかし、すぐ中学校を卒業してから、すぐに就職することも可能。とにかく義務教育さえ終われば、君の人生は自由だ。

幼稚園（●遊び ●勉強）← 小学校（●遊び ●勉強）← 中学校（●勉強 ●初恋）← 高校（●勉強 ●恋愛）← 大学・専門学校（●バイト）← 就職（●就職活動）← 結婚（●清算？ ●住居）← 中年時代（●仕事 ●不倫）← 老後・第2の人生 ← 天への帰還

勲章を手に入れるには

目標を達成させれば、神さまから勲章をもらえる。勲章をもらって、うれしくない人はいないと思う。ここでは上手な勲章のもらいかたを公開。



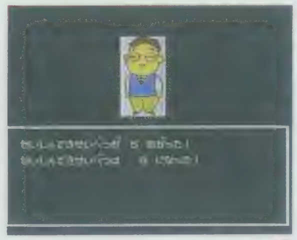
神さまが出てきて、目標を選択させてくれるぞ

学力・体力の勲章

この2つの勲章は、非常にもらいにくい。特に学力の勲章は、芸術、理系、文系と3つに分かれているからだ。1つのものだけを上げても勲章はもらえるが、受験に合格することがむずかしい。この勲章をもらうには、子供の時のライバルが少ない時がもらいやすい。バランス良くパラメータを上げるのが大事だ。



さーて、どの科目を勉強しようかな。よし、芸術にきめた！



パラメータがUPした。この調子でどんどん上げよう



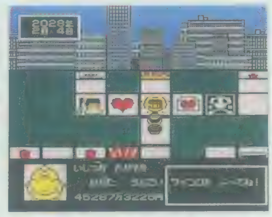
やっぱり体力がなくちゃ現代の生存競争には生き残れない

友達・恋人の勲章

友達・恋人の勲章をもらうのは比較的簡単だ。問題なのは、友達・恋人の数が、なかなか増えてくれないことだ。なるべくノーマルエリアに止まって、友好度を深めよう。あまりこれを怠けていると悲しい別れがあるぞ。



友人が来た。え、このアイテムが欲しいの。しょうがない、あげるよ



インカムエリアに止まった。誰が来るのか楽しみだ



変なおじさんが来たぞ。なんか怪しい気がする



恋人と旅行にレッツゴー！あーなんて幸せなんだ



ついに着いたぞ。さあ遊ぼう。夜はオ・タ・ノ・シ・ミ

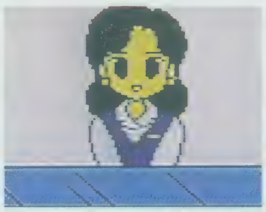


ついに目標を達成したぞ。ここまでどれほど苦労したか

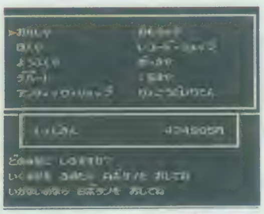
人気者の勲章

人気者の勲章は、もらいやすい。理由は、キャラクタのパラメータが上がると、必然的に順位が上がるからだ。意図的に順位を上げる方法は、ショップエリアに入ろう。アイテムにはパラメータを上げる効果がある。

例えば、若い女性なら、シルクのドレスなどが良い。男性ならば、スーツなどが良い。アイテムは、年齢に関係するので、その点に注意しよう。



ショップエリアに入った。受付の女性は美しいな！



さーてと、どこのお店で買い物をしようかな！



アイテムを自分の物にしたら、パラメータが上がった

所持金の勲章

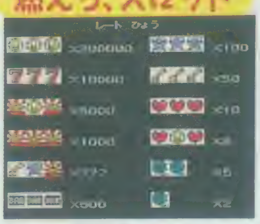
所持金の勲章も、簡単にもらえる方法がある。

ある程度ゲームが進むと、ギャンブルエリアが出てくる。そのギャンブルエリアでスロットマシーンをすれば、一攫千金も夢ではない。このスロットマシーンは、あまり損をしないので、所持金が10万円もあれば、根性で金を倍に増やすことも可能だ。



ギャンブルエリアに止まった。さあ、かっぱぐぞ!!

燃えろ、スロット



スロットで大もうけ？



やったぜ！大当たりが出たぞ

人生を有利に進めるには

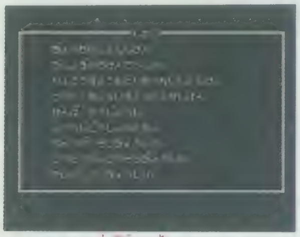
このゲームで人生を有利に進めるための条件は、あまりラッキーや、ちょうラッキーにキャラを止めないこと。あまり調子にのって止めていると、パラメータが上がらなくなるからだ。それよりも、ノーマルエリアに止まり、こつこつとキャラを育てていくのが、堅実だ。



●あんまり、ラッキーやちょうラッキーに止まってはダメ



●パラメータは自分の性格を左右するので注意してみよう



●こんなに資格を取ったぞ！　これだけあれば転職も有利に

資格を取ろう

資格を持っていると、転職する時に有利になる。また、資格を持っていないと、なれない職業もある。例えば、競馬のジョッキーの競馬騎手試験などがある。

合格した



●よし、次は普通自動車運転免許を取るぞ！　受験料は５千円だ



●あーあ、落ちてしまった。今度こそ合格するように努力するぞ



●やった！　合格したぞ。これで彼女とも車でデートできる？

友好度を上げる

友好度を確実に上げるには、旅行に行っておみやげを買おう。そのおみやげをプレゼントすると、友好度が上がる。

ショップエリアで買い物をして、プレゼントをしても、その人の年齢に合う物をプレゼントしないと友好度は上がらない。例えば、大人にアメ玉をプレゼントしてもダメだ。



●旅行に行く時は、お金をたくさん持っていこう



●おみやげは友好度を上げるのに一番効果的な物だ



●さあ、これが旅行のおみやげだよ。欲しい人はこの指とまれ！

結婚する



●おみやげをたくさんあげたので友好度が最高の255になったぞ

結婚すると、妻になる人が給料を取っていると、その給料が入ってくる。2人分の給料が入ってくるので、金銭面で非常に有利になる。生活費は、毎年必ず上がるので、その点でも有利だ。

結婚したなら身辺をキレイにすると良い事がある？



●愛しているのは君だけだ。僕の優しさで、君を幸せにしたい

ついに結婚



●プロポーズでＯＫをもらって結婚だ

家を買おう

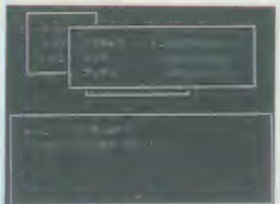


●結婚したので、２人の愛の家を探さなければならない

家は買ってしまおう。毎月の家賃は生活を圧迫するからだ。家を買う時は、一括払いなので、お金をためよう。



●今どきの住宅事情は家を借りるだけでも困難だ



●家を買う時は、一括払いだなんて、ローンはダメ？

マイホームだ



●マイホームを手に入れたぞ

こんな人生を送るのも…

ここでは、幼稚園から死ぬまでをプレイしたものを紹介する。自由気ままにプレイするのもいいが、この様に、人生を堅実に進めていくことも楽しみ方の1つだ。



この状態のステータスはあまり良いものではない

少年時代

少年時代にやるべきことは、勉強だ。この頃は、まだ科目が少ないので、勲章をもらうのは、簡単だ。

このゲームで重要な時期は、少年時代から青年時代だ。一流の学校、会社を目指すなら、勉強をしよう。タレントなどの職業などを目指すなら、必要なパラメータのレベルを上げよう。



小学生の時はこんなにオバカさんだったのよ



それにしても、いつ見てもこのマヌーな顔をどうにかして

青年時代

青年時代に重要な事は、恋人を作ることだ。後でその恋人と結婚するかもしれないので、恋人との友好度を上げておこう。結婚する時は、相手を慎重に選ぼう。ゲームの中では、きれいな人と結婚したい!? 女性はグラフィックの変わり方が大きいので注意?



青年になって、やっと目をさました。でも、いまいち



彼女が僕の世界中で一番愛しい人だ。愛しているよ!



彼女と結婚! もう愛しているのは君だけだよ

中年・老後

ただ、年をとっていくだけ。ただし、会社にずっと勤務すると、やがて、社長や会長になれることもあるぞ。



じいさんになってもこんな事をしなくちゃいけないのか



ついに役員になった。目指すは、社長と会長だ

会長だ



ついに会社の会長になったぞ

天に帰還

天に帰還すると、神さまから審判を下される。目標を達成できないと、こうのとりにされてしまうぞ。

ただいま!



天に帰還すると…

あっ神さま



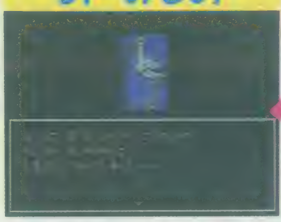
神さまに審判されるぞ!

ごめんなさい



私がわるうございました

あーみじめ



こうのとりにされてしまった

グラフィックの変化

マイライフマイラブでは、グラフィックがキャラの年で変わっていく。男性の場合は、年をとってもあまり変わらないが、女性は、年をとると、ボディコンのおねーさんになったり、デブのおばさんになったりして楽しめるぞ。



女性の場合



こんなソフトが出るのを首を長くして待ってたんだ

絵描衛門（デザエモン）

こんなシューティングゲームがしたい！　だったら自分で作ればいい。自分の描いた背景で自分の作ったキャラが自分で作曲した音楽にのってバトルを展開！　味わった事の無い快感。本格的縦スクロール型シューティングゲームコンストラクション

9月13日発売予定　アテナ　9800円　消費税別

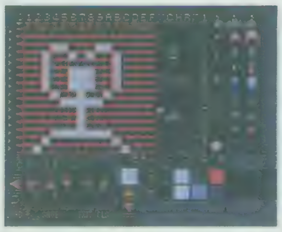
カセット　1M＋320KRAM　バッテリーバックアップ　シューティング

今日からゲームデザイナー

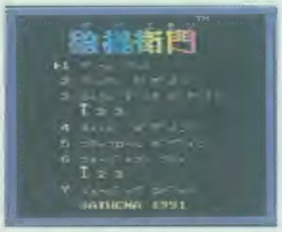
自分だけのオリジナル縦スクロール型シューティングゲームが作れちゃうというのがこの絵描衛門だ。マイキャラ、背景はもちろんの事、パワーアップアイテムや爆発の仕方まで自由自在にデザインできるんだ。特に敵キャラは動き方等の細かい設定も可能だぞ。ゲーム音楽も作曲できるからメチャクチャうれしい！



自分の作ったゲームをやるのは、やっぱり楽しいだろうな



かっこいいキャラクタを作れるかは、自分の腕しだいだぞ



メニュー画面を見るだけで機能が多い事がわかってしまう

キャラクタを描いていく上で、便利なコマンドが全部で14種類も用意されている。通常ではドットを1つ1つ塗りつぶしていかなければならない。しかし、コマンドを使う事により画面全体を塗りつぶしたり動かしたりできる。

コマンド一覧表

コマンド	説明
◀	エディット画面に描かれた絵全体を1ドット左に移動させる。一番右のドット1ラインは黒く塗りつぶされる
▶	エディット画面に描かれた絵全体を1ドット右に移動させる。一番左のドット1ラインは黒く塗りつぶされる
▲	エディット画面に描かれた絵全体を1ドット上に移動させる。一番下のドット1ラインは黒く塗りつぶされる
▼	エディット画面に描かれた絵全体を1ドット下に移動させる。一番上のドット1ラインは黒く塗りつぶされる
◀▶	エディット画面に描かれた絵の左右を反転させる。ボスキャラを描く時に左右同じように作りたいときに便利だ
▲▼	エディット画面に描かれた絵の上下を反転させる。背景などは上下を反転させることで雰囲気が変わるぞ
回転	エディット画面に描かれた絵全体を時計まわりに90°回転させる。キャラを回転させてバランスなどを見てみよう
P	パレットの色で画面全体をぬりつぶしたい時に使う。せっかく描いたキャラを消さないように注意しよう
A	マイキャラは左右の動き、ザコキャラはアニメーションする。動きがスムーズかどうか確かめてみよう
LOAD	入力されたデータをロードする。OK？と聞いてくるのでYESかNOかを選ぶんだ。セーブと間違えないように
S/LD	サンプルゲームのデータをロードする。アニメーションの動きや影のつけ方など参考にしたらどうだろうか
SAVE	新しいデータをセーブする。忘れがちなので、こまめにセーブしよう。時間をかけて作ったキャラは消したくない
EXIT	デザイン画面をぬけてメニューまたは背景データデザインのセレクト画面にもどる。セーブを忘れちゃいけないよ
CLS	エディット画面のデータを消す。間違えて必要な画面を消してしまわないように十分気をつけようね

気合いの入ったキャラクタを作る

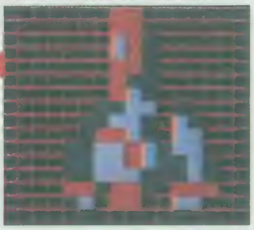
プレイヤーデザイン

ゲームに必要なキャラクタを描こう。パレットには黒色が初めから固定されている。その他に3つの色を好きなように決められるぞ。計4色を使ってドットを埋めてデザインしていくんだ。

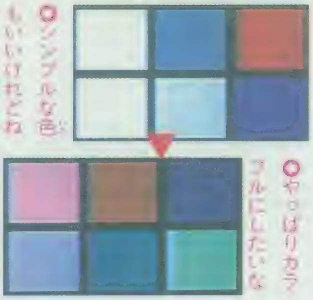
デザインできるキャラクタは自機の他にショット、シールド、パワーカプセル、オプション等がある。これらのキャラクタは全部の面に共通だ。



○出来あがったキャラはかわいい

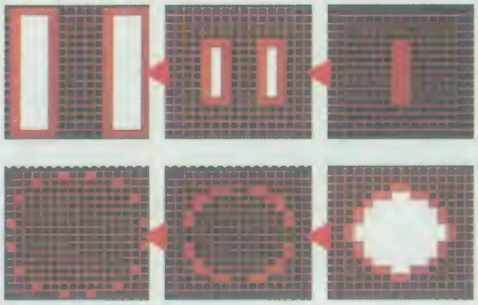


○ドットで描いていくのは思ったよりも難しい作業だ



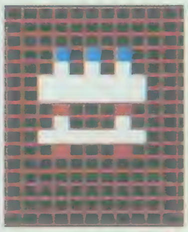
○シンプルな色もいいけれどね

○やっぱりカラフルにしたいな

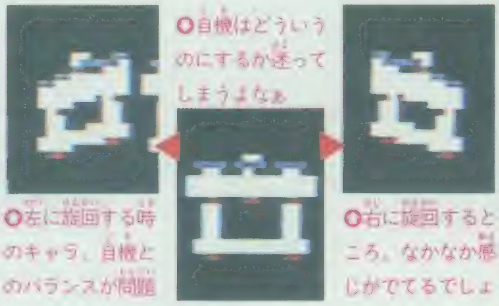


○レーザーをパワーアップさせる

○ドカーンと派手に豪快に爆発！



○オプションは自機の小型バージョン？



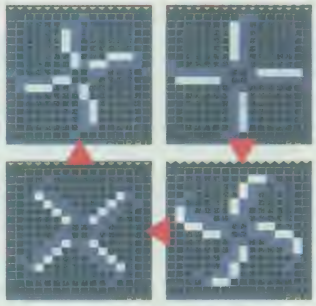
○自機はどういうのにするか迷ってしまうよなぁ

○左に旋回する時のキャラ。自機とのバランスが問題

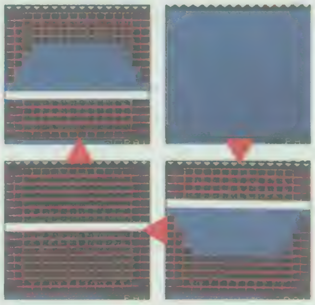
○右に旋回するところ。なかなか感じがでてるでしょ

強そうな敵にしよう

ザコキャラは4パターンまでのデザインができる。それをアニメーションさせる事で動かせるんだ。細かい設定でそれぞれ違った個性を持った敵キャラに仕上げよう。

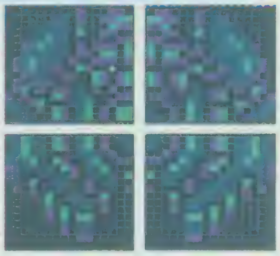


○スムーズに動くか見てみる



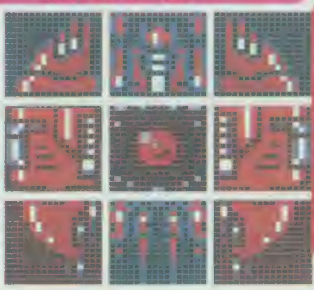
○うまく動いた時は感動する

中ボス



○画面4つ分の大きさ。倒すとアイテムが出るよ

大ボス



○9画面分の大きさ。面の最後に出てくる。強くしなくては

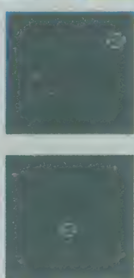
強そう！

ANM（アニメーション）	SCR（スコア）	HAD（ハード）	SPD（スピード）	MOV（ムーブ）	FIR（ファイア）	FNP
アニメーションの数	敵を倒した時の点数	敵の固さ	敵の速さ	敵の動き方	敵のタマの動き方	敵のタマの出る間隔
1～4まで設定。アニメーション無しもできる	0～99まで設定。0点の敵なんてのもいいと思う	0～255まで設定。固すぎるとつまんない	1～4まで設定。ゲームバランスに関わってくる	1～16まで設定。SPDといっしょに考えよう	1～16まで設定。タマでなくキャラを出す事も可	0～255まで設定。ゲームの難易度が決まる



○このくらいならよけれる

○タマが多いとつらい



○自機に向かって3発発射

○4方向に飛び散るんだ



○四角形を描いて飛ぶんだ

○なんて動きをするんだ！

○ジグザグ型はムカつく

○来ると思ったら逃げる

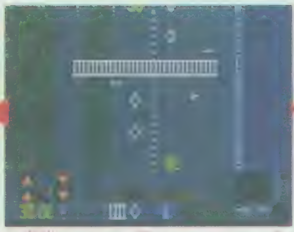
もっともっと、こだわりたい

背景デザイン

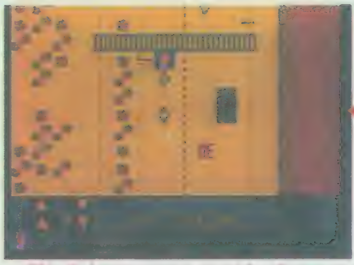
背景の完成までには3つの作業がある。まずは背景のキャラを描く事。次に、その背景キャラでマップをデザイン。最後に敵キャラを配置する。



○まず背景キャラをいくつか描いて用意しておかなくちゃいけない



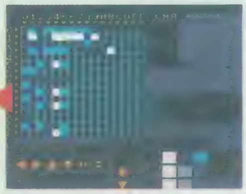
○背景キャラを使ってマップを描く。雰囲気は出てくる



○敵を配置しやすいように色を変える

タイトルとスタッフロール

タイトルロゴとゲームクリアの時に流れるスタッフロールのネームまで作れてしまう。



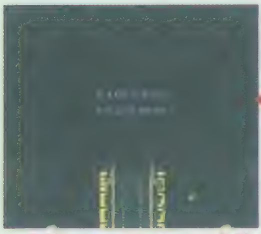
○タイトルを描いてるところ。けっこう大きめのタイトルが作れてしまう



○ゲームプレイ画面に出る。タイトルはかっこよくしたい



○やっぱり自分の名前で入れたいよね。エンディングの時の感動を味わいたい



○画面がスクロールして名前が出てきた。感動だ～

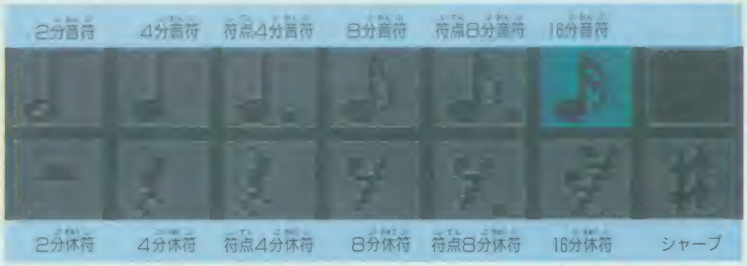
音楽も作れる

ノリのいい音楽を作りたいと言っても初めの頃は、やっぱり難しい。あらかじめ入っているサンプルの音楽を少しいじってみる事から始めよう。それだけでも十分オリジナルだぞ。全部で6曲まで作曲ができ、曲の速さ、音色も変える事ができて本格的。

BGM	何曲目を作るかを選択するんだ。全部で6曲も作れるんだよ
TEMPO	曲のテンポを速くしたり、遅くしたりする。ノリのいい曲を
TONE A	Aのメロディーの音色を設定する。1～24まで設定ができる
TONE B	Bのメロディーの音色を設定する。Aの音色と違う方がいい?



○カーソルを動かして音符を置いていくだけ。簡単でしょう?



○この中からカーソルで音符を選択する。あまり詳しくない人は音楽の本で調べようね



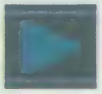
セーブ
セーブだけは忘れてはなりませぬ



サンプルロード
サンプルゲームの曲を呼び出すときに使う



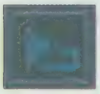
ロード
入力されているデータをロードする



プレイ
ABCDの全ての音で最後まで再生する



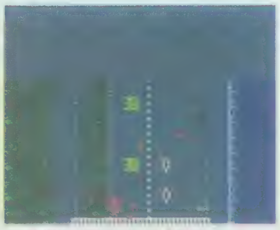
ストップ
演奏を中断したいときには、このコマンド



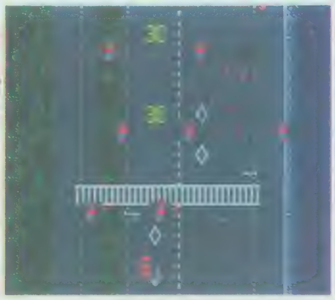
半小節
ABCDの半小節だけを繰り返し演奏する

さあテストプレイ

ゲームができたらテストプレイをしよう。何か忘れている所や、難しすぎた所をさがして直さなくちゃいけない。どの面からでもプレイ可能だ。



○背景を作るのが途中だった。ちゃんと忘れないようにしよう



○敵を多く作りすぎたかなぁ。何回もテストして調整するのが大事



○サンプルゲームは作る上で参考になる事が多いと思うよ

絵描衛門(デザエモン) キャラクタコンテスト結果発表

ファミマガNo.9で紹介したキャラクタコンテストの結果を発表するぞ。総数2802通もの募集作品があったという事です。そんな中で見事に優秀賞に選ばれたのは大ボス部門入賞の神田達志クンです。おめでとう。他の入賞作品もかっこいいキャラクタばかり。おしくも入賞しなかった作品の中にはイラストはいいけどモニターに出力してみると、よく分からなくなる物があると審査員の人も残念がっていました。

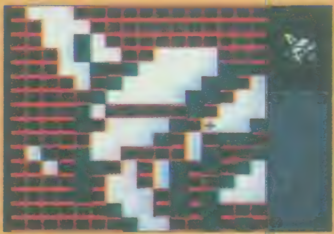
11月にはオリジナルゲームコンテストを予定しているので今からアイデアを練ろう。

大ボス部門

長野県 神田達志(15)



○[illegible]がでていて、[illegible]もある。迫力があるよね



○[illegible]



○このかっこ[illegible]

ザコキャラ部門

京都府 小川成二(?)



○しっぽの所が気にいったぞ！

福岡県 山口 総(17)



○ザコのくせに強そうだなあ

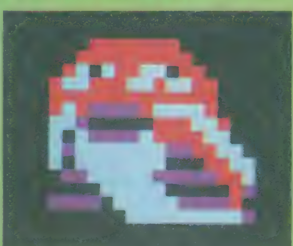


○ザコキャラ対マイキャラだ。なめているとやられちゃうぞ。ザコキャラは一番強い？



○敵をたくさん配置して攻撃が[illegible]れるのを[illegible]るのも楽しそうだ

福岡県 伊吹雄志(13)



○[illegible]

東京都 馬場良敬(13)



○[illegible]

中ボス部門

福岡県 藤渡 尊浩(20)



○[illegible]いうのがこちらに伝わってくる



○中ボス登場だ。しかも2匹いっぺんに。どうしよう？

マイキャラ部門

茨城県 飯村 泉(14)



○[illegible]



○敵を倒すと[illegible]

＊敬称は略させていただきました。



スリル満点の遊園地はココ

遊園地の中を、敵を倒しながら進んでいくアクションゲームだ。途中でジェットコースターに乗ったり、噴水の上を飛び跳ねていくなどのトラップもあり、変化に富んだステージ構成となっている。

また、ダメージを受けるたびに攻撃力が上がるシステムが取り入れられている。これにより、体力優先、攻撃力優先という選択もできるぞ。



○プレイ画面。シンプルなアクションだ



○遊園地の中を進んでいくのだ

興奮の園内

ステージ中では、回転したり、高速で動いたりする、さまざまな乗り物に乗って移動していく。しかし、途中で乗り物から落ちたりするとミスとなる。

こんな乗り物が!!



○ロープで下りていく、木の台



○振り子のように動く石の台だ



○ジェットコースター。スピード感あふれるぞ

主人公は彼

主人公の少年は、ボールをキックして攻撃をする。ダメージを受けると3段階に色が変わり、攻撃力も上がる。4回ダメージを受けるとミスだ。

ボンボン



○彼が主人公。ボールを蹴って攻撃する



○攻撃力の変化に特徴がある

ボクの特徴を左の表で見てよ

ダメージを受けると強力に!?

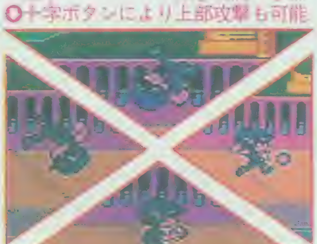
ダメージにより攻撃パターンが変わる。ダメージが大きいほど攻撃力は高くなる

●ダメージ0回	●ダメージ1回
	
色は青。小さいボールで攻撃する	色は緑。小さいボール2個で攻撃
●ダメージ2回	●ダメージ3回
	
色は黄。サッカーボールで攻撃する	色は赤。サッカーボール2個で攻撃



○4回ダメージを受けるとミス。残り人数が0になるとゲームオーバー

○十字ボタンにより上部攻撃も可能





○通常は、正面に攻撃をする

各ステージは興奮のるつぼ

ステージ（面）は、決められた場所までたどりつくとクリアとなる。3ステージクリアすると、巨大なボスがでてくるぞ。ここで、最初から4つのステージを、のぞいていこう。

リル、今行くよ!



○ステージの区切りには門がある



○敵にさらわれた女の子を取り戻すために、遊園地に入っていくという設定だ

1面 門をくぐると…

最初のステージは、階段を上り下りして進むステージ。途中には、上下に動く水の玉などもある。ステージの最後では、ピエロが空から攻撃してくる。ただ、このピエロは倒さなくてもよく、通り抜けてしまえばクリアとなるぞ。



○まばらに敵がいるので、1匹ずつ倒していこう



○最後はピエロが空中攻撃してくる



○上下に動く水の玉。簡単に乗れるぞ

2面 激走コースター

このステージは、ジェットコースターに乗っていく面だ。敵は登場せず、跡切れたレールから落ちないようにし、ただひたすら進んでいく。途中には360度回転するループなどもあり、得点となるアイテムが落ちているぞ。



○レールが跡切れている場所をジャンプして越えていくのだ



○360度ループだ



○空中回転もできる

3面 難しさが倍増!!

このステージでは、再び遊園地内を進んでいく。途中に噴水の上を跳び移ったり、動く雲に乗ったりと、難しいトラップが続いて出てくる。このステージの最後には、巨大なインディアンのボスが待っているぞ。



○噴水の上を移動する。タイミングが難しい



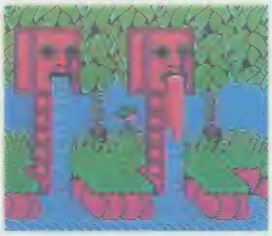
○ボスのインディアン。巨大な鉄球を出す



○動く雲に飛び乗るのだ

4面 怪しげな森の中

ここは、ジャングルの中を進んでいく。泥を吹き出すトーテムポールや、水面から飛び出す魚など、敵の種類は多い。池や川が多く、途中にはボートに乗って進んでいく場所もあるぞ。後半は天井の低いトンネルを通り抜けるのだ。



○泥はダメージを受けるだけでなく、はじき飛ばされるぞ



○ブーメランの使い手もいるぞ



○ボートで池を渡っていく



元祖箱庭シミュレーションだ！

A列車で行こう

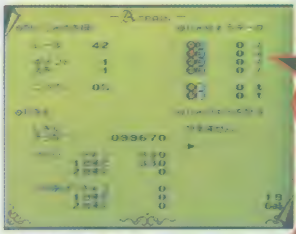
8月21日発売予定　ポニーキャニオン販売　7800円　消費税別

カセット　1M＋128K RAM　バッテリーバックアップ　シミュレーション

TAKE "A" TRAIN

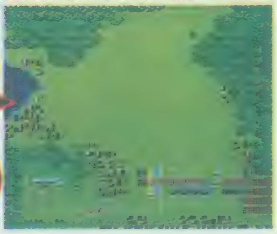
君はある国の鉄道会社の社長になって、気まぐれ大統領が出した大陸横断鉄道のプランを実行に移すことになった。期限は1年、しかも資金はたったの10万ドルしかない。大統領がいうには、路線を延ばしながら乗客を乗せて、うまくやりくりすれば資金はこれで十分だというけど、大陸横断の作業をしながら、会社の経営もやっていかなきゃいけないなんてたいへんだなあ。そのうえ、わがまま大統領の別荘にも線路をひかなくちゃいけないなんて…。

ふたつ同時に！



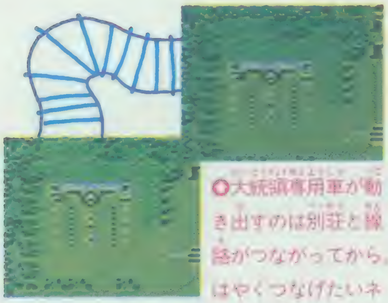
⇧会社を経営するためのリポート画面 ムダのないようにネ

⇩こちらが鉄道をどんどんのばしていくメインの画面



これが君のすること

ボヤいていたってしょうがない。大統領の命令なんだから、さっそく…といいたいところだけど、もう一度やらなきゃいけないことを整理してみよう。まず、1年以内に大陸横断鉄道を引く。その間に街の近くに駅を造って街を大きくしなくっちゃいけないし、大統領を別荘まで運ぶのも忘れちゃいけないゾ。



⇧大統領専用車が動き出すのは別荘と線路がつながってから。はやくつなげたいネ



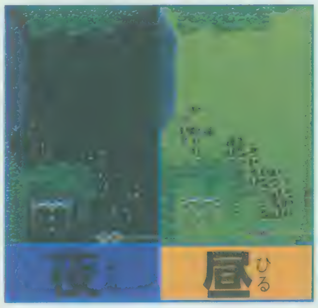
⇧スタート直後で資金は10万ドル。うまく使おう！

⇩駅を造ると街がドンドン発展していく



昼と夜の作業

それからそれから、作業を始める前に大事なことをひとつ。鉄道をひいていくメインの作業は騒音のために昼間しかできないことになっている。セーブもね。だから夜はおとなしく発車時間の調整をしたり、列車同士が事故を起こさないようにレールの分かれるポイントでの列車の移動方向を調整したりすることしかできないんだ。あっ、それから会社経営に使うリポートモードは昼も夜も関係ないからね。

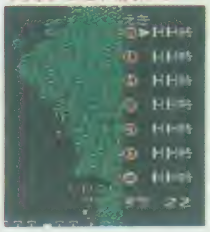


夜する作業



⇧ポイントの設定は夜の仕事だよ

⇩列車の発車時刻は駅や列車ごとに決める



画面のみかた



A列車　これが君の操るA列車だ

客車・機関車　19世紀のお話だから客車と機関車がセットだよ

レール敷設・撤去モード　敷設はINS、撤去はDELだ

駅　駅のまわりには街ができる

資材置き場　資材はこの資材置場から買っていくんだ

資材　買った資材は貨物車で駅のそばに運ばれる

大統領官邸　わがまま大統領のいるところ

大統領専用車　大統領専用車はいい。最初は動かない

貨物車　資材が切れる前に動かすこと

出発進行!!

というわけでやっと発車だ。けれど、君の乗るA列車でもただ線路を作ればいいってもんじゃないんだ、これが。
　たしかにA列車は万能だけれども、線路を作る資材がなくちゃなんにもできない。最初に少しもっている分と、駅に置いてある資材だけじゃすぐになくなってしまうから、ある程度使ったら貨物車を動かして資材を買えるようにしておこう。おっと、もちろんA列車は線路を作るだけが能じゃないゾ。モードをかえればまちがえてひいたレールを撤去して資材にもどしたり、街のそばに駅を造ったりすることもできる。それから、事故を起こした列車の撤去だってこなす万能列車なんだ。


遠くなるほど収入は上がるから…


土地がみつかったら駅を建てよう

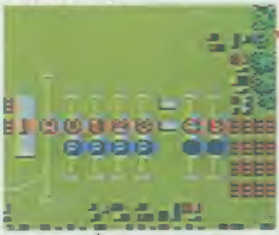
駅を建てる


駅は大事な収入源。大きな街には必ず建てよう


ある程度線路と駅ができたらポイントの設定も忘れずに！

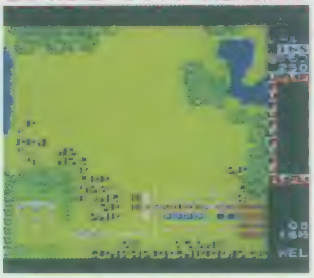
資材はここ


最初の駅にある資材だけじゃすぐになくなってしまう


貨物車を動かして資材を買いつけにいこう！

ほかの列車は…

画面上ではA列車をはじめ、全部の列車が記号になっているからまちがえないように。0から3番が客車で、4と5が貨物列車、星のマークが大統領専用車だ。この列車全部を君ひとりでうまく運行させていかなくちゃいけない。ちゃんと計画をたてるように！


事故を起こさないよう運行計画を


客車0番が客を乗せている。ガンガンかせいでくれっ！



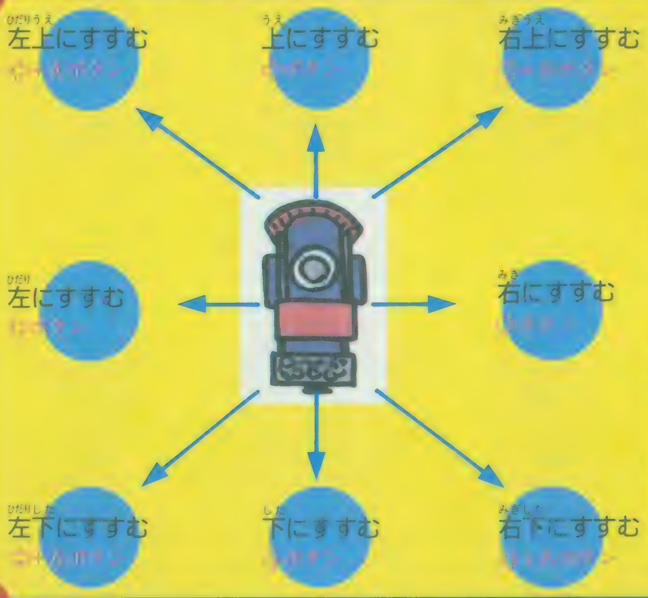
操作は絶対覚えて！

このゲームではムダは絶対ゆるされない。だからA列車が簡単に横にそれて資材をムダにしないように、操作が十字ボタンだけでできない方向がある。ちょっとメンドいけど、覚えちゃえば簡単だから、なにがなんでも暗記するようにしてくれ。それからホンモノの列車もそうだけど、A列車も直角には曲がれない。だからレールの分かれ目にはポイントを作るんだけど、これもムダに作らないようにネ／


なれないうちはこんなふうになりがち。気をつけて


ポイントひとつでできあがり。簡単でしょ


まっすぐひいたレールからナナメに進むと



四角四面にブロックをつないでいこう!



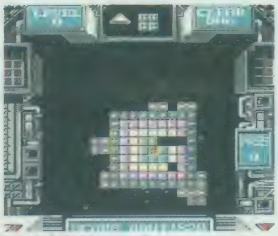
デブロック

カセット 512K パズル

8月9日発売予定　アテナ　4980円 消費税別

正方形を作るパズルゲーム

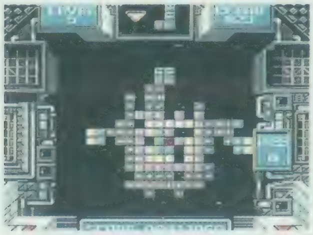
上下左右から出てくるブロックを組み合わせて正方形を作り、消していくパズルゲーム。ブロックは、プレイヤーが操るブロックに触れるだけでくっつくぞ。作る正方形が大きいほど高得点となる。



○上下左右から出てくるブロックを組み合わせていく



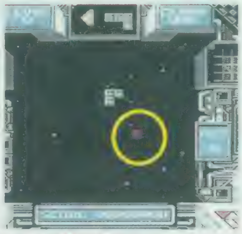
○ブロックを、どこにくっつけるかを考えながら作っていく



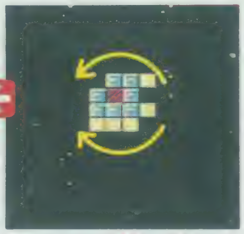
○うまく正方形が作れないと、次々と巨大化して収拾がつかなくなる

ルールは簡単

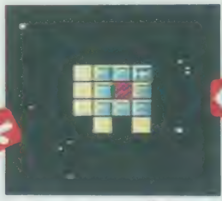
プレイヤーが操るブロックを、Ⓐ、Ⓑボタンで回転させてくっつけ、正方形が完成すると、消えていく。くっつけたときに、ブロックが画面外に出るか、3回続けてブロックをパスするとゲームオーバーとなるぞ。



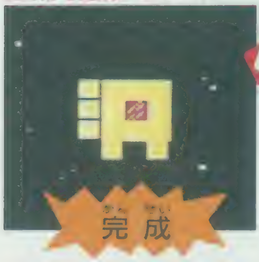
○上の丸で囲まれたブロックをプレイヤーが操る



○Aボタンで右に90度、Bボタンで左に90度回転する



○くっつけたい場所に、ブロックがくるように回転させておいて…



○ブロックの位置を合わせて正方形を完成させていく

2つのモード

このゲームのモードには、2つのタイプがある。1つは出てくるブロックを延々と消していくタイプA。もう1つは、決められた回数の正方形を作ると、1レベルクリアとなるタイプBだ。ゲームの始めには、自分の腕に合わせて、レベルを選ぶこともできるぞ。



○ゲームの最初にプレイするモードと、レベルを設定するのだ

タイプA



○ひたすらブロックを消していくモード。次第にレベルが上がる

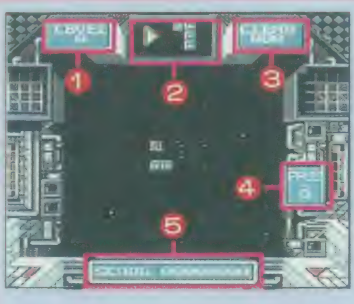
タイプB



○設定したレベルで、一定数の正方形をつくるモード

画面の見方

プレイ中の、周りの画面の見方は次の通り。現在の状況が一目でわかるようになっている。



1. プレイ中の、現在のレベルを表示している。レベルは9まである
2. 次に出てくるブロックの形と、出てくる方向を矢印で表示
3. タイプAでは消した正方形の数、タイプBではノルマの残り数を表示
4. パスをした回数を表示。ブロックをくっつけると0に戻る
5. 現在まで得た得点を表示。この得点とレベルによりエンディングが変わる

ブロックを選び高得点を狙え

ブロックの特徴や、独自のテクニックをみがいて、効率よく点数を取ろう。

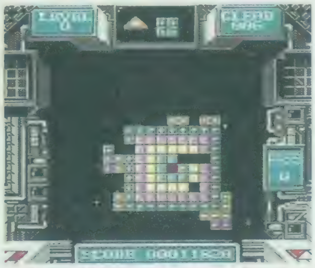
ブロックは8種類

出てくるブロックは全部で8種類。ブロックの特徴を考えて、上手に組み合わせよう。ブロックが出る場合、縦になるか横になるかはランダムだ。

1ドットのブロック。どこにでも使える
2ドットのブロック。1周目消しに便利
3ドットのブロック。辺をつなぐ角に使おう
3ドットのブロック。右の裏返しの形だ
3ドットのブロック。細い穴埋めに便利
4ドットのブロック。大きな穴埋めに使う
4ドットのブロック。使いにくい
4ドットのブロック。これも右の裏返し

色で見分けよう

正方形を作る場合、同じ大きさの辺ごとに、色がつく。大きな正方形を作れば、中にブロックのアキがあっても、正方形内のブロックはすべて消える。このことも考えて、辺の色を見ながら、どの大きさの正方形を作ればいいかを判断していこう。



辺は、大きさに合わせて色がつく



濃いグリーンの色が1周目の辺。最も消しやすい



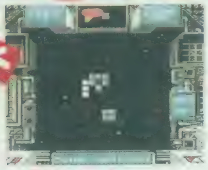
黄色が2周目の辺。普通に消すぶんには手頃だぞ



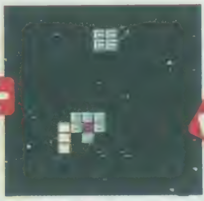
赤は3周目の辺。このあたりになると1つのミスが命取りになる

パスを有効に使おう

ブロックをくっつけずにやり過ごすパスは、3回続けない限り、何度でもしてもよい。次のブロックの形を見て、必要なブロックだけをくっつけていくようにしよう。特に大きな正方形を作る場合には、ブロックを選んでいかないとすぐにゲームオーバーになってしまうぞ。



画面上を見て、ブロックを選択する

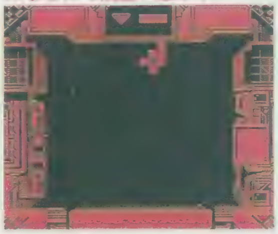


不要と思ったブロックは、パスをして、やり過ごし…



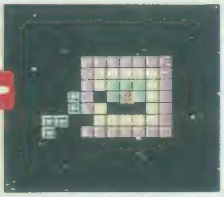
次のブロックを、狙いどころにくっつけていくのだ

3回連続でパスをするとミスになるので慎重に選ぼう



特殊消しで高得点

3周目以上の正方形を作った場合と、ブロックを全部消した場合には特別のボーナスポイントが入る。普通に作るよりも、はるかに多くの点が入るので、常にボーナスを狙って作っていこう。

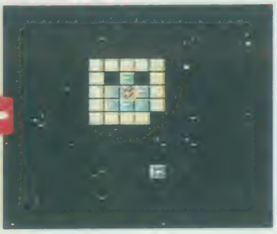


3周目以上の大きい正方形を、完成させた場合には…

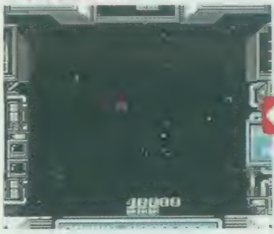


このようにレベルに応じたボーナスポイントが入るのだ

ブロックを余らせないで正方形を完成させる



全消しとなり、ボーナスポイントが入るのだ



マルチエンディング

このゲームは、得点、クリアしたレベルによってエンディングが変わる。タイプAでは宇宙空間を飛ぶ戦闘機が、タイプBでは星座が現れる。

タイプA



レベル等が低いと文字だけ



高得点、高レベルでグラフィックが出てくる

タイプB



レベルが低いと、ほとんど真っ暗だ



レベルが上がるにつれ、美しい星座に囲まれる



1、2ステージをマップで完全攻略!!

前作をはるかに越えたバリバリのシューティング『ネメシスII』。今回はステージ1と2を、マップつきで攻略するぞ。ボスキャラを簡単に安全に倒す方法もバッチリ教えてあげちゃおう!!

8月9日発売予定
コナミ　3800円（消費税込み）
1人用　2M
コンティニュー
シューティング

ステージ1 廃墟を越えボスを目指せ

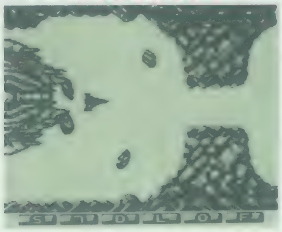
今回は、ストーリー性の強いシューティング『ネメシスII』の1、2面をマップで詳しく攻略していこう。

プレイヤーはまず、いん石をかわしながら、後ろから追いかけてくるビッグコアを振り切らなくてはならない。しかし、ビッグコアは左の写真の位置より右に出てくることはないので、ビックバイパーをギリギリまで左に寄せて、上下の動きだけで、いん石をかわすようにすればいいのだ。

いん石をかわせ!



○この位置でいん石をかわせ



○天井から降る岩には当たり判定がないぞ

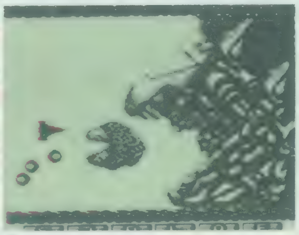


巨大なボスを叩け

ボスは拡散弾を吐いてくるが、変形すると反射弾を撃ってくる。左はしで弱点の腹を撃って反撃しよう。



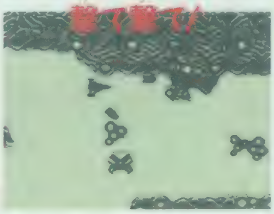
○まずは腹を撃とう。この後ボスは変形するのだ



○体の一部が体当たり攻撃を仕掛けてくるぞ!

ハッチを壊そう

マップ中にいくつも存在しているハッチからは、ハチのような敵が編隊を組んで攻めてくる。こいつらはハッチを壊さないとどんどん現れるやっかいな敵だ。ハッチが見えたら、素早く壊すようにしないとダメだぞ。



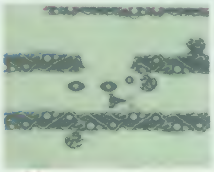
○ハッチはなかなか耐久力のある敵だ

転がる敵を撃て

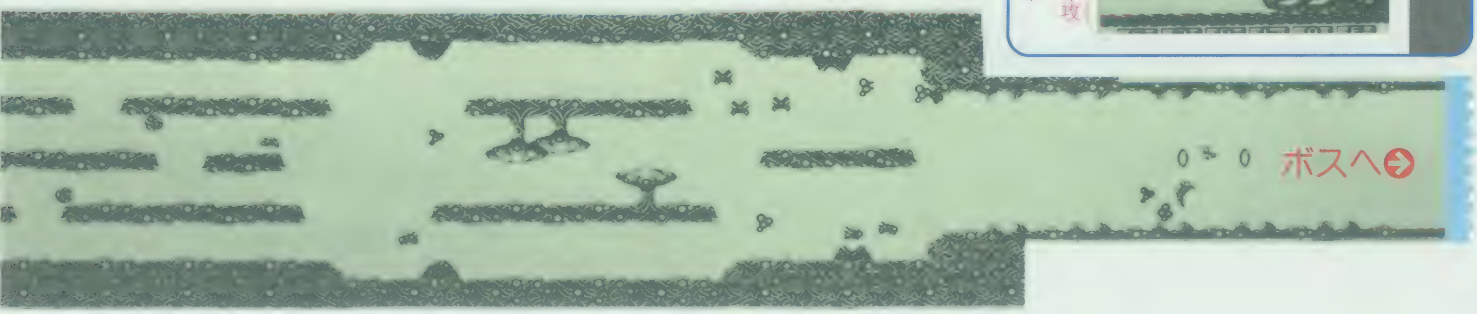
ステージの後半では、弾を撃った後に丸まって突っ込んでくる敵がいる。こいつは動きがとても速く、狭い地形のところに現れるので、オプションを前に出して破壊しよう。



○砲台のようだが…



○丸まってしまうのだ



ゲームボーイ

ネメシスII

NEMESIS™



後ろから敵が！

この辺までくると、丸い卵のような敵がピョンピョンと跳ねながら現れる。こいつは、いきなり後ろから現れて弾を発射してくることがあるので、あまり画面の後ろにいないほうがいい。近づいてきたらミサイルで破壊してやろう。



まわり込んで攻撃だ！

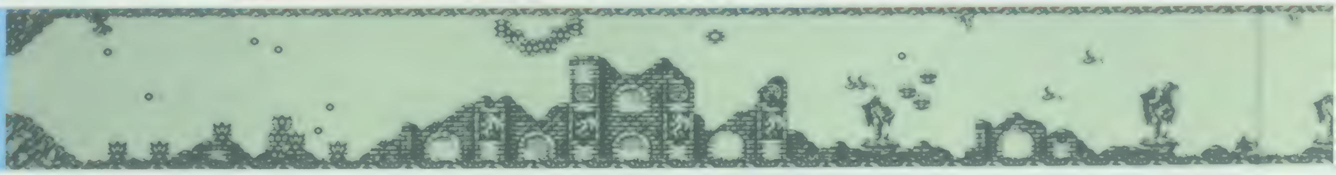
ヘビのような敵だ

ヘビのようにうねりながら飛んでくる敵は、頭を撃てば破壊することができる。しかし、耐久力がとても高いので、レーザーなどの武器がないとなかなか破壊することができないだろう。そのかわり、破壊すれば必ずカプセルを残していくぞ。



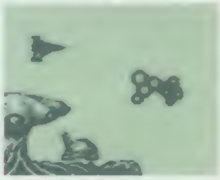
頭以外は攻撃を受けつけない

スタート

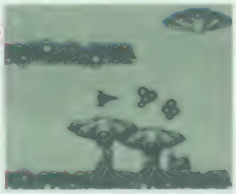


分裂する敵たち

上下にフィールドがスクロールするところでは、アメーバのような敵が現れる。こいつらは自機が近づくと分裂して増えるのだ。画面に広がらないよう、素早く倒してしまおう。



最初は単体だが…



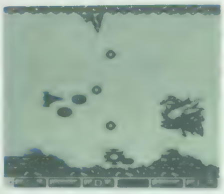
近づくといきなり分裂するのだ



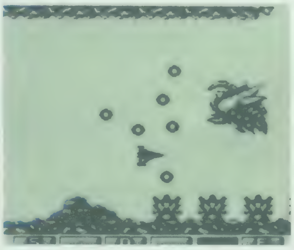
いつのまにか囲まれてしまうこともあるぞ

中ボスは急いで倒そう

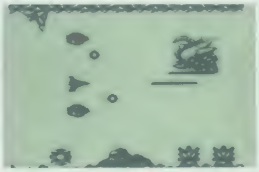
生物のような形をした中ボスは、3方向に弾をバラまいてくる。耐久力がかなり高い敵だが、レーザーがあればすぐに倒せるはずだ。早く倒さないと、砲台と中ボスの混合攻撃にあうぞ。



3方向に弾を撃ってくるのだ



こうなるとつらいぞ！



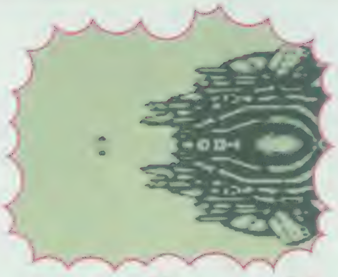
レーザーで素早くカタをつけたいところだ

A

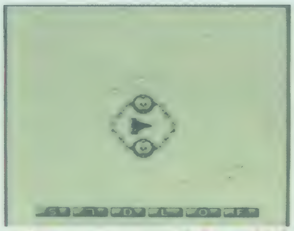


ステージ2 ビッグコアの内部を進め

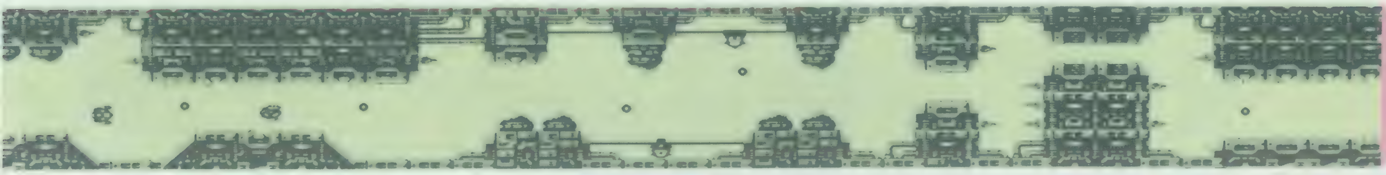
ステージ1のボスを倒したビックバイパーは2機の衛星にとらえられ、ビッグコアの内部に収容されてしまう。ステージ2の目的は、このビッグコアから脱出することだ。しかし、自機は衛星に捕らえられたときにすべてのパワーアップを失っているので、再び装備を整えなくてはならないのだ。だから、戦いがとてもつらくなるだろう。



⇧ビッグコアに運ばれてしまう自機



⇧捕まってしまった自機は、装備をすべて失ってしまうのだ



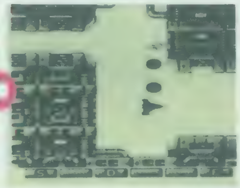
Aへ

砲台はミサイルで攻撃

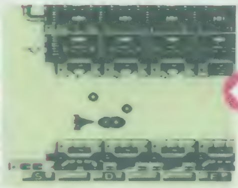
通路の壁から砲台がせり上がってくるところが何カ所かある。この砲台はショットやレーザーで破壊するのが少々難しい。ここはミサイルで破壊するようにしよう。特に、2ウェイミサイルがあるととても有効だ。



⇧ミサイルで攻撃



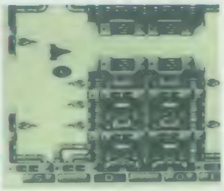
⇧通路のシャッターが開くと…



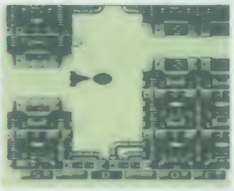
⇧中から砲台が出現するのだ!

炎に当たるな!

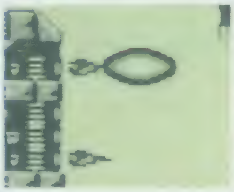
ステージの後半には、壁から炎が吹き出しているところがある。この炎には当たり判定があるので、炎が消えている間に急いで通り抜けてしまおう。



⇧炎がたくさん吹き出しているぞ

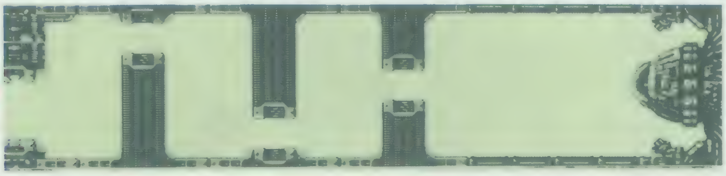


⇧今のうちに通過!



⇧炎にさわると爆発だ

A

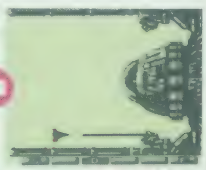


ボスは砲台から壊すのだ

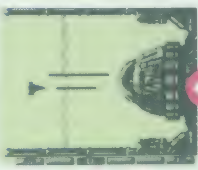
このボスは、上下の砲台から弾を発射し、天井から床へ電磁波を発生させる。さらにホイールを回転させて自機を吸い込もうとするのだ。十字ボタンの左を押していれば吸い込まれることはないのだが、弾をよけるのが難しい。ここはボスが現れたら、弾を撃たれる前に素早く砲台を破壊するのだ。



⇧自機がボスのほうに吸い寄せられていくのだ



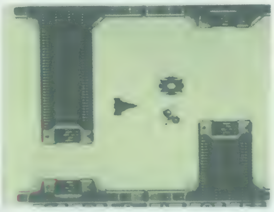
⇧まずは上下の砲台から先に壊してしまおう



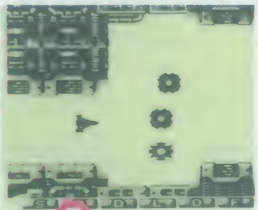
⇧そうすれば、戦いがかなり楽になるのだ

シャッターをよけろ

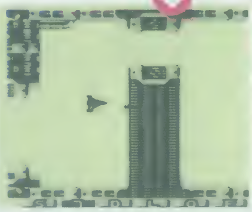
ボスの手前までくると、突然天井と床がせり上がり、自機の行く手をふさごうとする。しかし、必ずすき間ができるので、そこを通れば大丈夫。問題は、ワープして現れる敵がいることだ。うまく敵を誘導して倒さないと、体当たりをくらってしまうぞ!!



⇧シャッターは3回出現するので、よく見てよけていこう



⇧床がもり上がっているところがある。近づくとその部分が…

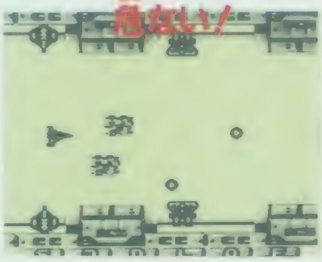


⇧ゴゴゴーッとせり上がってくるのだ。ぶつかると当然ミスになるぞ



突っ込む敵機

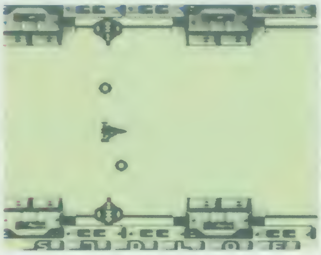
カタパルトに設置された敵は、自機が近づくと発進する。そしてそのまま自機に向かって突っ込んでくるのだ。こいつは発進する前に、上下のどちらかを破壊してしまえば問題はない。



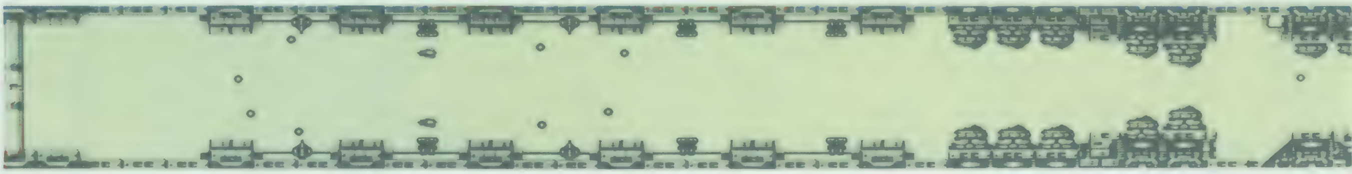
こうなるとよけられない

移動砲台が出現

ある一定の区間を左右に動きながら攻撃してくる砲台は、確実に自機を狙って弾を発射する。破壊しにくいところに設置されているので、壊すよりも逃げることを考えたほうが得策だ。


ここは逃げの一手だ

スタート



ひっくり返る砲台

この砲台はステージの最初に出現する砲台とあまり変わらないが、ひっくり返っている間はまったく攻撃を受けつけないのだ。ミサイルがあれば、すぐに破壊できるのだが…。

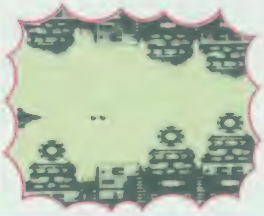

この状態から…

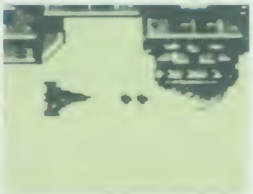

こうして攻撃する

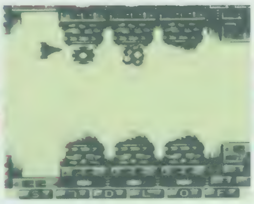

ミサイルを撃とう

カプセルを出す建物だ

円いドーム状の建造物を破壊すると必ずカプセルが出現する。ドームはいくつもあるので、すべて破壊して、失ってしまったパワーアップをここで取り戻しておこう。

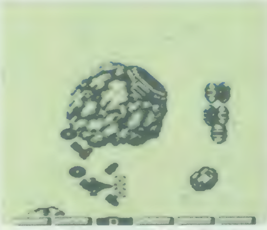

こんなにカプセルが


とにかく撃つのだ


まだまだ出現するぞ

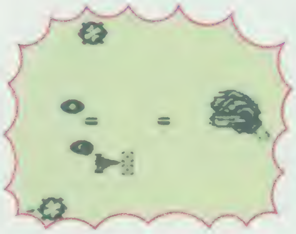
ステージ3 宇宙空間を突破せよ!

ビッグコアから脱出したビックバイパーは、いん石地帯を進んでいくことに。巨大ないん石の中から敵の小型戦闘機が編隊を組んで現れる。体当たりが非常にコワイ。


いん石だらけで逃げ場の少ないステージなのだ

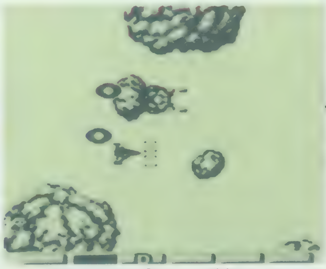
中ボス出現

中ボスのロボットは、腕から高速弾を3連射してくる。耐久力のある敵だが、弾を撃つときは動きが止まるので、そこを狙い撃ちだ。


動きが止まったらオプションの弾を当てるようにしよう

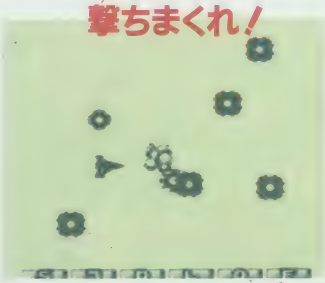
いん石に隠れた敵

ステージの後半になると、いん石を盾にして体当たりを仕掛けてくる敵が出現する。いん石ごしに敵を破壊するのは危険なので、ここは素直に逃げたほうがいい。いん石はすべての攻撃を無効にするぞ。


オプションを伸ばせば倒せるが…

敵の総攻撃だ!

ボスの手前までくると、無数の敵が画面上にワープし、ビックバイパーを狙ってくる。じっとしているとすぐにやられてしまうので、弾を撃ちながら逃げまわろう。ここを越えれば、巨大なボスが…。



こいつはカプセルをたくさん出すぞ



頭脳ピッチングで勝負

プロスタの「バー方式投球法」は、千種類以上の球筋を投げ分けられる。スピード、コースのコントロールは、変化球と合わせて練習しよう。それに、配球に変化をつけるのがコツだ。投手の特徴をつかんで、決め球を投げるんだ。



スタミナに注意

スタミナは、1球投げるたびに減っていく。速球、変化球などは減るポイントが大きい。1試合ごとに、スタミナが少しずつもどるから、先の試合のこともよく考えて登板させよう。

バッターを全員三振にとるようなピッチングだと、すぐにスタミナぎれになっちゃうぞ。打たしてアウトする頭脳ピッチングも大事だ。

不調投手は辛抱して使おう。うまく0点に押さえ続ければ調子が上がってくるぞ。

シフトを使いこなせ

プロスタでは、きめ細かいシフトの指示ができる。一点勝負のピンチのときは、前進守備やピッチングに合わせたシフトにしてみよう。投手によって、自分でやりやすいシフトを考案すると、対戦のときに有利かもしれない。

決め球はフォーク



○フォークはベースの直前で落とそう

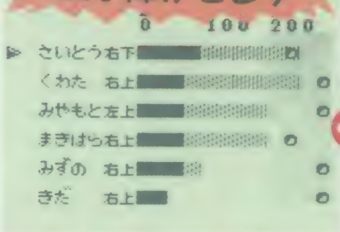
○投球位置を左寄りにして、内角高めにシュートだ





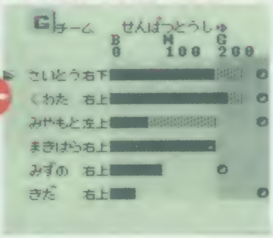
○投球位置を右寄りにして、外角低めにスライダーだ

投手陣がピンチ



○6戦目の日本シリーズ、投手ヘトヘト

○ペナントレース3試合目、それほど投手は疲れていない

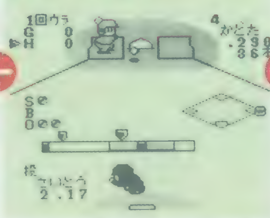


ダブルプレイだ!



○よし、ファーストゴロだ。大成功!

○内角低めのシュートで勝負だ。うまくいくかな?

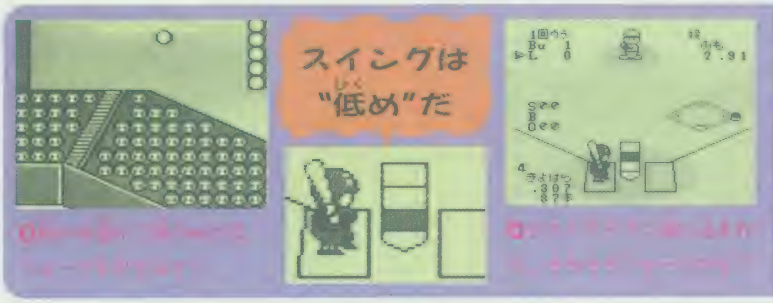




○ピンチだ。シフトを右寄りにして「かどた」に備えよう

チャンスに全力攻撃

秘打フォーク打ち



「高め」のスイングはゴロを打つ確率が高くなり、「低め」はフライになりやすいようだ。ホームラン打者は「低め」スイングで一発狙いが有利だぞ。空振りが怖い人は、いつも真ん中でスイングすれば、どの高さに投げてきてもタイミングさえあえば必ずミートできるよ。狙い球をしぼって、打席位置を決めてくれ。早めのスイングがポイントだ。

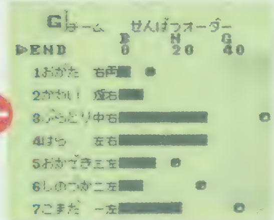
絶好調の選手を使え



●印のコンディションを参考にするんだ。クリーンナップには絶好調選手を入れて大量得点を狙おう。

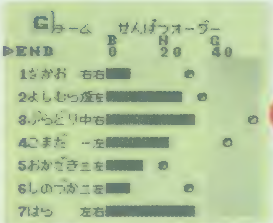
バーの長さは、投手だったらスタミナを示していたけど、打者の場合は長打力を示している。一発逆転の大チャンスには長打力のあるバッターを代打に使おう。

代打の選手を選手データで研究しておこう。スタメンにしたい選手がいっぱいいるぞ。



○「おかだ」「かわい」「はら」が不調だな。打順を替えよう

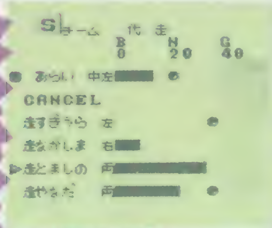
オーダー変更



○「なかお」「よしむら」をスタメンにして「はら」は7番だ

激突で勝負だ

本塁激突は、このゲームの魅力だ。ランナーが本塁に走りこんできて、キャッチャーが捕球するとクローズアップ画面になる。体力とⒷボタンの連打で勝負が決まるぞ。画面がクローズアップになったら、すぐに連打開始だ。CPUとの勝負なら、かなりの確率で得点できるぞ。



○2塁走者に代走だ。ここは駿足「とましの」をだそう

ヤッタゼ!!



○Ⓑボタンの連打で、キャッチャーを突き飛ばしたぜ！

Ⓑ連打	セーフになる確率
1～6回	0%
7・8回	50%
9・10回	75%
11・12回	90%
13回	100%

監督のさい配がすべてだ

13球団データ解剖

次のページで各チームのくわしいデータを紹介する。

スタミナの数値が高い投手は、当然、長いイニング投げられるけど回復に時間がかかる。それにスタミナが全部、回復しないと実力を発揮できない。スタミナの数値が低い投手は、すぐに疲れるが、回復も早く、毎試合ぐらい投げられる。スタミナの回復は、1試合で40ポイントぐらいだ。

野手の走力には、相当の違いがある。**あきやま、やしき**などの速い選手は、盗塁の成功率は9割近い。代走も選べるので、駿足の選手を控えにして代走として起用するなどの作戦もある。このデータ表には掲載できなかったが、肩の強さにも3段階ぐらいの違いがあるようだ。守備位置の交代もできるので、最高の守備体型を研究してくれ。



ALL STARS オールスターズ

平均打率 .298

平均防御率 2.86

順	名	守	打	率	本	塁	体
1	まつなか	三	両	.284	21	26	6
2	おかだ	二	右	.265	25	7	5
3	きよはら	一	右	.307	37	11	8
4	おちあい	指	右	.340	36	3	7
5	はら	左	右	.303	30	6	6
6	にしむら	中	両	.338	3	35	3
7	ささき	右	左	.273	14	18	4
8	いとう	捕	右	.281	11	4	6
9	いけやま	遊	右	.302	31	14	6
代	たつかわ	一	右	.261	6	2	6
代	たなか	一	右	.287	18	4	3
代	よしむら	一	左	.320	28	1	6

タ	名	投	ス	速	防	カ	シ	フ
先	のも	右上	250	150	2.91	5	4	○
先	さいとう	右下	250	142	2.17	8	7	○
先	わたなべ	右上	250	150	2.97	8	3	○
先	のむら	左上	200	142	3.27	10	4	○
リ	さかい	右上	100	140	3.61	7	3	○
S	よだ	右上	50	153	2.24	4	4	－

発表されている選手数は18人なのだが、相手チームによって選手が入れ替わるようだ。謎の選手をさがしてくれ。

記号のみかた

順＝打順（代＝代打）、名＝チームまたは選手の名前、守＝守備位置、打＝打席、率＝打率、本＝本塁打数、盗＝盗塁数、体＝体力、タ＝タイプ（先＝先発型、リ＝リリーフ型、S＝ストッパー型）、投＝投法（右・左は利き腕、上・下は投球フォーム）、ス＝スタミナの最高値（0になると速球、変化球は投げられない）、速＝速球の最高速度（単位はkm／h）、カ＝カーブの変化度数、シ＝シュートの変化度数、フ＝フォークの有無（○印の投手はチェンジアップがある）を表している。

西武ライオンズ

順	名	守	打	率	本	盗	体
1	つじ	二	右	.268	3	31	3
2	ひらの	右	両	.267	4	23	3
3	あきやま	中	右	.303	40	51	8
4	きよはら	一	右	.307	37	11	8
5	ですとら	指	両	.263	42	10	10
6	いしげ	三	右	.298	18	20	5
7	いとう	捕	右	.281	11	4	6
8	あべ	左	左	.263	6	2	6
9	たなべ	遊	右	.288	7	18	4
代	すずき	一	右	.224	11	0	7
代	とましの	一	右	.282	2	16	3
代	よしたけ	一	右	.290	4	17	3

平均打率 .279
平均防御率 3.22

タ	名	投	ス	速	防	カ	シ	フ
先	わたなべ	右上	250	150	2.97	8	3	○
先	とみお	右上	200	148	3.38	8	6	―
先	かく	右上	200	146	3.57	6	5	―
先	くどう	左上	200	139	4.20	10	3	―
リ	しおざき	右下	100	147	1.98	9	9	○
S	かとり	右下	50	138	3.25	8	8	―

さすが昨年度の日本一だ。攻守のバランスは12球団ではずばぬけている。とくに**つじ**、**ひらの**、**あきやま**など走れる選手が多いのが強い。オーダーの変更はあまり必要ないけど、選手のコンディションによっては替えてみてもいい。正攻法でいけば間違いない。**わたなべ**を中心にローテーションを組んでくれ。

オリックスブルーウェーブ

順	名	守	打	率	本	盗	体
1	まつなが	三	両	.294	21	28	6
2	もとにし	中	右	.300	5	20	3
3	ぶーまー	一	右	.321	30	0	10
4	いしみね	指	右	.272	37	0	7
5	ふじい	右	左	.285	37	6	8
6	くまの	左	左	.265	11	5	7
7	ふくら	二	右	.301	7	21	3
8	なかじま	捕	右	.231	4	1	6
9	おがわ	遊	右	.260	5	22	3
代	ふじた	一	右	.230	10	0	7
代	たかはし	一	右	.222	25	2	3
代	かずひろ	一	左	.303	18	17	5

平均打率 .272
平均防御率 3.90

タ	名	投	ス	速	防	カ	シ	フ
先	ほしの	左上	200	136	4.02	10	3	○
先	やまおき	右上	200	142	3.74	7	4	―
先	さとう	右上	200	138	3.89	6	3	○
先	はせがわ	右上	200	140	4.13	7	3	―
リ	いとう	右下	150	150	4.02	8	3	―
S	さかい	右下	50	140	3.61	7	3	○

攻撃力はあるが、投手力が弱いのが特徴だ。とくに投手のスタミナが弱点だ。はじめから先発型の投手を2人使うつもりでローテーションを組もう。継投が勝負のカナメになるぞ。

長打力はリーグ1だ。ランナーをためてホームラン狙いがいいぞ。**かずひろ**、**たかはし**をスタメンにするのがベストかな。

近鉄バファローズ

順	名	守	打	率	本	盗	体
1	おおいし	二	右	.314	20	30	3
2	あらい	右	左	.290	6	24	3
3	とれーば	指	左	.303	24	2	9
4	ぶらいあ	左	左	.245	35	4	9
5	いしい	一	右	.311	22	11	6
6	かねむら	三	右	.274	17	7	4
7	すずき	中	右	.270	22	4	5
8	やました	捕	右	.249	5	2	4
9	よねざき	遊	左	.240	1	10	3
代	みつやま	一	右	.245	6	0	7
代	まきし	一	右	.283	3	10	3
代	むらかみ	一	右	.299	16	16	6

平均打率 .277
平均防御率 3.19

タ	名	投	ス	速	防	カ	シ	フ
先	のも	右上	250	150	2.91	5	4	◎
先	あわの	左上	250	148	3.21	6	9	◎
先	やまざき	右上	200	138	4.26	8	3	―
先	たかやな	右上	200	140	4.29	6	5	◎
リ	おの	左上	150	139	4.17	6	8	―
S	よしい	右上	50	146	3.67	6	4	◎

防御率、スタミナがリーグ1位と投手陣が安定している。**のも**、**あわの**を中心にローテーションを組んで、**よしい**で逃げきる必勝パターンだ。

ぶらいあなど20本以上の本塁打を打つ選手が6人いるので、一発狙いでいけるぞ。**むらかみ**は代打ではもったいないので、スタメンにいれよう。

日本ハムファイターズ

順	名	守	打	率	本	盗	体
1	たなか	遊	右	.267	18	4	3
2	しらい	二	両	.250	4	26	3
3	おおしま	一	右	.266	16	2	6
4	ういんた	左	左	.278	35	3	10
5	べいす	指	右	.310	32	1	10
6	なかじま	三	右	.264	16	6	8
7	すずき	右	左	.259	2	23	4
8	たむら	捕	右	.268	10	4	6
9	しまだ	中	右	.271	1	13	3
代	すみよし	一	右	.300	17	11	5
代	わかな	一	右	.255	1	0	6
代	ふじおう	一	左	.232	12	0	7

平均打率 .270
平均防御率 3.53

タ	名	投	ス	速	防	カ	シ	フ
先	にしざき	右上	250	150	3.18	9	4	○
先	しばた	右上	200	137	3.11	6	6	○
先	まつうら	右上	200	141	3.47	6	4	○
先	さかい	左上	200	139	3.46	8	4	―
リ	さとう	右上	150	139	4.01	6	3	○
S	たけだ	右上	50	138	3.95	6	6	―

やはり、**にしざき**が頼りがいがある。他にもフォークの使える投手が多いので、三振をとりにいけるぞ。

ういんた、**べいす**の両外人に期待したい。足の速い選手がいないので、連打とホームランで得点しよう。投手戦になるから、そんなに点はいらない。3割打者の**すみよし**はスタメンにしよう。

ロッテオリオンズ

順	名	守	打	率	本	盗	体
1	にしむら	中	両	.336	3	35	3
2	さとう	遊	右	.271	9	17	3
3	あいこう	一	左	.302	21	15	4
4	でいあす	指	右	.311	33	3	10
5	たかざわ	左	右	.300	12	17	4
6	ほり	二	右	.280	26	22	4
7	はつしば	三	右	.265	18	1	4
8	ひらい	右	左	.232	1	16	4
9	ふくざわ	捕	右	.237	2	2	6
代	よこた	一	左	.281	2	26	3
代	かみかわ	一	左	.269	5	16	3
代	ふるかわ	一	右	.254	10	3	7

平均打率 .278
平均防御率 3.89

タ	名	投	ス	速	防	カ	シ	フ
先	まえだ	左上	200	138	3.99	7	4	―
先	こみやま	右上	200	138	3.27	6	3	―
先	いらぶ	右上	200	152	3.69	4	3	―
先	そのかわ	左上	200	139	4.54	6	4	○
リ	そう	右上	150	137	4.20	6	6	○
S	しらたけ	右上	50	134	3.68	6	8	○

攻撃のチームだ。平均打率と走力がリーグ2位とライオンズの次にいい。ただ、長打をあまり期待できないので、機動力でカバーしよう。走塁で冒険してほしい。

投手のスタミナ不足が心配だけど、**そう**、**しらたけ**の抑えをうまく使っていこう。調子によっては、**よこた**、**かみかわ**をスタメンに使いたい。

福岡ダイエーホークス

順	名	守	打	率	本	盗	体
1	ささき	右	左	.273	14	19	4
2	おおの	中	両	.260	4	28	3
3	きしかわ	左	右	.258	20	2	7
4	かどた	指	左	.290	36	0	8
5	らが	一	左	.304	26	3	10
6	うりあむ	三	右	.306	27	16	8
7	よしなが	捕	右	.262	27	0	8
8	みずかみ	遊	右	.240	6	13	4
9	ゆがみだ	二	右	.264	5	13	3
代	おがわ	一	右	.237	1	15	3
代	ふじもと	一	右	.224	14	0	7
代	うちくら	一	右	.260	18	1	7

平均打率 .265
平均防御率 4.52

タ	名	投	ス	速	防	カ	シ	フ
先	よしだ	左上	200	139	3.99	8	4	―
先	むらた	右上	200	138	5.79	6	4	―
先	いけだ	右上	200	134	4.61	4	4	―
先	もとはら	右上	200	133	3.88	8	4	○
リ	きむら	右上	150	140	4.20	7	4	―
S	いのうえ	右上	50	138	4.70	6	6	○

投手陣の成績はあまりよくないが、変化球投手が多いので、打たしてアウトにするピッチングが有効だ。

かどたを中心にした打撃陣は相当な破壊力を秘めている。2番を**おがわ**、8番を**うちくら**とすれば、最強打線になる。ただし、機動力は期待できない。ランナーをためて、ホームラン狙いが一番だ。

横浜大洋ホエールズ

W YOKOHAMA TAIYO

平均打率 2.82
平均防御率 3.42

順	名	守	打	率	本	盗	体
1	たかぎ	二	左	.323	10	35	3
2	たかはし	遊	両	.248	2	18	3
3	れいのる	右	両	.320	28	30	9
4	おおの	一	右	.289	21	6	5
5	ぱちょれ	左	右	.326	17	3	7
6	やまざき	中	左	.291	4	24	3
7	しみず	三	右	.287	20	4	6
8	たにしげ	捕	右	.217	8	0	5
代	しらはた	指	左	.265	23	1	7
代	やしき	一	両	.270	4	32	3
代	ほりえ	一	右	.259	1	17	3
代	みやざと	一	左	.286	8	11	4

タ	名	投	ス	速	防	カ	シ	フ
先	のむら	左上	250	142	3.27	10	4	○
先	なかやま	右上	250	141	3.92	6	3	○
先	だいもん	右上	200	138	4.08	7	6	○
先	さいとう	右上	200	132	3.49	8	8	○
リ	おかもと	左上	150	137	2.25	8	7	○
S	えんどう	右上	50	143	3.49	8	6	○

リーグ1の走力が魅力的だ。**たかぎ**、**やまざき**、**れいのる**のスーパーカートリオに**やしき**を加えて、走りまくろう。長打は期待できないが、打率が高いので走力とからめれば、得点力はある。

投手陣は全員、フォークを投げられるのが強みだ。**のむら**、**なかやま**の投球がカギだ。

広島東洋カープ

H

平均打率 2.73
平均防御率 3.22

順	名	守	打	率	本	盗	体
1	やまさき	右	両	.294	7	18	3
2	しょうだ	二	両	.300	3	30	3
3	のむら	遊	両	.287	20	33	3
4	にしだ	左	左	.288	22	1	7
5	えとう	三	右	.260	33	6	7
6	こばやか	一	左	.283	23	2	7
7	まえだ	中	左	.275	17	10	5
8	たつかわ	捕	右	.261	6	2	6
代	おさない	指	左	.281	18	4	7
代	あれん	一	右	.262	31	1	9
代	おと	一	左	.254	8	3	6
代	はら	一	左	.242	1	12	3

タ	名	投	ス	速	防	カ	シ	フ
先	かわぐち	左上	250	144	3.97	10	6	―
先	ささおか	右上	200	150	3.15	6	4	―
先	きたべぷ	右上	200	138	3.68	8	8	―
先	ながとみ	右上	200	142	3.52	5	4	○
リ	かねいし	右上	100	134	4.02	4	4	○
S	おおの	左上	50	142	0.98	9	8	○

このチームはスキがない。両打ちが3人、ホームランも多い。平均打率は高くないが、粒ぞろいだ。下位打線からも得点できる。**しょうだ**、**のむら**の2、3番コンビの足を生かしたい。チャンスには代打の**あれん**だ。

いろんなタイプの投手がいるので、投球が楽しめる。守護神**おおの**に回せば、きっと勝てるぞ。

読売ジャイアンツ

読売 G

平均打率 2.93
平均防御率 2.91

順	名	守	打	率	本	盗	体
1	おかた	右	両	.259	3	33	3
2	かわい	遊	右	.288	9	16	3
3	ぷらどり	中	右	.322	32	22	9
4	はら	左	右	.303	30	6	6
5	おかざき	三	左	.289	12	2	4
6	しのづか	二	左	.322	7	1	3
7	こまだ	一	左	.287	22	7	7
8	むらた	捕	右	.263	18	6	6
代	よしむら	指	左	.320	28	1	6
代	なかお	一	右	.266	8	12	6
代	もとき	一	右	.301	20	15	3
代	でらくる	一	右	.275	28	21	8

タ	名	投	ス	速	防	カ	シ	フ
先	さいとう	右下	250	142	2.11	8	7	○
先	くわた	右上	250	144	2.51	9	6	○
先	みやもと	左上	200	138	3.69	10	4	―
先	まきはら	右上	200	140	3.98	7	4	○
リ	みずの	右上	100	139	2.90	6	4	○
S	きだ	右上	50	150	2.71	5	4	○

防御率、打率、本塁打数は12球団でトップ。とくに投手陣が安定している。**さいとう**、**くわた**の2人を中心にして、楽にローテーションが組める。フォークの使える投手が多いのがウレシイ。

代打の**もとき**が期待できるぞ。スタメンにしてみるのもいいかな。弱点は走力ぐらいだな。

阪神タイガース

Tigers

平均打率 2.77
平均防御率 3.97

順	名	守	打	率	本	盗	体
1	わだ	遊	右	.304	8	27	3
2	たかはし	左	両	.260	12	32	4
3	おまりー	一	左	.303	30	2	10
4	おかだ	二	右	.281	25	7	5
5	やぎ	三	右	.270	28	4	3
6	ういん	中	左	.250	27	25	9
7	まゆみ	右	右	.288	17	5	4
8	きど	捕	右	.256	11	0	6
代	たお	指	左	.280	11	2	6
代	かなもり	一	左	.307	1	0	3
代	なかの	一	左	.262	6	3	3
代	ひらた	一	右	.261	2	5	3

タ	名	投	ス	速	防	カ	シ	フ
先	なかにし	右上	250	139	3.56	10	6	○
先	いのまた	左上	200	134	3.27	4	9	―
先	ふじもと	右上	200	138	4.65	6	6	○
先	のだ	右上	200	140	3.98	6	4	○
リ	ゆふね	左上	150	141	4.13	7	4	―
S	なかだ	左上	50	138	4.24	6	7	―

打率、本塁打、走力とバランスのとれた攻撃力がある。**わだ**、**たかはし**の足でチャンスを広げて、**おまりー**、**ういん**の両外人の一発で得点だ。

投手陣は、左投手が3人いるのが特徴。**なかにし**を主軸にして、早目の継投策で失点を抑えよう。**なかだ**は全試合登板くらいの気合いでいってほしい。

ヤクルトスワローズ

Yakult

平均打率 2.76
平均防御率 3.90

順	名	守	打	率	本	塁	体
1	いいだ	左	右	.279	6	29	3
2	あらい	中	左	.282	8	13	3
3	れい	二	両	.301	21	2	8
4	ひろさわ	一	右	.317	30	16	8
5	いけやま	遊	右	.302	31	14	6
6	はた	右	左	.300	11	3	5
7	すみ	三	右	.300	6	2	4
8	ふるた	捕	右	.244	3	1	5
代	すぎうら	指	左	.288	20	0	7
代	ながしま	一	右	.220	29	10	7
代	とましの	一	両	.246	4	31	3
代	やなだ	一	両	.237	4	21	3

タ	名	投	ス	速	防	カ	シ	フ
先	ないとう	右上	250	141	4.08	8	3	○
先	かわさき	右上	250	142	4.05	6	4	○
先	みやもと	右下	200	132	3.16	8	5	―
リ	にしむら	右上	150	140	4.06	5	4	―
リ	かとう	左上	150	138	4.19	6	4	○
S	おかばや	右上	50	137	3.86	5	4	○

3割バッターが5人もいて、機動力もなかなかだ。代打にいい選手がそろっている。**とましの**の足と**ながしま**、**すぎうら**の長打力は魅力だ。

投手陣は苦しいが、**ないとう**、**かわさき**の2本柱が完投できれば、試合展開も楽になるぞ。速球投手がいないので、頭脳ピッチングで切りぬけろ。

中日ドラゴンズ

Dragons 中日

平均打率 2.79
平均防御率 3.18

順	名	守	打	率	本	盗	体
1	たつなみ	遊	左	.303	11	28	3
2	たねだ	二	右	.222	1	14	3
3	らいある	右	左	.334	30	4	10
4	おちあい	一	右	.340	36	3	7
5	うの	三	右	.288	32	4	6
6	たいほう	左	左	.261	26	1	8
7	ながしま	中	左	.306	12	12	5
8	なかむら	捕	右	.242	6	2	6
代	ひこの	指	右	.270	12	13	5
代	にむら	一	右	.266	2	4	4
代	かわまた	一	左	.270	11	3	5
代	きたむら	一	右	.250	1	6	4

タ	名	投	ス	速	防	カ	シ	フ
先	にしもと	右上	250	134	3.25	8	10	―
先	やまもと	左上	250	138	3.55	6	6	○
先	いまなか	左上	200	137	3.86	5	8	―
先	あんだそ	右上	200	133	3.30	0	4	―
リ	もりた	右上	150	149	2.88	8	4	○
S	よだ	右上	50	153	2.24	4	4	―

速球派の投手陣と大砲**おちあい**を中心とする強力打線。弱点は、機動力がないことだ。走れるのは**たつなみ**ぐらいだ。でも、それをカバーするだけの打線だ。**ひこの**を2番でスタメンにするのがいい。

フォークを投げる投手が2人とさみしいが、**もりた**、**よだ**のストッパーに安定感がある。



FLEET COMMANDER -VS-

フリートコマンダーヴイエス

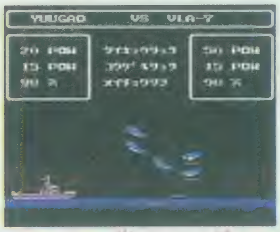
海戦シミュレーション見参！

8月2日発売予定　アスキー　4635円　消費税込

2M + 64K RAM　対戦型　バッテリーバックアップ　シミュレーション

リメンバーフリートコマンダー

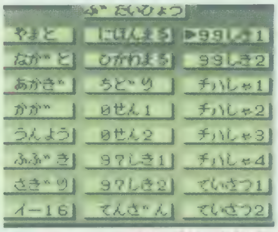
バリバリの海戦シミュレーション『フリートコマンダーVS』がゲームボーイに登場する！　以前ファミコンでも発売されていたので知ってる人もいるかもしれない。でも、今回発売されるゲームボーイ版では対戦ができたり、ユニットの数だって増えてるパワーアップ版だから、前作で遊んでたってダイジョウブ!!



ファミコン版はわりと古いから知ってる人は少ないかな？



オープニングや戦闘ではキレイなアニメーションが見られる

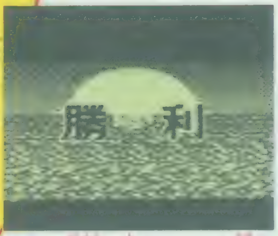


これだけの部隊が君の指令下にある。うまく使えるかな？

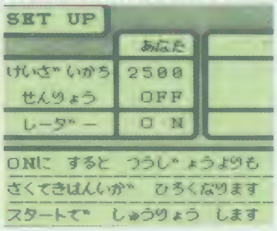
ここが重要！

君は自分で選んだ国の海軍指揮官になって、敵軍を撃滅しなくてはいけない。ただし、ただ敵の戦艦を倒すだけじゃダメ。このゲームに出てくるユニットには全部経済値がついていて、その合計も勝敗に関係してくる。だから経済値の高い戦艦なども重要だけれど、敵都市の占領や、貿易で経済値を上げることも重要だ。

勝利!!

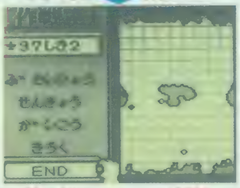


この画面を見るにはただ敵を倒すだけじゃダメ



セットアップ画面で経済価値の最低ラインが決められる

作戦を練る

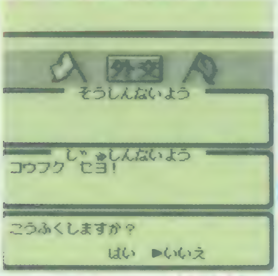


敵を倒すにはまず作戦、レーダを使って作戦を練る

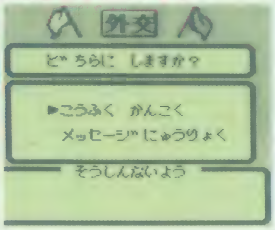
白熱の対戦

ファミコン版にはなかった新しい機能がこの人間VS人間の対戦だ。ファミコンだと画面がひとつしかないから相手のすることがまる見えだしね。それにこのゲームでは心理戦を考えて通信機能も使うことができる。もうひと押しというときに降伏勧告をすると効果的かも!?

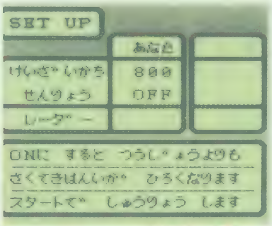
対戦だっ!!



こっちではこんな風に表示される



対戦で通信機能を使ってみた降伏勧告をしてみよう



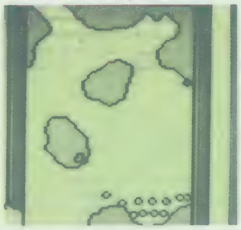
セットアップは対戦の時にも使えるからハンデをつけられる

マップは3つ

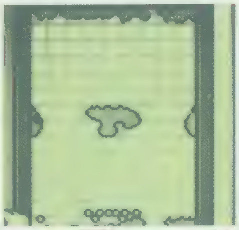
ゲームボーイ版ではマップも増えて、より長く楽しむことができる。3つのマップには難易度があって、攻略だって難しくなるぞ！



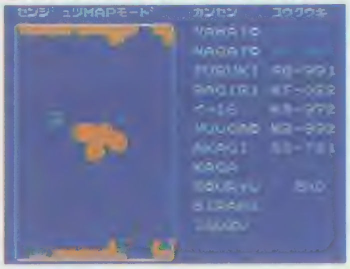
レイテ海戦のマップは上級者向きの難しいマップ



アイサ海戦は浅瀬がポイントをにぎっている



モアナ海戦のマップは初心者向き

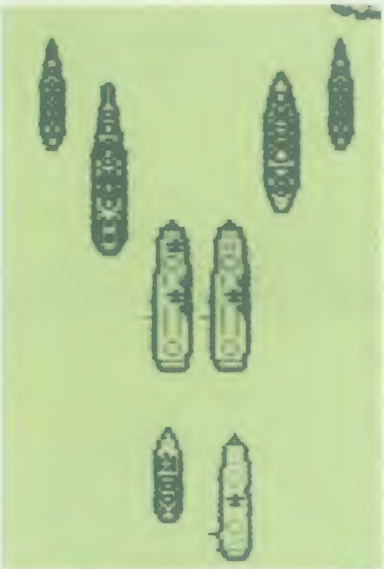


ファミコン版ではマップひとつだけ

敵を倒すにはまず作戦

ゲームを始める前に、必ず作戦を考えること。これがこのゲームやほかのシミュレーションゲームで勝つことの絶対条件だ。このゲームではまず敵の主力艦船を少しでもやっつけること、そのためには自分の艦隊にフォーメーションを組ませることだ。それから敵の輸送船をたたいて敵の経済値を上がらなくしてやること。敵の主力艦を沈めればあとはゆっくり陸戦部隊を敵都市に送り込んで、都市を占領していけば勝利は目前!!

とにかく作戦、次にフォーメーションをくずさないことが重要だ。



作戦の次に重要なフォーメーション。基本もあるけど自分だけのも作ってみて

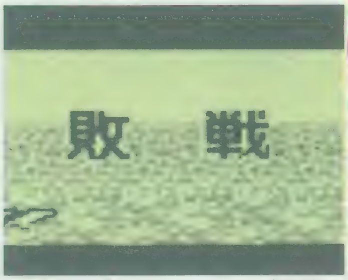


頃合をみて偵察機を飛ばして様子をさぐろう

マップを見ながらじっくり作戦を練る



負けた…



それでも負けることはある。再挑戦！

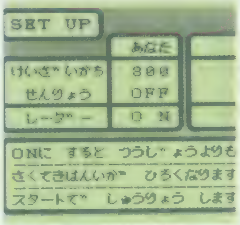


戦闘は相性を考えてぶつけると簡単に倒せるよ

初めての君に

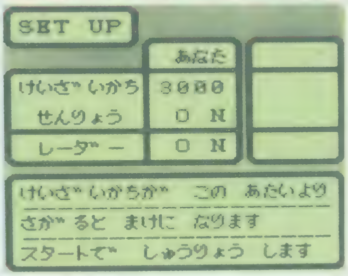
このゲームには、初心者のためについているような機能がひとつある。ゲーム開始前のセットアップ画面がそれだ。

ここで自分の経済値のボーダーラインを低くするか敵の値を高くするだけで勝利ガグーンと近づいてくる。もちろん対戦でも使えるから、強いヤツとやるときは思いっきりハンデをつけてやれっ！



これだけ自分の最低ラインを下げればダイジョウブ

普通のセットアップ画面。キツいかな



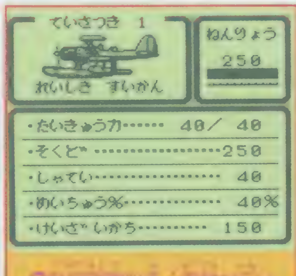


対戦プレイでも有効なハンデだから、ガンガン使え！

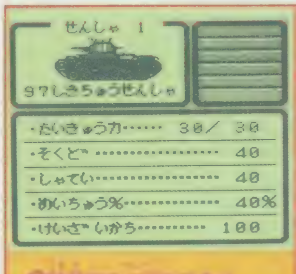
新ユニットに

ファミコン版にはなかったユニットが3つある。偵察機と陸戦部隊、軍港がそれだ。陸戦部隊は輸送船で敵地に運ぶことができる。でも、輸送船は超ヨワだから気をつけて。

偵察機



陸戦部隊



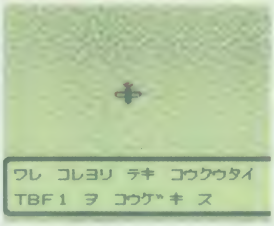
軍港

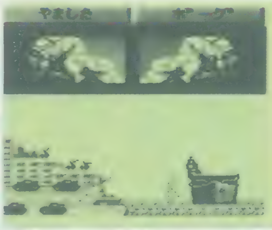


注目のビジュアル

このゲームのスゴイのは、戦闘やオープニングに使われているアニメーションだ。必見の価値アリだぞっ！

索敵中に敵航空隊発見！

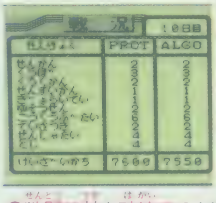




都市との攻防戦もある

やった！





戦闘で敵を破壊すると経済値が下がっている



ちびまる子ちゃん2



デラックスまる子ワールド

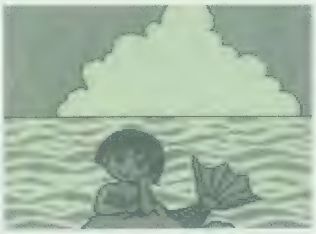


9月13日発売予定　タカラ　3800円　消費税込み

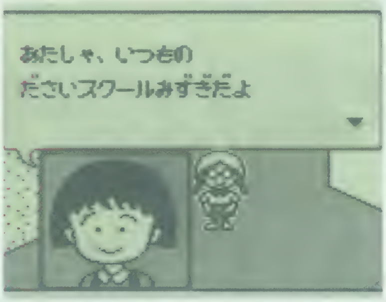
1人用　1M
パスワードコンティニュー
アドベンチャー

ちびまる子ちゃん、アドベンチャーに

おなじみ「ちびまる子ちゃん」が主人公のゲームの第2弾だ。前作のRPG形式から一変して、アドベンチャーとなり、会話の内容などは原作に近いノリで展開していく。サブゲームも健在で、物語の途中、イベントとして取り入れられている。



「ちびまる子ちゃん」を主人公とした、ほのぼのアドベンチャーだ



表情、口調ともに、まる子ちゃんの独特の雰囲気を出している

物語はろう

物語は3話構成で、1つの物語を終えると、次に進んでいく。第1話は「まるちゃんの授業参観の巻」、第2話は「皆で楽しく海水浴の巻」、第3話は「まるちゃんお祭りにいくの巻」。この3話で、まる子ちゃんの今年の夏の出来事を追っていく。

第1話



授業参観の日、教科書を忘れたまる子ちゃんの話だ

第2話



みんなと海水浴に出かけた、まる子ちゃんのひと夏の思い出の話だ

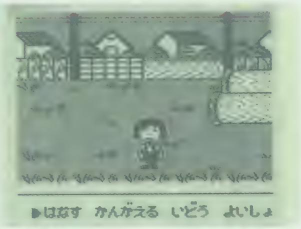
第3話



まる子ちゃんが、おじいちゃんとお祭りに出かける話だ

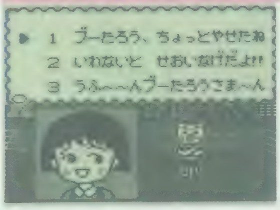
進め方は簡単

ゲームは通常、コマンドを選択して進む。途中で間違えても、少し前に戻されるだけでゲームオーバーにはならないので、楽に進めるぞ。



画面下や、ウインドウの中のコマンドを選び、ゲームを進めていく

世ょ渡り上手ず!!



「よいしょ」といった、おだてるコマンドもあるぞ

おたし以外の人たちだよ







学校のクラスメートと先生。みんなどこか変わっていて、話を盛り上げてくれる



まる子ちゃんの家族。今回はこの3人が出るぞ

表情に注目!!

まる子ちゃんは、会話中に様々な表情をする。表情の豊かさも、まる子ちゃんの味を出しているぞ。もちろん、お馴染みの登場人物も出てくる。

やば〜い



悪行がバレたときの表情。暗さがまたイイ

う〜ん



よからぬことを考えている場合に出るぞ

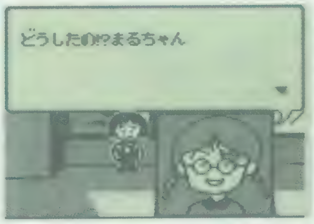
にこっ



笑顔のまる子ちゃん。とってもカワイイ〜

第1話
まるちゃんの授業参観の巻

では実際に、第1話を見てみよう。この物語は学校が舞台で、たまちゃんとの会話から始まる。参観日当日は、お母さんが来ることとなり、いいところを見せようとはりきるまる子ちゃんだが…。



○最初は、たまちゃんと、昨日の話から始まるのだ



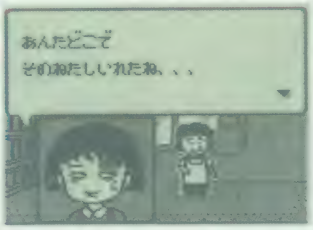
○学校を舞台にして話が進んでいく。ろうかや、教室、校庭を歩き回る

あのね
昨日ね…

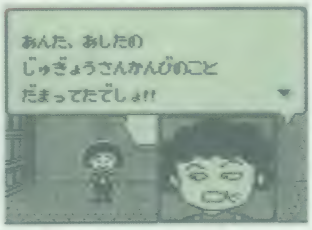


昨日のこと

昨日、たまちゃんのお母さんから、今日授業参観があることがばれてしまった。お母さんにさんざん叱られて、落ち込んでしまった、まる子ちゃん。教室に戻ると、はなわ君がやってくる。



○誰が授業参観のことをしゃべったのか追及するまる子ちゃん



○授業参観のことを隠しておいたことがばれて、しかられてしまう



うらむよ、たまちゃん

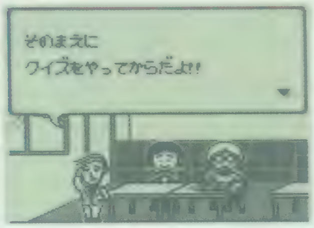
たまちゃんのせいで、あたしゃしかられちゃったよ。地震でもおきて学校が壊れないかねえ…。



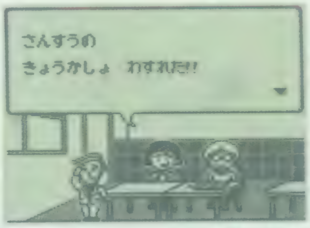
○そうだけど[illegible]地震がきたら大変である

今日は参観日

はなわ君と今日の授業参観のことを話していると、突然まる子ちゃんが算数の教科書を忘れたことに気づく。はなわ君は、教科書を2冊持っている人を知っているということで、聞き出そうとするが…。



○はなわ君に聞くと、クイズに答えたらいいことを教えるといわれる



○教室で話していると、算数の教科書を忘れたことに気がつく



はなわくん、教えて

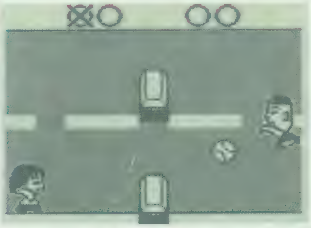
はなわくう〜ん。クイズにでもなんでも答えるからさぁ、誰が教科書を持っているか教えて〜。



○あんたにいい[illegible]れてもうれしくない

教科書貸して

はまじが教科書を2冊持っているときいたまる子ちゃんは、はまじを探しにいく。そして、はまじとの対決の末、ブーたろうが教科書を持っていったと聞く。今度はブーたろうを探しにいくことになる。



○はまじとの対戦に勝つと、ブーたろうが持っていったことがわかる



○はまじに教科書を1冊貸してというと、逃げられてしまう



ブーたろうはどこ?

はまじ、あたしが教科書を借りてあげるから、お・だ・し。なに、ブーたろうが持っているって…?



○すでに借りるという立場を忘れている

こんなゲームも

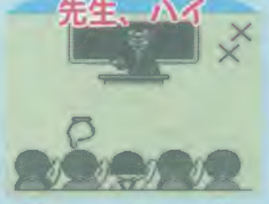
ゲームの途中には、クリアしないと情報が入らないといった、サブゲームが入っている。アクションやクイズ、ジャンケンなど種類はたくさんあり、ゲームを盛り上げているぞ。

おじいちゃんを探せ



○おじいちゃんが、3つの扉のうちどこにいるかを当てる

先生、ハイ



○桶が、まる子ちゃんの上に止まると、クイズができる

すいか割り



○ヒントをもとにすいかのある場所を推理する

あたしゃ
疲れたよ



●偏差値急上昇!!●全国の学校で話題。最強の暗記テク!!

※スーパー暗記法には次のコースがあります。

●大学受験コース

●高校受験コース

●資格取得 社会常識 記憶術コース

●小６進学コース
●小5学力アップコース
●小4学力アップコース

●英単語1000個をラクラク丸暗記！
●歴史年表も短期間にアッサリOK！
●理数の公式や漢字などは通学途中！
●定期試験なら直前でもバッチリ！

暗記法をマスターすればこんなことだって へッチャラ!!



武南 秀治くん
海城高校（文京五中卒）

志望校に逆転合格！



僕は、このスーパー暗記法による受験必勝法でウカッたのも同然です。もともと英語が苦手でした。でも、これをやって3か月で英語の偏差値が17も上がりました。おかげで、あきらめていた志望校に逆転合格できました。

●現在、会員数150,000人！萩原先生に全国から20,000通以上のお礼の手紙が毎年指導部に届いています!!

たの体験が…●キミに届ける先輩からのメッセージ!!



加藤 範子
跡見学園国文科
（日大桜ヶ丘高卒）

成功したのはこの方法だけ！

受験に勝ちぬく方法は幾通りかありますが、私にヒッタリと合っていたのが、この暗記法講座でした。今までの勉強法は非能率的で誤っていました。この暗記法を使えば、多くの受験生ももっとラクに学生生活を送れるはずですよ。



山田 和範
早大商学部
中大経済学部
（海城高卒）

難関、早稲田の壁を突破！

今ふり返ってみて、これまで受験勉強で悩んでいたのがウソのようでした。暗記法講座を始めて間がないのに、55そこそこの偏差値が71にまで急上昇しました。あきらめかけていた早稲田大学に入学できて、大変喜んでいます。



塙 いづみ
東大文III・上智文学部
慶応商学部・早大一文
（桜蔭学園卒）

世界史を克服して東大合格！

お陰様で今春、東大文IIIに合格しました。夏休みから日本史、10月から世界史を始め、世界史などは11月最後の模試まで偏差値50を超えなかった私が何とか新テスト（世界史で受験）、東大二次に間に合ったのは暗記法のお陰です。



斎藤 均
福島高校
（梁川中卒）

暗記法でたちまち学年トップクラス！

クラブ活動に熱中し、本格的な勉強を始めたのは、中三の十月中旬ぐらいでした。成績も三五三人中、いつも百番台。イチかバチか、暗記法をとり入れ一日五時間以上勉強したら最後の模試で八番に。受験もラクラク突破しました。

スーパー暗記法™



山岡 信一郎くん
慶応大学経済学部
（戸山高校卒）



偏差値アップにすごい威力!

義塾の看板学部に入れて、こんなウレシイ事はありません。受験勉強で最も要求される点は、①わずかの時間に②多くの事柄を覚えられるか、です。その方法を教えてくれたのが、暗記法でした。こいつだけは、チョット、すごいな。

学校では教えてくれない試験テクで超短期間に偏差値大幅アップ!志望校にも一発合格!

案内書無料急送

●右のハガキを今すぐポストへ!!

●お急ぎの方はお電話で!

☎東京 03(3318)6111

受付／朝9時30分～夜9時 ※年中無休

■日本進学指導センター

〒166 東京都杉並区成田東4-36-15



合格術の達人

●主任講師パンダ先生こと
萩原雄二郎先生

小学校高学年から利用できる暗記テクニックで、飛躍的な学力アップをはたしませんか!

独自の暗記法を駆使して昭和49年東大理Ⅲ（医学部）に進学。東大在学中にあらゆる課目、あらゆる試験で、ほとんどトップランクを維持し、卒業時に銀時計を授与される。（銀時計は最優秀卒業生のみに与えられるもの。）

次はあな



大原 里美
馬橋小6年

算数がたのしくなった!

いままでは数字をみると、あくびがでていました。でも、小6進学コースで教えてもらって、小数のかけ算や分数のわり算がたのしくなり、じゅぎょう中もどんどん手をあげられます。先生にほめられることがおおく、うれしいです。


受験生が待っていた、驚異の合格テクニック誕生／
スーパー暗記法™
通信指導システム
学校では教えてくれない
受験テクが、キミにも身につく!!
信じられないほど膨大な量を／
信じられないほど短時間に／
信じられないほど簡単に覚えられる／
これがウワサのスーパー暗記法の正体だ／
●英単語200個をたった1日で暗記／
●歴史の年表なら10分で30項目／
●漢字や理数の公式なら通学途中／
●だから志望校に一発合格//


Wトーナメントゲーム大会
当日は、後楽園ホールへなぐりこめ!
会場へ！スーパーウルトラベースボール
ハガキでもOK。11月3日の決勝大会優
また飛龍の拳スペシャルは、当日参加者
地区チャンピオンによる日本一決定戦だ！
試合時間・ルール等は、当日発表します。
PIONS
AMENT
特典
1位…AVオーディオセット
2位…スーパーファミコン内蔵TV
3位…スーパーファミコン本体＋ソフト
参加賞…カルチャーブレーン・オリジナル下敷
日本一決定戦！
飛龍の拳スペシャル
ファイティングウォーズ
絶賛発売中!! 6,300円(税別)
果てまでかっとんだ!!
FC人気シリーズ続編!!
●敵ながらアッパレ！
おもしろ敵キャラ続々登
場！●大宇宙を駆け巡る、
スーパーカットビマシーンが
新登場！●銀河超闘志忍者隊は
宇宙の殺し屋軍団。負けるなボ
クチン！●2人同時プレイOK。
アクション画面では協力ワザも。
アクション
R.P.G.
ランド2
FAMICOM FAMILY
GAME BOY
スーパーファミコン ゲームボーイ
ファミリーコンピュータ・ファミコン
は任天堂の商標です。

8.16後楽園決戦。

大会への参加はお店に申し込むか、当日
は、オリジナルチームのデータを書いた
勝者は、本物の大リーグが観戦できるぞ。
から後楽園地区チャンピオンを選出。各

当日受付時間：8月16日午後12時00分





●スーパーウルトラベースボール優勝者には、トロフィーと豪華賞品を贈呈！
●飛龍の拳スペシャルのチャンピオンは、かっこいいチャンピオンベルトと豪華賞品がもらえるぞ！

スーパーウルトラ野球 ベースボール



絶賛発売中!! 8,800円(税別)

CULTURE BRAIN™ カルチャーブレーン
〒124 東京都葛飾区宝町2-30-16
おもしろ情報局 TEL03(3695)3513

ギャグの嵐が宇宙の

2人同時プレイOK!!

スーチャイランドのおなじみキャラが、大宇宙にのりだした！7つの惑星に秘宝をもとめて大冒険！新忍術やロケット、大笑い敵キャラも登場して、パワーアップしたアクションとドラマで、キミたちまとめて宇宙の果てへかっとばしちゃうぞ！





ゲームボーイ スーパーチャイニーズ

オーラウィング。



古代アトランティス大陸とともに、
7つの邪悪な魔物が蘇ってしまった。
現代の科学をはるかに超えた破壊力が主要都市を襲う。
この危機を救えるのは、オーラパワーだけだ。

- 多重スクロールで立体感あふれる空間演出。
- 自機のセレクトは3タイプ。プレイ中でも機種の変換可能。
- 斬新な合体メカニック。
- 難易度調節可能。

'91年8月27日発売決定！

時代を超えたウェポンショック

CRISIS FORCE™

© KONAMI 1991

クライシスフォース

ファミリー コンピュータ用ソフト
6,000円(税別)

ひと足早くゲーム画面が見られるゾ。
8月1日よりデモ・キャンペーンを実施します!!

北海道／ジョイポート小樽㈱イ|小川本店　ジョイポートデュオ店　ジョイポートパセオ店　カネイ小川名店街店　おもちゃのたけだ　㈱茶谷碁盤店　ホビー光　富士屋模型　富士屋模型グリン店　トイスターぐんじ　札幌そごう　㈱札幌東急百貨店　㈱丸井今井　ヨークマツザカヤ　トイスターサンピアザ店　ダイエー麻生店木馬館　ダイエー東札幌木馬館　だもちゃん　プランタン新札幌　青森県／㈱中三青森店　岩手県／㈱川徳　おもちゃのアンデルセン　山形県／チャイルドよしのや　ファミコンプラザ2001　宮城県／タンヨ玩具店　㈱いせや仙台駅店　福島県／㈱ざらんど　トイスかんの本店　栃木県／パラダイス21　田名網玩具　おもちゃの中里　モモタロ　トキワ屋　茨城県／おもちゃのおくむら　トイアンドホビーヤナギワ　㈱かしわや　ソアル　群司商店　㈱オオツカ　群馬県／おもちゃのキジマ　夢・倶楽部　㈱ポップゾーン　ピッコロ境町店　㈱サンルージュ伊勢崎　群馬県民生協　アイ・スクウェア　ベルタウンおもちゃのキンコンカン　千葉県／㈲ポニーランド茂原店　一心堂　ホビーロード&家電部　ファミコンランドスペース3君津子安店　おもちゃのサイトウ　ファミコンランドスペース3君津中野店　㈱おかじま電器幕張店　㈱おかじま電器松戸店　㈱おかじま電器東金店　うえはら　㈱やまねや新松戸店　㈲ベビーセンターまじま　埼玉県／おもちゃの長谷川　㈲ナイスプリントニッセイ　おもちゃのチロル　オモチャの専門店ロボット　おじいさんの店東口店　アンドウトーイ　春日部ロビンソン　東京都／おもちゃのダイマル　ピットイン　マンガハウス　エンゼル玩具店　おもちゃクラブKiya　㈱アカクラ　おもちゃのマーヤ　㈱高砂屋　ヨシオカヤ　せいせきおもちゃプラザ　トイスプラザグリム　ササヤ　ヤマギワ　小田急百貨店新宿店　高島屋東京店　博品館TOYPARK　㈱東急百貨店東横店　㈱キディランド原宿店　㈱東急百貨店吉祥寺店　㈱東武百貨店池袋店　YOULANDスリーエス　㈱PLAYQいせや玉川店　㈱いせや多摩永山店　神奈川県／㈱平田人形紅谷パールロード店　ホビーショップどろんこかば　ひろし屋シャル店　横浜高島屋　㈱いせや小田原店　㈱いせや川崎PLAYQ店　山梨県／日向山梨店　㈱クリちゃん湯村店　静岡県／ホビヨン　イトーヨーカドー沼津店　イッポードー　エスプラザスズエ　おもちゃのぱる　サンロード富士店　サンロードサンカ店　新潟県／太田商店　パーソン　ダイエー新潟店ファミコンショップ　㈱日野屋玩具店　長野県／MORIJI2　ふぁみこん通り松本店　ふぁみこん通り二子店　ふぁみこん通り広立店　ふぁみこん通り塩尻店　ふぁみこん通り岡谷店　ふぁみこん通り豊科駅前店　ふぁみこん通り伊那店　ふぁみこん通り駒ケ根店　ふぁみこん通り飯田店　ふぁみこん通り諏訪店　富山県／VIVA・MEZZO　石川県／げーむくん　愛知県／なかがわミカ店　なかがわ寄住店　フタバヤ　よねや知立店　おもちゃの街ブレーメン　ビデオレンタルシティ鴨川店　名鉄百貨店　デンマーク江南店　おとわや　アリス　松坂屋本店　ふぁみこん通り春日井店　岐阜県／パソコンショップメリット　三重県／辻井電器商会　京都府／だるまや　大丸京都店　奈良県／システム21　カメラアサヒジャスコ奈良南店　プリンス　和歌山県／和歌山ミノスケ　大阪府／ソフトウェーブ　ワールド　サンチャイルド徳庵店　サンチャイルド福島店　おおさきや書店　ファミコンショップアルマ八戸里店　ミノスケドラゴン　ドラゴン中百舌鳥店　ファミコンシティ　ドラゴン古市店　ファミコンショップアルマ北花田店　おもっちゃマン泉北店　がくりん岸和田店　吉岡玩具店　おもちゃの店ペンギン　おもちゃ屋ケンちゃん　おもちゃのレオ　おもちゃの国ミナミ　おもちゃのツルヤ　なかよしナンナンタウン店　マミーの店　ペリカン岸和田店　ニシダヤ京橋店　川西阪急百貨店　フジランド大国町店　フジランド京橋店　フジランド塚本店　モンキーランド守口店　ソフマップ　モンキーランド日本橋店　キンダートーイなんば店　兵庫県／星電パーツさんプラザ店　㈱タケモト模型　アクシス　山貴書店姫路店　ドラゴン立花店　アップル三宮店　アップル住吉店　コロポックル逆瀬川店　ブロック　タダヤ　わんぱくこぞう　ペリカン西神戸店　香川県／トイピアことぶき屋　愛媛県／ふぁんたじ屋　岡山県／こどもや　トイ&ファンシーおだ　ミキヤポビー　サンショップ　広島県／フミヤ　ソフト&ソフト　HANS曙店　みどり屋玩具　福屋広島店　島根県／山陰ジャスコ　山口県／てんてんはうす　福岡県／ファミコンショップシルバーライフ　岩田屋本店　ぴーこっく福岡天神地下街店　ぴーこっく久留米本店　ダイエー原店　小倉井筒屋　黒崎そごう　熊本県／ファミコンショップHAT　ダイエー城屋店　JB-ONE　宮崎県／ヒゲ　寿屋KIDDS昭和店　橘百貨店　鹿児島県／エンゼル鹿児島店

ファミリー コンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です

ネメシスII

NEMESIS II™ © KONAMI 1991

Nintendo GAME BOY

ゲームボーイ™は任天堂の商標です

ビッグコア、奇襲。

帰還途中のビックバイパーを、
突如バクテリアンの卑劣なワナが襲う。
脱出できるか。反撃なるか？
超スリル。ノンストップ・シューティングがはじまる。

8月9日発売 3,800円(税込)

スーパーファミコンソフト



品切れ御礼！本日再発売

ゴエモン&エビス丸の珍道中
大好評発売中。
8,800円(税込)

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

コナミ週刊テレホンサービス実施都市
〈北海道〉札幌011(241)4900　〈東北〉秋田0188(24)7000　〈関東〉東京03(3262)9110　〈関西〉大阪06(334)0399　〈北陸〉新潟025(229)1141　〈四国〉松山0899(33)3399　〈九州〉福岡092(715)8200　志布志0994(72)0606　大牟田0944(55)4444　鹿児島0994(44)3977
以上、全10局開設しております。


KONAMI
復活の翼。


●ユキリアワールトは、冒険企画局が提唱するRPG世界です
「女にはこわい森だわ」とかいいながらしっかり経験値とゴールドをせしめたグリーンの前に、今度はハンサムな戦士が現れた。「お嬢さん、おケガはありませんか？」「まあっ、ハンサム…あなたもしかしてレイアスクさん？」「は？　ああ、そうです私がレイアスクですが」「キャーッ、あなたを探してたの！　ねえ、いっしょにドラゴン退治にいってくれません？」グリーンがレイアスクを仲間にしたと聞いたレッドは、驚いてグリーンに会いに酒場へもどってきた。「グリーン、よくレイアスクを仲間にできたな」「ウフフ、あたしの美貌でイチコロよ」「ヒボウ？…合言葉はどうした？」「？　なんの合言葉？」「いや、じいさんが…」レッドが指さした先に老人を見つけた自称レイアスクは真っ青になった。「お、おやじ！」「このドラ息子、またレイアスクの名をかたって女を引っかけておるのか！」老人が杖を振り上げると竜巻が巻き起こり、あっという間に偽レイアスクはどこかへ吹き飛ばされた。「ひえええっ！」レッドとグリーンが唖然としているところへ、パーティを組んで島を探索していたブルーとグレーが帰ってきた。「おおい、合言葉がわかったぜ！　テーベの泉の妖精が教えてくれたんだ」「なんて言葉だ？」「古代の猫族の言葉だって。『ばたあここあ、おれんじはい』」突然、閃光とともに老人は勇壮な戦士へ姿を変えた。4人は腰を抜かした。「我こそは、幻の戦士レイアスク。私の封印を説いてくれた諸君、いざドラゴン退治に出発しようではないか！」
百の世界の物語
THE TALES ON A WATERY WILDERNESS
ファミコン用ROMカセット　8月9日発売　価格 6200円（税別）
サービス・テレホン ☎03-3268-6070
〒162 東京都新宿区下宮比町2-1 Ⓒ1991 アスク講談社 冒険企画局
アスク講談社


ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です
「あの島にゃ竜が出るぜ」という噂を聞きつけて、レッド・ブルー・グリーン・グレーの4人は
『銀の首飾り島』に渡ってきた。港の酒場で再会を祝う。「よう、おまえらか。また会ったな」「ふ‐
『馬の首島』ではやられたが、今度こそドラゴンバスターの称号はオレがいただく」「あら、あたしこ
そ。ドラゴンなんか呪文で黒こげにしてやるわ」「あたしゃ、また宝探しが目当てさ」ふと、それまで片隅
でおとなしく酒を飲んでいた老人がふらふらと4人の方へ歩いてきた。賑やいでいた酒場が一瞬静まり、
4人はグラスを傾ける手を凍りつかせた。「お若いの、ドラゴン退治にいくんかね」「あ？ ああ…そうだ
けど」「やめときなされ。あのドラゴンを倒せるのは、幻の戦士レイアスクだけじゃ」「レイアスク？」「運
よく彼をパーティに加えられれば、ドラゴンを倒すことも夢ではないがの」「なーんだ、要はそのレイアス
クってのを見つけて仲間になっちゃえばいいのね？」「軽い軽い」グリーンはみなまで聞かず、酒場を飛び
出していった。「せわしないのう…彼を仲間にするには、合言葉が必要じゃのに」「なんだって？
どんな合言葉？」「それはわからんのう」ワォ、ファ、フォ。レッド、ブルー、グレーが顔を見合わ
せた瞬間、老人の姿は消えていた。ともかく、経験値を稼ぐために4人は島に散っていった。ある
村でグリーンは、レイアスクらしき人物をロフンダの森で見かけたという噂を聞く。勇んでロフン
ダの森に入っていったグリーンの前に、モンスター「スマイルマスク」が現れた。巨大なオノを手に
ケタケタ笑いながら襲いかかってくる「キャー！ なによこの変態仮面！」思わずグリーンは火柱のキガバ
ーンを放った。紅蓮の炎がほとばしり、あっという間にスマイルマスクは消し炭になった。「まったく、今の若き
ユキリア……夢と冒険の架空世界。
次々に飛び出す驚き、笑い、感動。
新機軸のショートシナリオタイプ・
マルチプレーヤーロールプレイングの
おもしろさを体験してみませんか？
●1〜4人で同時に遊べる新方式
マルチプレーヤータイプRPG。
●無限に冒険の世界を紡ぎ出す
シナリオ自動生成システム。
ようこそ、
ユキリアの夢の世界へ。

SUPER Famicom



8月発売予定

6ボタン×5段階、
ホールド付きのスーパー連射だ！

スーパーコマンダー ¥2480(税別)

●A、B、X、Y、L、Rの6ボタンに5段階、最高30発／秒の連射機能を実現。●連射速度が目で確認できるインジケーター表示付き。●指をはなしてもオート連射でプレイできるホールド機能搭載。



ダンゼン、連射だ！



ただ遊びはじめるだけで切り換わる！

AVセレクター ¥2480(税別)

●めんどうなコードの差し替え不要。スーパーファミコンと、他のAV出力付きのゲーム機やビデオ機器とで1台のテレビを共有できます。●ゲーム機の電源を入れただけで自動的に切り換わる自動電子切換スイッチ付き。



標準
コントローラも
ターボアップ！

スーパーターボ ¥1980(税別)

●標準コントローラとスーパーファミコンのあいだに接続するだけ。●A、B、X、Y、L、Rの6ボタンそれぞれに完全独立した連射設定が可能。●連射機能は3段階、最高15発／秒。

* 写真の商品は一部デザインが変更になる場合があります。

HORI
ホリ電機株式会社
TEL:045-933-9611(代)


SUPER Famicom
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
縦スクロールシューティングゲーム
SHOOTING GAME
雷電伝説
RAIDEN DENSETSU
人気抜群のアーケードゲームが、装いも新たに
スーパーファミコンで、遂に登場!!
超高性能戦闘機"雷電"スタンバイ!
敵の要塞を撃破せよ!
激戦につぐ激戦!
クライマックスの連続!
執拗な敵の攻撃に君はどこまで堪えられるか?!
2人同時プレイ可能!
Toei Animation Co., Ltd. 東映動画より1991年10月発売予定 SHVC-RD 希望小売価格(税込み) 8,700円
東映動画株式会社・映像事業部 〒160 東京都新宿区新宿5-17-11白鳳ビル TEL.03(3200)8587代 © 東映動画/有限会社 セイブ開発 スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

絵描衛門

目指せ！
ゲームデザイナー

第1回オリジナルゲームコンテスト



デザエモンで創ったオリジナルゲームで、デザエモンオリジナルゲームコンテストを開催！キャラクターデザインはもちろんのこと、敵パラメーターやサウンドだってオリジナルができるんだ！
今回のコンテストでは、そんなオリジナルゲームや、内臓のサンプルゲームをおもしろおかしくアレンジしたものなんかもOKだ。

応募方法

完成したオリジナルゲームをVHSのビデオテープにいれて、厳重に梱包し、宅配便又は郵便小包で送って下さい。住所・氏名・年令・職業（学年）・愛読雑誌・このコンテストをどこでご覧になったかを記入して同封してください。

＊優秀賞の審査にはゲームカセット本体（ロム）が必要な場合がありますので、20日の一次審査終了まではなるべく作品の消去は避けて下さい。（該当者には電話連絡をします）

〔送り先〕
〒151東京都渋谷区笹塚2-19-2
三條本社ビル4F
株式会社アテナ
オリジナルゲームコンテスト係

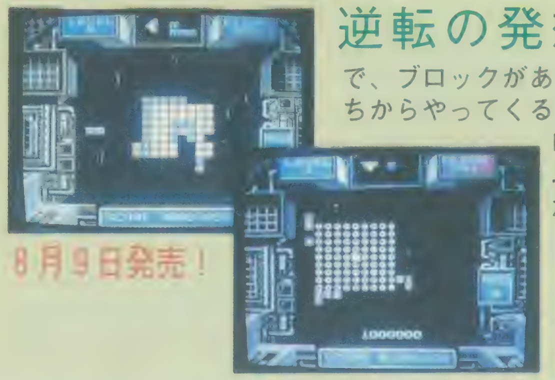
〔応募受付期間〕
平成3年11月1日〜11月15日

〔賞　品〕
優秀作　10万円+デザエモングッズ
佳　作　デザエモンソフト+デザエモングッズ
特別賞　デザエモングッズ

ゾクゾク登場アテナのニューゲーム

DE-BLOCK デブロック

ファミコン用ソフト
4980円（税別）



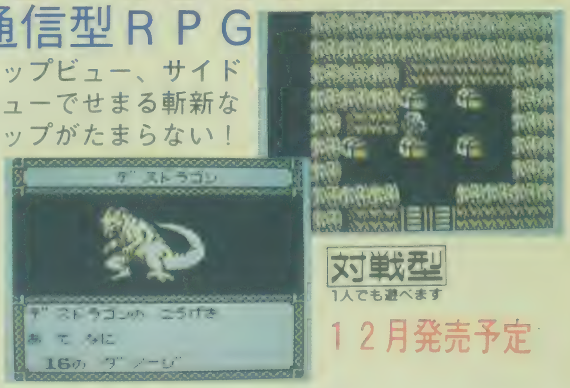
逆転の発想
で、ブロックがあっちこっちからやってくる！新しいブロックゲームの夜明けだ。

8月9日発売！

TWIN

ゲームボーイ専用
カートリッジ
3500円（税込）

通信型ＲＰＧ
トップビュー、サイドビューでせまる斬新なマップがたまらない！



対戦型
1人でも遊べます

１２月発売予定

（株）アテナ　〒151東京都渋谷区笹塚2-19-2三條本社ビル　TEL03-3376-8860

Athena

ゲームデザイナー養成ソフト・デザエモン

絵描衛門

今、ファミコンは〝遊ぶ〟から〝創る〟時代に。





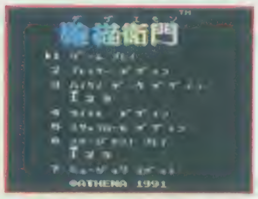
デザエモンはこんなソフト

9月発売予定

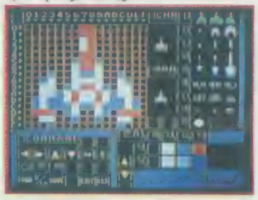
夢に描いた自分だけのオリジナルゲーム。おまかせ下さい！「絵描衛門」なら、各種キャラクター、タイトル画面、マップデザイン、それにサウンドだって自由自在！11種類のエディット機能で大満足のゲームデザイナー気分が今すぐ！楽しめるんだ！

ファミコン用カセット　¥9.800（税別）

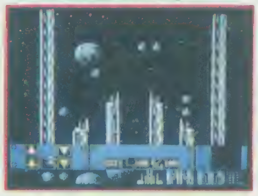
こんなにたくさんのエディット機能が。



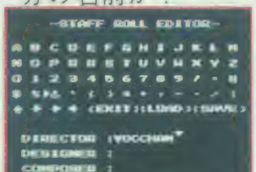
これがマイキャラエディット。



マップや、敵の配置も自由自在だ。



スタッフロールに自分の名前が！



オリジナルタイトルでばっちりだ。



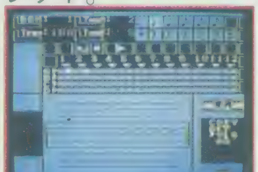
中ボスだって思いのまま。



大ボスは48X48ドットの大物。



作曲も24色の音色セレクト。





※画面写真はすべて業務用のものです。
また、ゲーム内容は変更されることがあります

DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 TEL.03-3398-5317

SUPER Famicom

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

超魔界村
CHOHMAKAIMURA

™

ますます超おもしろくなりました。

画面は興奮していただけましたか？
これが、こんどの魔族たちです。

魔界村で勝利をおさめ、大魔界村を攻略したあなたでも、
その技が通用するとは限りません。
次々と挑みくる新次元の魔界を、おもしろさを、
スーパーファミコン完全オリジナル版「超魔界村」で体験してみてください。

10月4日、いよいよ登場です。



CAPCOM



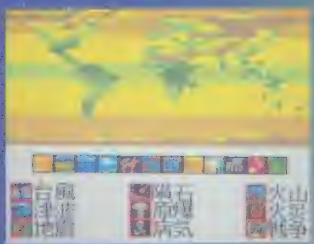




8月10日
発売予定!!
DRAGON BALL Z II
ドラゴンボール
激神フリーザ!!
カードバトル&ロールプレイングゲーム
Zを超えたZⅡ/前作よりさらにスケールアップ!!
●バトルシーンは3D/迫力が違う!!
●複数攻撃、複合攻撃、オート目標設定。攻撃技も多彩だぜ/
●おなじみの天下一武道会は、トーナメントとリーグ戦のスーパー武道会だ/
ICバックアップ機能付き
ROM カセット
4M
¥8,200(予)[税抜き]
ファミリー コンピュータ™
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。©バードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画 ©BANDAI 1991


SUPER Famicom
こんどは、地球をまるごとシミュレーション。
MAXIS
SimEarth™
シムアース
IMAGINEER CO., LTD. 〒163 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル13階
発売元 イマジニア株式会社 お問い合せ——03(3343)8911

SUPER FAMICOM







シムアース

今冬発売予定！

あのシムシティーの続編。それがシムアース。

こんどは地球をまるごと育てていく、とてつもなく大きな

シミュレーションだ。海の広さ、ジャングルや砂漠など

人間だけでなく、恐竜や魚などいろいろな生き物も登場する。ただし、

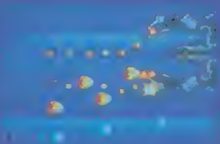
地球は生きていけなくなってしまう。君がいま住んでいる地球よりもっとすばらしい

JALECO

ジャレコ スーパーファミコン第3弾

SUPER E.D.F.

EARTH DEFENSE FORCE ™





アギーマ帝国を撃て!! 地球を救え!!
本格派シューティングゲーム、ついに登場。

地球征服をたくらむ「アキーマ帝国」に、最新鋭機XA-1でアタック!
レベルをアップすることによって多彩な武器を選べ、臨場感あふれるシューティングを実現
本格的宇宙バトルを体験するときが、いよいよやってきた!

10月25日発売 価格未定 スーパーファミコン用ソフト

SUPER E.D.F.グッズプレゼント!

SUPER E.D.F.発売を記念して、
抽選で合計1000名様にオリジナルグッズをプレゼントするよ。

景品/①オリジナルシングルCD(740名様)
②マグカップ(200名様)
③スタッフジャンパー(40名様)
④上記3商品のセット(20名様)



応募の仕方/官製ハガキに、君の好きなマンガやアニメのタイトルとヒーローの名前を書いて、住所・名前・年齢・電話番号を記入して送ってね。
あて先/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7
ジャレコ本社 SUPER E.D.F.プレゼント係
しめ切り/平成3年8月31日

燃えプロシリーズ第5弾
テクニカルポイント搭載
燃えプロ!'91 最強編 ™
11月発売予定 価格未定
ファミコン用ソフト

つるピカハゲ丸 ™
©のむらしんぼ・小学館・テレビ朝日
(仮 称)
10月発売予定 価格未定
ファミコン用ソフト

電話でイベントの情報が聞けるイベントテレホン

東京03-3708-4871
ジャレコでは、SUPER E.D.F.の発売を記念して、店頭でイベントを実施。毎週水曜日に新しいイベント情報がわかるよ。どんどん電話してね。

スタッフ募集中!
遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです!
ジャレコでは、ただ今、スタッフを募集中しています。
【職種】1 ゲームサウンドクリエイター 2 ゲームソフトプログラマー 3 ゲームデザイナー 4 キャラクターデザイナー
【給与】当社規定により優遇 【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。
担当 人事課 TEL.03(3708)4815

株式会社ジャレコ
ジャレコテレホンサービス 東京03(3708)4871 大阪06(385)0801

SUPER Famicom
スーパーファミコン は任天堂の商標です。

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

Sound Novel

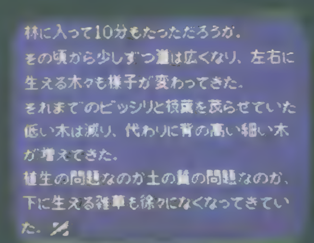
「サウンドノベル」。チュンソフトが開発中の新しいジャンルの名前です。シューティングやAVG（アドベンチャー），RPG（ロールプレイング）などとはまったく違った，ゲームというよりは，その名のとおり音の付いた小説なのです。サンプリング音源方式でリアルな効果音と抜群の臨場感を再現し，さらには，自分で主人公の行動を選択できるマルチシナリオシステムの導入で，小説の世界に迷い込んでしまったかのような疑似体験を味わうことができるのです。

画面の前に広がる戦慄の世界

「サウンドノベル」第一弾は，迫力満点のサスペンス・ホラー。タイトルの「弟切草」とは，返り血のような模様をその葉に残す実在の植物の名。若いカップルが，ふとした事で森に囲まれた屋敷に足を踏み入れるところから物語は始まります。そこに秘められたさまざまなミステリーと，身の回りに起こる怪奇な出来事の数々，そして，彼らを待ち受けていた真実とは……。手に汗にぎるスリルの連続と，息詰まる緊迫の展開で，あなたを恐怖の別世界へと誘います。

「弟切草」10月発売予定
税込価格8.800円（税抜価格8.544円）

※写真の画面は，開発中のものです。



チュンソフト
オリジナル第一弾
ニュージャンル「サウンドノベル」で登場！

弟切草（おとぎりそう）

発売元
株式会社チュンソフト
CHUN SOFT 〒160 東京都新宿区新宿6-24-20 丸増新宿ビル

CHUN SOFT チュンソフト スタッフ募集!!

新しい遊びの文化をリードするチュンソフトでは，一緒にゲーム作りにたずさわって頂ける，クリエイティブなスタッフを募集いたします。ゲームの好きな方，プログラムに興味のある方，コンピュータに関わった仕事をしたい方，大歓迎。迷わずお電話を下さい。
チュンソフトは，若い活力と情熱を求めます。

春まで待って！というあなたへ

平成4年新卒者採用予定

チュンソフトでは，来春卒業される方々の採用も予定しています。御連絡をいただければ，会社案内等，必要書類を送付いたします。

〔募集要項〕

職種 ●プログラマー／ASSEMBLERレベルの開発ができる方。
●グラフィックデザイナー／ゲームのキャラクターを描いたり，コンピュータのグラフィックに変換したりする仕事です。絵を描くのが得意な方。
●ミュージックプログラマー／ゲームのBGMを作曲したり，コンピュータのデータに変換する仕事です。
●営業アシスタント／営業および広報業務のアシスタント。
●一般事務／総務・経理など一般事務。

資格：18歳～25歳迄でゲームの好きな方。
給与：経験，年齢，能力を考慮の上，優遇。
待遇：昇給年1回，賞与年2回，交通費全額支給，各種社会保険完備。
休日：週休2日制（土・日），祝日。夏季・年末年始・年次有給休暇有り。
勤務時間：フレックスタイム制。
応募：電話連絡の上，履歴書（写真貼付）を郵送して下さい。
連絡先：株式会社チュンソフト
〒160 東京都新宿区新宿6-24-20 丸増新宿ビル10階
☎03-5272-5155 担当／鈴木・前田

「ファイナルファンタジーⅣ」ソフト発売から2週間…。

熱き戦い、

今…。



超人気スーパーファミコンソフト「ファイナルファンタジーⅣ」。白熱した戦いをくり広げているキミのために、強力な味方が続々登場する。目で、耳で、確認したデータは、冒険の中で、大いに役立つことだろう。健闘を祈る！



ファイナルファンタジーⅣ 設定資料編

ゲームに登場する国家の歴史や、キャラクターのプロフィール、乗り物のデータなど、設定資料の数々をここに大公開／新たな感動の世界がキミを待っている／　定価/550円(税込)

ファイナルファンタジーⅣ 基礎知識編

F.F.Ⅳの冒険で欠かすことのできない武器・防具、その他のアイテム類や、白魔法・黒魔法・召喚魔法を徹底解説。長い旅の途中で、きっと助けられるに違いない。　定価/680円(税込)



F.F.Ⅳミニマム アルバム

F.F.Ⅳ・ミュージックが8センチCDになった！コンパクトな中に内容は盛り沢山！植松伸夫アレンジの2曲、未発表曲3曲とハウスミックス1曲の全6曲収録。特典：オリジナル・ロゴステッカー

定価/930円(税込)　9月5日発売予定!!



植松伸夫氏(スクウェア)F.F.Ⅳミニマムアルバムを語る！

まず体を楽にして。いいですか？行きますよ。
あなたはだぁんだん欲しくなぁる。「ミニマム・アルバム」が、ほら、だぁんだん欲しくなぁる。
私のシンセ・アレンジが2きょ～く。それはまさにスーパー・デリ～シャス。
さ～らにF.F.Ⅳ未発表曲が3きょ～く。それはまさにウ～ルトラ・スリリ～ング。
そ～して、最後にリミックス・ヴァ～ジョン1きょ～く。こりゃまたアンノ～ゥン・ワ～ルド。
ほぉら、あなたはだぁんだん欲しくなぁる。今すぐレコード屋で予約したくなぁる。

ファイナルファンタジーⅣ オリジナルサウンドヴァージョン

スーパーファミコンの重厚なサウンドがCDとカセットに！定価/CD：2,300円(税込)・カセット：2,000円(税込)

好評発売中

ファイナルファンタジーⅢ オリジナルサウンドヴァージョン

ファイナルファンタジーⅢの興奮再び！感動の名場面が今、ここによみがえる。定価/2,300円(税込)

天野喜孝 空想画集 DAWN

ファイナルファンタジーの世界

F.F.シリーズのキャラクターデザインでおなじみの天野喜孝氏のイラスト集。折込み特大ページを含む描き下し作品を加えて充実のB4サイズ／

定価/4,300円(税込)　●8月下旬発売予定!!

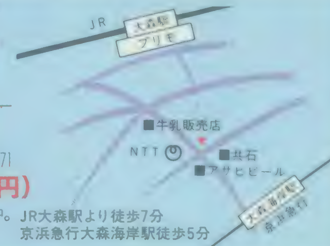
天野喜孝 空想画展 DAWN

ファイナルファンタジー編

●8月29日(木)～9月1日(日)
8月29日～31日[AM11:00～PM7:00]
9月1日[AM11:00～PM6:30 サイン会PM1:00・PM4:00]
※入場は終了の30分前まで。

●大森ベルポートアトリウム
東京都品川区南大井6-26-2 Tel.03(3764)3571

●入場料/500円(前売400円)
チケットぴあ、チケットセゾンにて発売中。



JR大森駅より徒歩7分
京浜急行大森海岸駅徒歩5分

空想画集(描き下し作品含む)・オリジナルグッズ販売やサイン会もあるゾ／

スクウェアブランド インフォメーション・サービス

攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ／内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて／

TOKYO：03(3459)9999/OSAKA：06(371)9999

スーパーファミコンは任天堂の商標です。
Illustration:Yoshitaka Amano

スーパーファミコン用カセットも
好評発売中！

ソフト発売元/スクウェア



ファイナルファンタジーⅣ
FINAL FANTASY IV

SQUARE BRAND

■発売元：NTT出版　〒105 東京都港区芝公園2-9-5向陽ビル　TEL.03-3435-8500
(8月5日より)〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第1ビルディング　TEL.03-5484-4068


DRAGON QUEST V
ドラゴンクエストV
天空の花嫁
運命の糸に、手繰(たぐ)られるかのように…。
いったい、いつの頃からだろうか……。
物心ついたとき、少年はすでに父と旅をしていた。
「ねえ、ボクたちは、どこにいくの？」
父は答えず、ただ遠くを見つめる。
どこまでも青く澄みわたった空。
しかし、その向こうには、やがて迫りくる闇の気配があった。
いったい、どんな運命がこの親子を待ちうけているのか!?
そして天空の花嫁とは!?
愛と感動の壮大な物語が、今、始まろうとしている……。
ドラゴンクエストV 天空の花嫁 スーパーファミコンにて制作快調!!
お問い合わせ先 03-3371-5581 電話番号は正確にお願いします。
ENIX 株式会社 エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F



・今回の老師カラー説明マンガは・・《老師対ゲーム親分・団員Ｂ奪還作戦》
〝団員Ｂを早く助けろ！〟というたくさんのお便り、ありがとう !!
いよいよ今回は団員B救助に！さらに老師の特製４コママンガも読めるぞ !!

ファミコン用ソフト

アルマジロ™

NEW



●マンガ「アルマジロ」(絵・木崎　浩)









ファミコン用ソフト

アルマジロ

8月9日新発売！

希望小売価格

6,900円(税別)



人気アニメ
「セイバーキッズ」、
「ゲッターロボ號」で
テレビCM放映中！



INFORMATION GLOBAL SERVICE

株式会社 アイ・ジー・エス
●商品開発部 〒135 東京都江東区福住1丁目14番7号
●本社 東京 ●営業所 仙台・茨城・静岡・沼津・名古屋・関西・福岡



SONY
音楽の鉄則
…それは
…それは
…それは電池の終り方！
雑音を抑えたものが◎
音楽が最後まで美しい。
だから音楽専用の…
ソニー ニューアルカリ電池
SONY
NEW ALKALINE
SONY
WALKMAN
株式会社ソニー・エナジー・テック
ソニー電池どっち・・・・か・サウンドプレゼント
問題 音楽専用はもはや鉄則 音楽専用といえば、ソニー●●●●●●●電池です
応募方法 官製ハガキにクイスの答え(7文字)と住所・氏名・年齢・職業・性別・電話番号を記入の上、下記の宛先までお送りください
応募先 〒164-75 東京都中野区中野郵便局私書箱160 ソニー電池 とっちか サウンドプレセント FM係
応募期間 1991年7月1日～8月31日(当日消印有効)
当選発表 抽選の上A、Bいずれかの賞品の発送をもってかえさせていただきます
合計1000名様
A賞
由樹&ハフル
オリジナルホイス入り
メチャうけ機能満載！
アトラクションマイク SAM-1
Mr.あいのて 800名様
B賞 カセットフレーヤー
WM-EX70
200名様

ファミマガ後援
キミがゲーム作りに大参加!!
第3弾

あのゴエモンをキミたちの手で!!

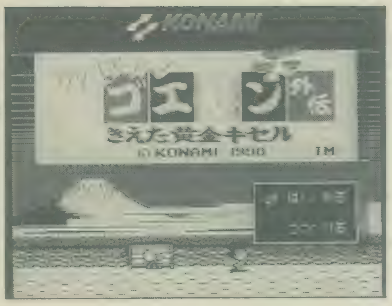


あの「がんばれゴエモン外伝2」が発表された。これだけでもオイシイ情報なのに、なんと、この「外伝2」のゲームアイデアを募集というWでオイシイぞ。

ゲームアイデア大募集!!

5つのゲームアイデアを考えてほしいのだ!!

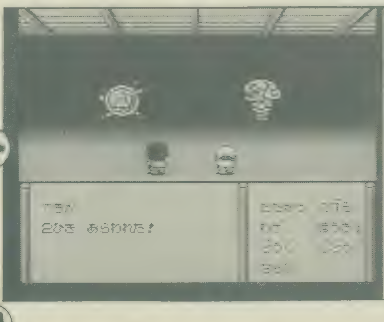
今回、キミたちにアイデアを考えてもらうゲームは、来年のお正月に発売が予定されている「がんばれゴエモン外伝2」なのだ。ゴエモンシリーズ初のRPGとして登場した「外伝1」の続編となるこのゲームのどこを考えてもらうかというと、大きく分けて2部門あり、一つはゲーム内容部門。ゴエモンたちが旅する世界やそこに登場するキャラクタなどを考えてもらう。そして、もう一つの部門は、ゴエモン・エビス丸部門。ゴエモン・エビス丸が使用する必殺技（魔法みたいなもの）を考えてもらう。各部門のみの応募でもいいし、すべての部門に応募してもいいぞ。キミたちの斬新なアイデアを待っているぞ。



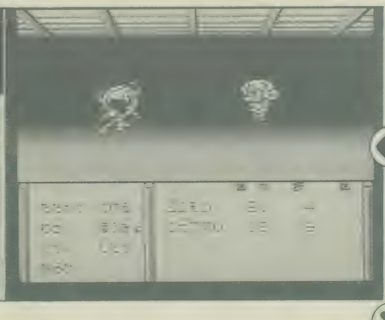
➡ゴエモン初のRPGだったよね

2での戦闘の流れ

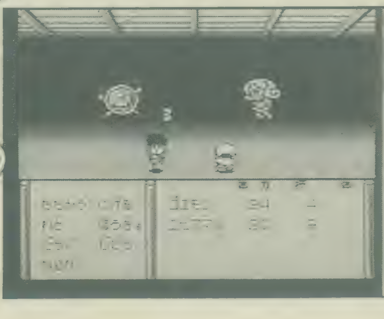
今回の応募は、戦闘シーンに絡むものが多い。そこで、「外伝2」での戦闘の流れを見てもらおう。基本的には、前作の戦闘システムとほぼ同じと考えてもらっていいぞ。ただし、写真を見ても分かるように、画面構成は全くの別物になっている。前作では、顔しか見えなかったゴエモンやエビス丸が、全身見えるようになり、攻撃時のアニメーションも数が増えている。その辺を頭に叩き込んでおこう。



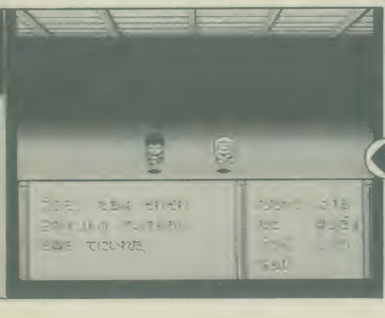
戦闘開始
戦闘に参加する全てのキャラが見れるようになったんだ。



ゴエモンの攻撃
プレイヤキャラの攻撃は、敵に近づいてアニメーションする。



敵の攻撃
敵の攻撃は、その場を動かずにアニメーションする。



戦闘終了
メッセージなども読みやすくなり、操作ミスが少なくなるぞ。

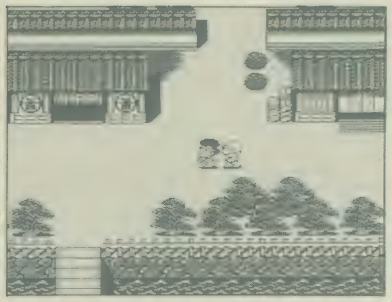
第一部 ゲーム内容部門

世界部門

ゴエモンたちが旅する世界。これは、前作にあったように、日本だけに限らず、中国などを旅したよね。「外伝2」でも、そのようなプレイヤーが、アッと驚く世界をキミたちに考えてほしいんだ。ただ、世界観を考えるだけではなく、どういう人たちがすんでいるとか、どんな町やダンジョンがあるのかなどを詳しく作るようにね。

応募する際に必要なのは、その世界を表した物。(イメージイラストか全体マップ)それに、どのような世界なのかを書いた説明文。これは、簡単なものでもいいぞ。この2つのものをつくるように。その世界の特徴をうまく表現することが、入賞へのポイントとなることだろう。

どんな世界を作るかな?





特徴ある地形を組み込むのも、ポイントの一つだ



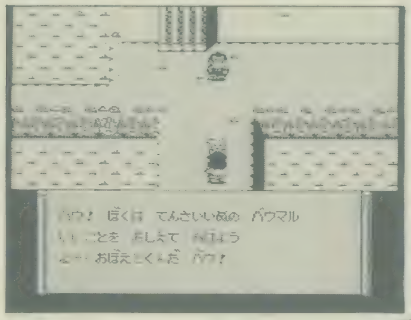
余裕のある人は、ダンジョンのマップも作っちゃおう

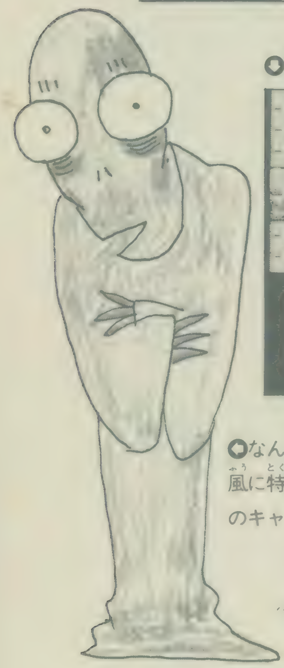
キャラ部門

キャラ部門では、ゴエモンたちと一緒に戦ってくれる仲間や情報などを提供してくれるNPCなど、それに、ゴエモンたちの邪魔をする敵キャラなどを広く募集する。キャラに関しては、何体でも応募可能なので、どしどし考えて、送ってくれ。キャラを考えるポイントとしては、外観に注意するといいだろう。ゴエモンシリーズに登場してきたキャラは、基本的に可愛らしい者ばかりだったから、いきなりリアルなキャラクタを作れば、ウケルかもしれないぞ。しかし、左に紹介してある参考用のキャラみたいにゴエモンの世界にピッタシのキャラなども、やっぱりいいかもね。

キャラ部門で、応募する際に必要な物は、キャラの全体図(イラストやドット絵など)それに、そのキャラのプロフィール(生い立ちや特徴など)を送ってほしい。左ページのメッセージ部門、戦闘部門などと一緒に送ってもらうと、どんなキャラなのか、詳しく説明することができるので、それを利用するのもいいかもね。笑えるキャラの応募を待っているぜ。

別に、人間のキャラだけとは限らないぞ





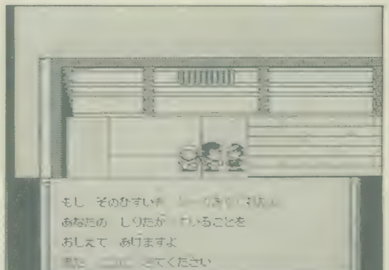
なんだか不気味なキャラ。こんな風に特徴を持たせてあげないと、他のキャラと変わりばえしないぞ



2つのキャラを組み合わせて、1つのキャラを作るのもいい



可愛らしいキャラばかりでも、大丈夫だよ。いかにもゴエモンシリーズに登場しそうなキャラを狙え



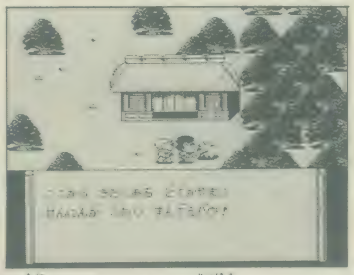
情報を提供してくれるキャラを考えるのは大変かもね

ゲームアイデア大募集!!

メッセージ部門

メッセージ部門では、ゲームに役立つものから、ただの冗談みたいなものまで、いろいろなメッセージを募集する。町の人がこんなこと話したら楽しいだろうなぁー、なんて思ったことを応募してくれればいいんだ。敵キャラのカッコイイメッセージなんかもいいぞ。とにかく、思いつく限りのメッセージを原稿用紙などに書き（各メッセージごとにキレイに書くこと）、送ってくれ。ここで、もう一つだけ注意しとくことがある。それは、あまりにも長くなりすぎて、文章みたいなメッセージはダメだぞ。40文字前後でまとめること。もし、長くなってしまう場合は、左にあるメッセージのように2つに分けて書くようにすること。

右のページでも説明しといたが、キャラ部門と一緒に送るといいかもね。キミの作ったキャラが、こんなメッセージを話す、なんて設定を作ってくれるのは、大歓迎だぞ。メッセージというのは、そのキャラの性格などを感じ取るのには必要不可欠なものだからね。力作を期待する。



何も、ヒントだけが情報じゃないぞ

●例、こんな感じのメッセージを…

僕の名は、ファミマ。ここから先は危険だ。
死にたくなければ行かないほうがいいよ。

なんで、そんなことを知っているかって、それは、僕が作った世界だからさ。

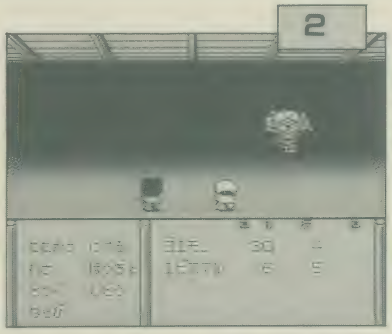
上のように、自分自身をゲームの中に登場させるようなメッセージなんかもいいかもね。他にはないオリジナル度たっぷりのメッセージを作ろうぜ。

戦闘部門

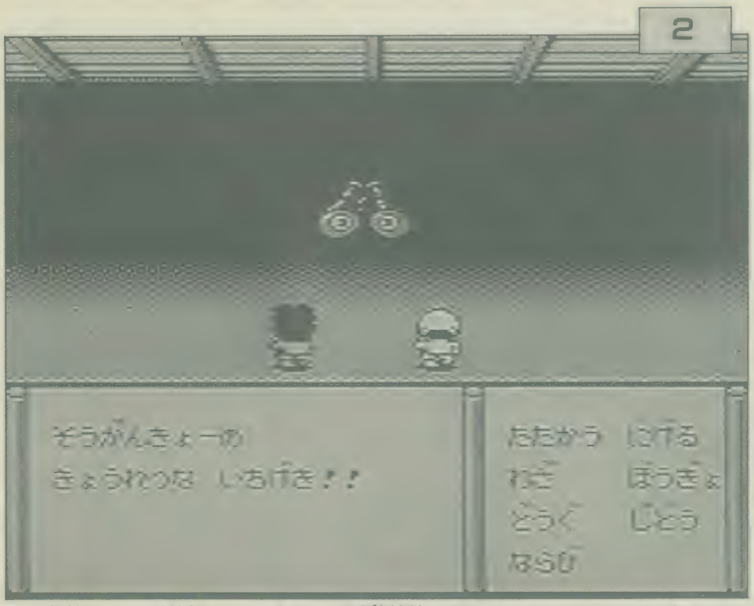
ここでは、キャラたちの通常攻撃、術攻撃、特殊攻撃を募集する。「外伝2」では敵、味方ともに画面に全身が表示されていて、攻撃時にその攻撃に合ったアニメーションをするんだ。そこで、キミたちに考えてもらいたいのは、ただ単にこんな攻撃をするというだけではなく、攻撃時のアニメーションも考えてほしいのだ。こんな動きをするなんていうのを簡単なイラストにまとめるだけでOKだぞ。あと、その攻撃で与える効果も考えること。キャラ部門で考えたキャラに合わせた攻撃方法を考えるなんていうのもいいかもしれないぞ。もちろん、攻撃方法のみの応募でも大丈夫だからね。どうしても思いつかないというキミは、「外伝1」での攻撃方法を参考にするといいかもよ。ただ、マネをするのでは無く、アレンジを加えることによって、立派な作品になること間違いなしだ。あとは、キミたちのアイデア次第だからね。

応募の際に必要なものは、攻撃方法と効果を書いたもの（原稿用紙がベスト）と攻撃時のアニメーションのイラスト（どんな動きをするのかの説明を記入のこと）。この2つを送ってくれ。

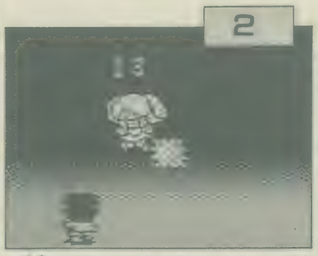
最後に一言。「外伝2」の戦闘画面は、新しくなっていることを頭に入れて、アイデアを考えること。



キャラに合わせた、攻撃方法を考えるのがポイント



「外伝2」での戦闘シーンに合った、攻撃方法を考えてくれ。ハデで、見て楽しいアイデアを待っているからね



動きをつけることで、キャラに特徴がついてくる



攻撃を受けた時のアニメーションもあると最高だぞ

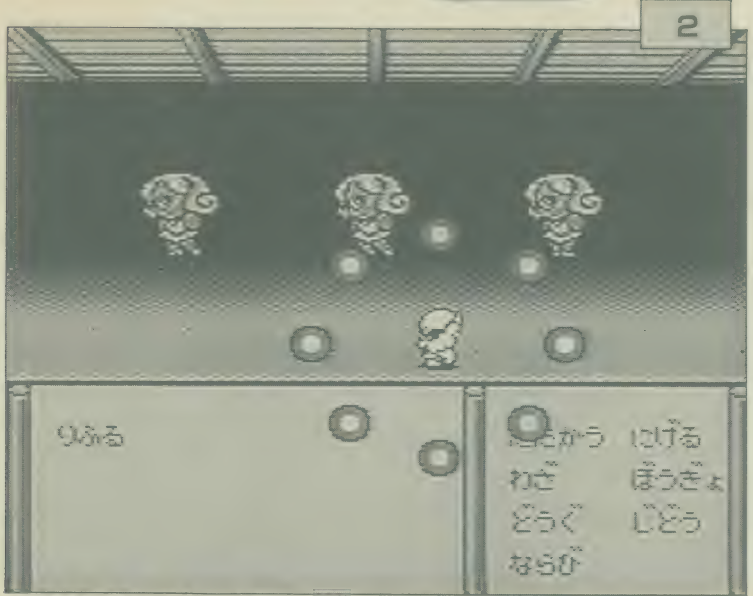
第二部 ゴエモン・エビス丸部門

必殺技部門

この必殺技というのは、前作の術にあたるもので、ここではゴエモンとエビス丸のものを考えてほしいんだ。

その内容としては、攻撃系であろうと、回復系であろうとキミの自由。応募の際に必要なのは、技の名前とその効果(原稿用紙に書くこと)、それに技のアニメーションの内容(イラストでも可)。この3つを送ってほしい。

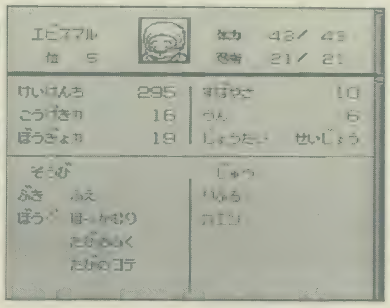
例としては、ゴエモンならば硬派なイメージの破壊力のありそうなもので、エビス丸なら少しお笑い路線にはしったようなインパクトのある技なんてのがいいんじゃないかな。とにもかくにも、面白い発想がギッチリつまったアイデアを楽しみに待っているからね。



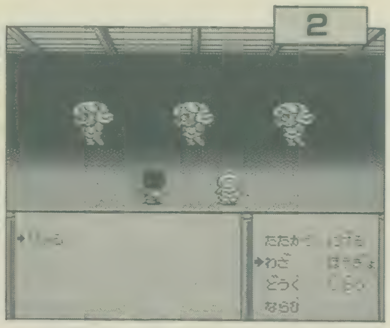
必殺技が効果を発揮する前のアニメーションが追加されている。このあたりのキャラの動きを考えて見てみよう

名前

今までのゴエモンシリーズを振り返ってみると、インパクトのある名前の技が多かったよね。特に最新作の「ゆき姫救出絵巻」では、ゴエモンとエビス丸のキャラクタがそのまま表現されたようなものばかりだった。つまり、キャラにあった技の名前をつけるのがポイントになるんだ。



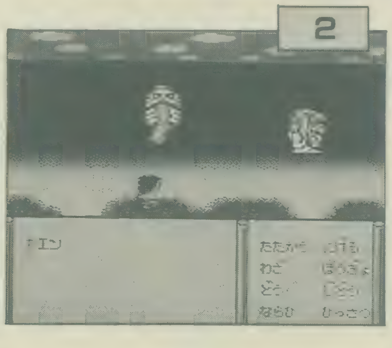
前作にも、面白い技がいっぱいあったよね



前作に負けない技を考えてくれよな

効果

技というのは、効果がどのようなものかで、価値観が左右されてしまう。かといっても、役に立つ技ばかりというのも難しいと思う。キミたちには、こんな技があったらいいなあと思う素直なアイデアを出してほしいんだ。楽しいと思うことが大切なんだからね。その辺を忘れずにね。



各技ごとに特徴ある効果を考えるのが大切なのだ

どんな効果を持った技ができるのかな

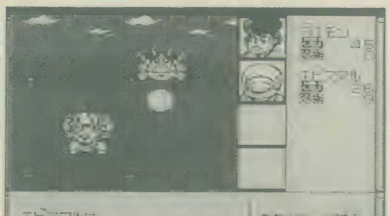




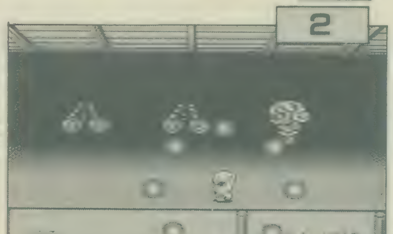
前作をアレンジするのも、一種のアイデアだ

アニメーション

効果に並んで重要なのがアニメーション。やっぱりハデなのが一番だね。そこで、キミが思っている、アニメーションを送ってきてほしいんだ。内容は、なるべくイラストなどで書いてくれると、ウレシイぞ。もし、イラストがダメな人は、文章でも応募は受け付けるので安心してね。



前作では、アニメーションが少なかった



2では、結構ハデなアニメーションが使えるぞ

ゲームアイデア大募集!!

応募方法&豪華商品の数々!!

このゲームアイデアに募集してくれたキミたちへの賞品の紹介だ。まずは、優秀作品賞。これは、第1部、第2部ともに各1名ずつ決められる。賞品は、第1部はコナミ特製ゴエモン目覚まし時計。ゴエモンと言うだけあって、スゴイ目覚まし時計になること間違いなしだ。そして、第2部の賞品は、コナミ特製ゴエモンクッション。キミに安眠を与えるだろう。けっこうオシャレなクッションだぞ。

次は、特別賞。これは、各部門ごとに一番面白かった作品に贈られる。賞品は、「外伝2」のゲームソフトとゴエモンオリジナルCD。どのようなCDになるかは、今のところ未定なのだ。きっと素晴らしいCDになるだろう。

最後に、参加者全員にゴエモンから感謝の気持ちいっぱいの年賀状が正月に届くぞ。

第1部 優秀作品賞

コナミ特製
ゴエモン目覚まし時計

第2部 優秀作品賞

コナミ特製
ゴエモンクッション

各部門 特別賞

ゴエモン外伝2ソフト
&
ゴエモンオリジナルCD

参加賞

ゴエモンから
参加者全員に
すばらしい
年賀状が届く!!

応募方法

●応募は必ず封書で。下の応募用紙を使って応募してください(コピー可)。応募用紙に必要事項を書き込み、作品の左上にホッチキスなどで、外れないように止めてください。

●応募の締切は平成3年8月31日(消印有効)です。夏休みを利用して締切に遅れないように応募してください。

●宛先 〒101 千代田区神田神保町3-25住友神保町ビル3F コナミ株式会社「がんばれゴエモン外伝2 ゲームアイデア大募集係」まで。

●賞の発表は、10月に発売されるファミマガで行う予定。キミたちの斬新なゲームのアイデアを待っているぞ。どんな作品でも構わないから、ドシドシ応募してくれ。キミの力作を待ってるぜ。

〆切りは8月31日だ!

※ここをホッチキスなどで作品にとめて下さい。

ゴエモン外伝2 ゲームアイデア 応募用紙

応募部門			
戦闘部門		世界部門	
必殺技部門		キャラ部門	
		メッセージ部門	

ゲームに対する意見など

氏名

住所

〒

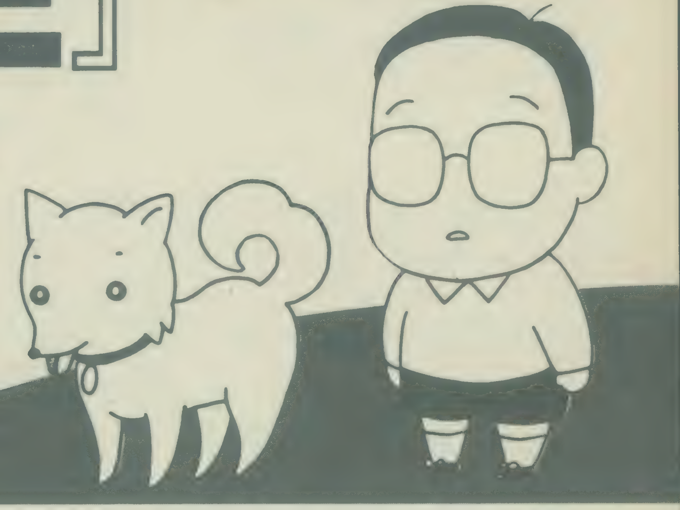
電話番号

職業・学年　　年齢

マイライフマイラブ

『MY LIFE』コンテスト

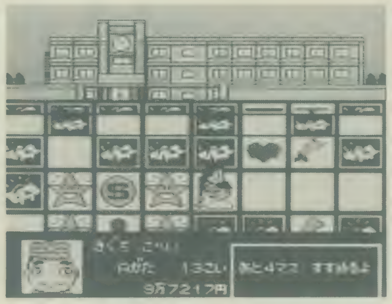
人生も十人十色。面白人生を募集だ



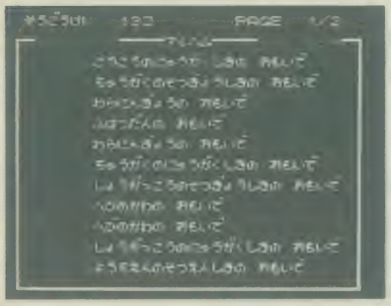
ちょっと異色のボードゲーム『マイライフマイラブ』の人生コンテスト。最も面白い応募作にはアッと驚く賞品がもらえるぞ！　キミの人生を専用の応募用紙に書きこんでファミマガまで送ろう！

人生の年輪を書きまくれ！

このコンテストは、バンプレストから8月3日発売予定の『マイライフマイラブ』でどんな楽しい人生、あるいは、いかに変な人生をすごしたか、を募集する。キミの作ったキャラの生きざまを91、92ページの専用応募用紙に書き込んで送ってほしい。アッと驚く賞品を用意しているぞ。



○サイコロをふって、MAPを移動。一マス一マスが人生の年輪だ



○アイテムやアルバムなど、一つ一つにキャラの思い出が…



○生まれる時は全員天使。そして、幼稚園に入園する頃から荒波が…



○青年時代。マス目のキャラは成長し、ラブエリアで愛を育てる



○結婚、そして離婚。人生には後ろ髪引かれることもあるのさっ！

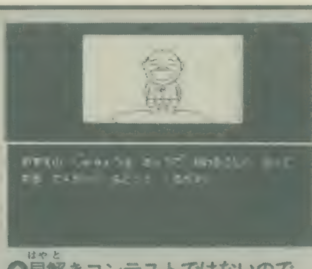


○熟年の時代に…。いーかげんに暮らしてきたけど悔いはナシ

わが人生に悔いなし！

ゲームを終わっていない人もOK

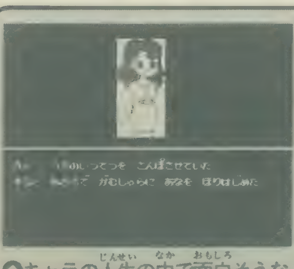
今回のコンテストは「いかに人生を楽しんだか」を募集するコンテスト。某大作RPGの早解きコンテストとは異なり、ゲームを終わらせたかは問わない。『マイライフマイラブ』を終わらせた人も、現在、プレイ中の人も参加資格がある。一番楽しい応募作品を書いた人が大賞なのだ！



○早解きコンテストではないので、急いでゲームを終える必要はナシ



○生き急いでもしようがない。いかに人生を送ったかがポイントだ



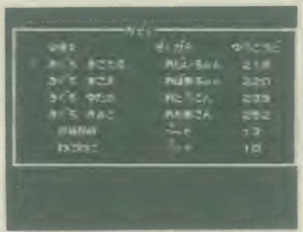
○キャラの人生の中で面白そうな部分をピックアップして送ろう

狙った人生を作ってみる？

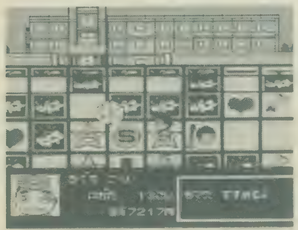
『マイライフマイラブ』はもう一つの人生をエンジョイするというゲームだけに、選択肢の多さはハンパなものではない。どういう方針でゲームをプレイするかをはっきりさせておかないと面白い応募作品が作れないかも…。ほのぼの路線で書くか、波乱万丈で行くか。コンセプトも大切。

家庭に幸せを求める

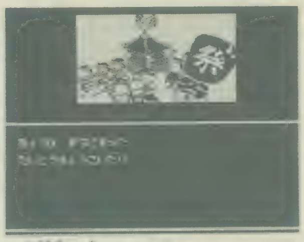
普通に自分の名前をつけてプレイ。平凡な暮らしを送る。家族との友好度を上げておくと、いろいろな贈り物などをもらったりできる。ただし、面白く書くには文章力が必要。



○両親や兄弟、家族の友好度を上げ、幸せな家庭を求めたい？

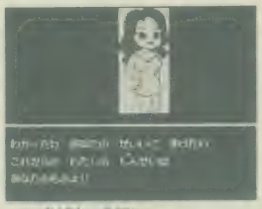


○ちょっとおこづかいは少ないけど、ムリせず地道に生きる！



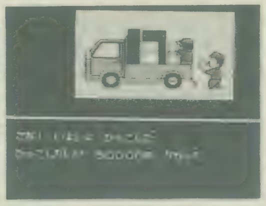
○波風の立たない暮らしを…小市民的な暮らしも楽しい

幸せな結婚



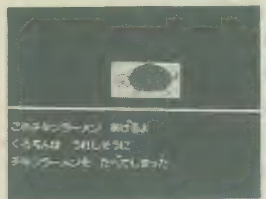
○2年間の同棲のあと、ついに結婚。幸せな家庭を築くためにガンバる

マイホーム



○あこがれのマイホーム。コツコツとお金を貯め、新居への引っ越しが決まった！

円満家族



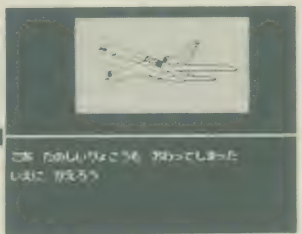
○ペットも飼い始めた。今度はペットとの友好度を上げてみる。いいことがあるかも！

愛の嵐を起こす！

恋人、友人などに力を入れてプレイ。『マイライフマイラブ』では、一度に10人まで恋人を作ることができるので、ルックスのよいカワイイ恋人を集める。あるいはゲーノー人のように結婚・離婚を繰り返す手もある。いまはやりの純愛路線も面白い？



○××な彼女とはすぐに別れ話を…。10人の美人キャラを集める！



○○女性の場合、夫以外の男性と旅行を決行。危険な匂いが…



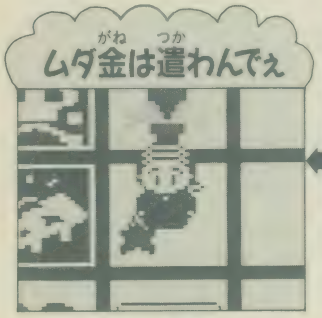
人生、金に生きる！

『世の中ゼニや！』の守銭奴のようなキャラの一生を送る。中学卒業後、イキナリ社会に出て、16歳でマイホームをぶったて、1億3千万人中、所持金のステータスを最年少で1位になる。銭ゲバのような暮らしも自虐的でいいかもしれない。ひときわでっかいバブル経済のアワとなれ！



○まみやかんいちクン。幼い頃に失恋の後、金融業に？





○○ムダ金は遣わない主義で、ショップへは入らず、つきあい最悪

希望の職業をめざす

自分が将来やりたい職業に就く。例えば幼少の頃、ゲームデザイナーを志して、願いがかなって就職するまでのプロセスを追ってみるのも面白い。各ステータスのレベルが高く、就くのに難しい職業ほど書きでがあるかも。

逆に希望の職業を目指しつつ、ことごとくザセツ。屈折した人生を描くのも作戦か？



○希望はマンガ家。だったらサークルも漫研に入るのが近道？



○クラブエリアに入って、クラブ活動を…。野望へ一歩近づいた！



応募用紙の書き方

本誌の91、92ページが今回のコンテストの応募用紙になっている。どこに何を書いて応募するのか、応募用紙の書き方を紹介する。原則として、この応募用紙を使わないと、応募が無効になるので注意！

●応募者のデータ

「MY LIFE」コンテストに応募したキミの氏名、年齢、性別、住所、電話番号などを記入する欄だ。この欄をキッチリ書いておかないと、せっかく応募しても無効になるぞ。また、作ったキャラのデータを間違って書かないように注意！

●作ったキャラのデータ

「マイライフマイラブ」で作ったキャラのデータを記入する欄。キャラの名前、生年月日、血液型、出身地のほか、ゲームの最初でキャラを作成したときのナンバー、天使番号も書き込むこと。

家族構成の欄には、作ったキャラの父親や母親、兄弟などのデータを入れよう。すでにゲームを終わらせてしまった人は、結婚相手やペットなど、応募用紙B面の感想文の内容に合った時点の家族構成を書き込もう。どんな家庭が出きるか、たのしみ？

●感想文のキャラデータ

応募用紙B面の感想文の内容に関係するデータを書き込む欄。年齢や結婚歴、職業、月収のほか、もらった勲章の数や学力、体力、友達、恋人、人気者、所持金の6つのステータス。所持金額などの数値を必ず書き込むこと。

すでにゲームを終わらせてしまった人は、最後にゲームをセーブしたときのデータを書き込もう。

一番下の「その他」の欄には、上記以外の気になるデータ。例えば、キャラが取得した資格の数や種類。自分がイチ押しでアタック中の恋人など、好きなもの、気になるものを記入しよう。

●「MY LIFE」を書く！

今回の『MY LIFE』コンテストで一番重要なのが、応募用紙のB面。ここには、自分の作ったキャラが経験した出来事やキャラが過ごしてきた人生に関する感想文を書き込むのだ。

応募用紙の頭には、必ず感想文のタイトル・題名を入れること。

たくさんの人が読むので審査する際に読みづらい小さな文字やコピー機にかけても写らないような極端に薄いエンピツなどで書かないこと。

感想文に限り、用紙が足りなくなったら原稿用紙で続きを書いても可。なるべく、読みやすい字で記入すること。



◯自分のキャラが過ごしてきた人生をふり返る。あるいは、これからの希望を書くのだ



◯思いっきりヘンな人生を歩むのも…。文章力も必要だぞ！

応募用紙A面

マイライフマイラブ 『MY LIFE』コンテスト応募用紙A面

ふりがな / 氏名		年齢	歳 男・女	職業（学年）	
住所	〒			電話番号	－（　）

キャラの名前	男・女	生年月日		血液型	
天使番号		出身地	都道府県	家	

家族構成	キャラ名	続柄	年齢	友好度	職業　学校

応募用紙B面のキャラデータ

年のデータ	年齢		身長 体重	cm kg	結婚歴	独身　既婚　離婚は　回
現在住んでいる家	都道府県				家	
職業		月収		勤続年数ランク	年	

ステータス	順位	勲章の数	データ
学力	人中　位	個	学力の数値
体力	人中　位	個	体力の数値
友達	人中　位	個	友達の数　人
恋人	人中　位	個	恋人の数　人
人気者	人中　位	個	
所持金	人中　位	個	所持金額　円
その他			

応募用紙B面

マイライフマイラブ 『MY LIFE』コンテスト応募用紙B面

題名		キャラの名前	男・女

▽応募用紙A面の記入例

キャラの名前	やぐるまけんのすけ (男)	生年月日	1950.4.20	血液型	A
天使番号	22 6	出身地	東京 (都)道府県 下町	家	いっこだて オンボロ

家族構成 キャラ名	続柄	年齢	友好度	職業 学校
やぐるまのりふみ	父	36	239	先生
やぐるまいくえ	母	33	218	商事会社
やぐるまたかし	兄	6	220	幼稚園

応募用紙B面のキャラデータ

1963 年のデータ	年齢	13	身長 体重	140 cm 37 kg	結婚歴	(独身) 既婚	離婚は 回
現在住んでいる家	東京、(都)道府県 下町					家	いっこだて オンボロ
職業	中学1年	月収	2500円	勤続年数 ランク			年

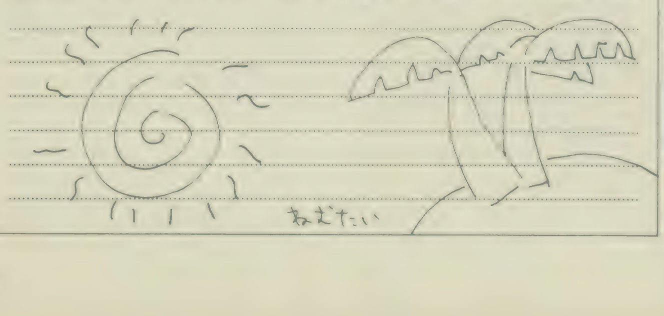
ステータス	順位	勲章の数	データ
学力	400 人中 400 位	0 個	学力の数値 272、155、135、
体力	400 人中 400 位	0 個	体力の数値 288
友達	400 人中 400 位	0 個	友達の数 12 人
恋人	400 人中 400 位	0 個	恋人の数 0 人
人気者	400 人中 325 位	0 個	――――
所持金	400 人中 211 位	0 個	所持金額 97217 円
その他			

▽応募用紙B面の記入例

題名	何もしない日々	キャラの名前	やぐるまけんのすけ (男)

このゲームには幼い頃から、勲章だのと競争が用意されている。競争に打ち勝ち、たくさん勲章を集めるのもよいが、いっそのことゆとりを追求し、何もせずに暮らしてみるのもいいかもしれないと思ったのだ。ゲームの中とはいえ、主人公のやぐるまけんのすけクンは5歳などという幼稚園の頃からあくせくと追いまくられている。極力、ノーマルエリアに止まって休みをとらせてやることにしたのだ。

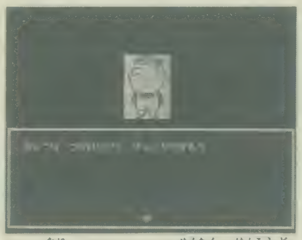
さすがに休ませてばかりいるので健康度は100とパーフェクトだが、ステータスの方は全然上がらない。もっとも、このゲームでは、常にプラスに向かって働いているので、金がないからといってキャラが死ぬわけでもない。のんびり、ゆっくりとプレイするのも楽しいものである。〆切に追われる僕の代わりにキャラが休んでくれているのだ。でも、ゲームのキャラのように一年中ゴロゴロして暮らしてみたいものである。



プログラマーA氏の場合…

最初に例を挙げたのは、とあるプログラマーA氏の作ったキャラの人生。A氏が『マイライフマイラブ』をプレイするにあたって、思ったのは、「ゲームの中とはいえ子供の頃から、あくせくと勲章だのと、勉強に追いまくられるのはかわいそう。極力、休ませてあげたい」という考えから、極力ノーマルエリアに止まるように移動。さらに「何もしない」を選択し、キャラを休ませることにした。

このプログラマーA氏。実は業界にありがちの休みがとれない仕事漬けの人だった!



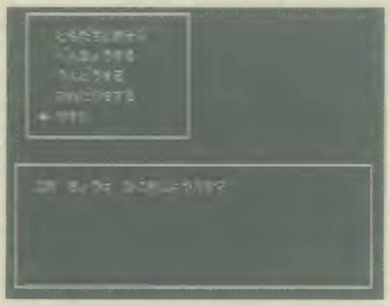
「何もしない」を選択。健康度は上がるのだが…



なるべく白いマス、ノーマルエリアに止まるようにする

何もしないのが目標

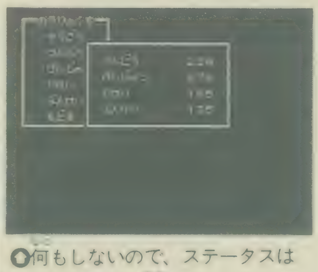
『マイライフマイラブ』には、小学校、中学、高校、大学、就職と歳をとるにつれ、ステータスを上げて、数々の試験を乗り越えなくてはならない。ところがA氏のキャラは、「何もしない」のが目的のキャラだから、ステータスが上がるハズもなく、試験もなんにもナイといった人生。中学までは義務教育で上がれるが、当然その先はフリーター。「何もしない」キャラなので、健康度は100と完璧で健康そのもの。おまけに『マイライフマイラブ』は働かないからといって、キャラが餓死するとかというゲームではない。ステータスや所持金が子供のような状態のまま、天寿を全うするのだろうか。ある意味では、もっとも幸せなキャラかもしれない? でも、フリーターはナサケない?



忙しいA氏に代わって、キャラが休養をとり続けるのだ

マイナスでトップ

「何もしない」キャラで、ひょっとしたら1億3千万人中、最低の順位。最低のステータスを持ったキャラが作れるのでは? と逆の可能性を秘めたキャラだ。ひょっとしたら、すべての分野でトップに立つより難しいのでは?



何もしないので、ステータスはほとんどビリに近いが…

▽応募用紙A面の記入例

キャラの名前	いしづかたかゆき (男)	生年月日	1972.1.11	血液型	B
天使番号	5559	出身地	東京 (都)道府県	下町	家 いっこだて オンボロ

家族構成 キャラ名	続柄	年齢	友好度	職業 学校
いしづか まさひろ	おじいちゃん	58	209	無職
いしづか しおり	おばあちゃん	60	250	無職
いしづか かずひろ	おとうさん	40	184	きんぞくがいしゃ / やくいん
いしづか ゆきこ	おかあさん	38	216	びようし / 2りゅう
いしづか かずこ	いもうと	3	175	無職

応募用紙B面のキャラデータ

2071 年のデータ	年齢	99	身長 体重	195 cm 71 kg	結婚歴	独身 (既婚)	離婚は 回
現在住んでいる家	東京 (都)道府県	高級住宅街	家	高級一戸建て			
職業	無職	月収	0	勤続年数ランク	0 年		

ステータス	順位	勲章の数	データ
学力	130000000人中 42618334位	2 個	学力の数値 20045 (芸術)
体力	130000000人中 17051668位	0 個	体力の数値 26065
友達	130000000人中 119925001位	0 個	友達の数 20 人
恋人	130000000人中 63700000位	0 個	恋人の数 0 人
人気者	130000000人中 1 位	7 個	
所持金	130000000人中 1 位	7 個	所持金額 5千億5万67 円
その他			

▽応募用紙B面の記入例

題名	天下無敵のドラ息子	キャラの名前	いしづかたかゆき (男)

やっぱり「世の中、金!」でしょう。「愛があれば金なんて」という人もいるかもしれませんが、「愛だけではメシは食べられません」というのが私の考えなので、ガッツガッとお金を貯めることにした。

働くのはイヤなので、「何かいいことないかなぁ」と歩いていると、ギャンブルエリアなどという良いモノがあるではありませんか! 私はここでスロットに熱中して一獲千金を狙うことにしました。「遊んで暮らすのが1番だー」という考えが私の考えなので、ただひたすらにスロットマシーンに熱中した。

所持金が増えると、車を買い、ついに念願のマイホームを東京の高級住宅街に持つことができた。

「やっぱり遊んで暮らすというのは最高だ!」と思った。

PS. やっぱりギャンブルエリアには、競馬も欲しかった。

編集部Bくんの場合…

次に紹介するのは、ファミマガ編集部のBくんが作ったキャラの紹介。Bくんの場合、とにかく遊ぶこと。いい歳になっても就職しない。しかし、マイホームは借家ではなく、持ち家。しかも東京の高級住宅街の一戸建て。時価1億円の家に住むゴージャスな暮らしを送る。で、生活資金はどこで得ているかというと、ときおりギャンブルエリアに止まって、スロットマシーンに没頭するという暮らし。まるで、イソップ童話に出てくるキリギリスのようなノリ。このツケをいつか払う日が?



○現在、大学生。しかし、一年中ギャンブルに明け暮れる



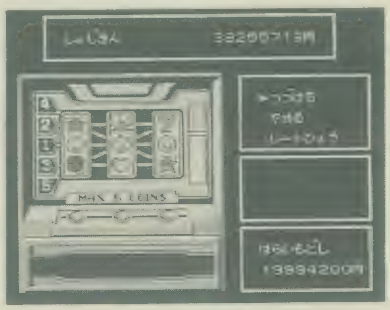
○ギャンブルエリアに止まるようにMAPを進んでいく

キリギリス人生だ

とにかく、Bくんの場合、ちまちまと働くのはイヤというタイプ。このへんはプログラマーのA氏と同じ。しかし、ショップエリアでは高い買い物をし、マイホームにロールスロイスとアイテムを集めたりしている。いちおう、大学に入るぐらい、キャラのステータスを上げたりしているところなど、ある部分ではマメなところもある。なによりも、ギャンブルをえんえんと続けたりと根性はある。

しかし、この程度のステータスで大学に受かったのは、よっぽど運がよかったからなのか?

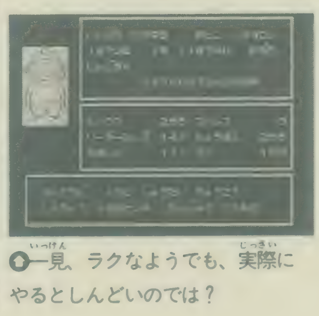
ひたすら、自分の好きな車などのアイテムを集めているが、大金持ちにもかかわらず、親のスネをかじっているあたり、究極のドラ息子といえるかもしれない。



○ギャンブルエリアでひたすら目押しの毎日なのだ

ラクをして生きる?

「とにかくラクをして生きる」というのがBくんの人生の目標だが、ギャンブルエリアのパチスロをえんえんと続けるのは、普通にゲームを進めるより、はるかに時間がかかって、しんどいのではないだろうか…。



○一見、ラクなようでも、実際にやるとしんどいのでは?

マイライフマイラブ 『MY LIFE』コンテスト応募用紙A面

ふりがな		年齢	歳　男　女	職業（学年）	
氏名					
住所	〒			電話番号	（　　）

キャラの名前	男 女	生年月日		血液型	
天使番号		出身地	都道府県　家		

家族構成

キャラ名	続柄	年齢	友好度	職業／学校

応募用紙Ⓑ面のキャラデータ

年のデータ	年齢		身長 体重	cm kg	結婚歴	独身　既婚　離婚は　回
現在住んでいる家	都道府県　家					
職業		月収		勤続年数ランク	年	

ステータス	順位	勲章の数	データ
学力	人中　位	個	学力の数値
体力	人中　位	個	体力の数値
友達	人中　位	個	友達の数　人
恋人	人中　位	個	恋人の数　人
人気者	人中　位	個	――
所持金	人中　位	個	所持金額　円

その他

....

....

〈キリトリ線〉

マイライフマイラブ 『MY LIFE』コンテスト応募用紙B面

題　名		キャラの名前		男 女

〈キリトリ線〉

こんな賞品がもらえるぞ！

今回のコンテストの優秀作を送ってきたキミには、ちょっと変わったモノを…ということでこんな商品を用意した。

●金賞・ファミコンサンプルロムカセット（5名）

バンプレストが現在開発中のファミコンのサンプルロムカセットをゲーム発売の約一ケ月前に送付！ 新作ゲームのテストプレイができる。もちろん非売品のファミコンロムカセットで、お金では買えない。通常、開発のメーカーさんやファミコン雑誌の編集部などでしか、お目にかかれない超貴重モノだ。

特に面白い応募作を送ってくれた5人に与えられる。ただし、応募作が面白くても、応募用紙の身元がはっきりしていないと、サンプルロムが発送できないので、応募用紙の必要事項に空欄のないよう、きっちりと書きこむことを忘れずに！

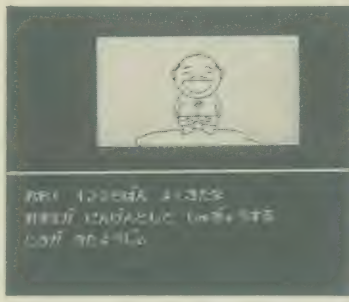
●銀賞・なつかしグッズ（5名）

『マイライフマイラブ』のゲームにあわせて、昔なつかしいレトロなオモチャなどを5名に。どんなアイテムが送られてくるかは未定。賞をもらった人だけのお楽しみだ。

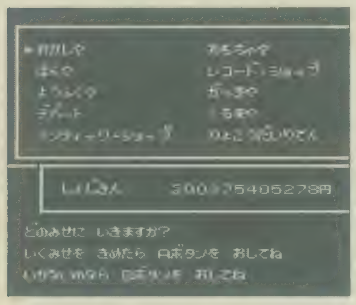
●バンプレスト賞・ぬいぐるみ100個＝1セット（1名）

ゲーセンでおなじみのクレーンゲーム、『とるとるキャッチャー』などで置かれているバンプレストのスーパーヒーロー＆敵キャラ軍団のカワイイぬいぐるみを1セット。まとめて100個のぬいぐるみをあげちゃうのだ。小さなぬいぐるみがウジャウジャとキミの家へやってくる？

人生は十人十色。キミの人生を書きまくろう！



○面白い人生を描くには、努力も必要、精進するのじゃ



○アイテムショップ。ゲームの中でもいろんな物が…

審査員を紹介！

マイライフマイラブ「MY LIFE」コンテストの審査は「マイライフマイラブ」の開発に深くかかわった4人の審査員がチェックするぞ。

●飯島健夫（ゲームデザイナー）

『マイライフマイラブ』のゲームデザインを担当。他にも、パソコンゲームの『BURAI』やファミコンにも移植された『ラストハルマゲドン』などのRPGをデザイン。

●森下裕美（漫画家）

『マイライフマイラブ』のキャラデザインを担当。『週刊ヤングジャンプ』誌に人気マンガ『少年アシベ』を連載中。

●伊藤銀次（ミュージシャン）

『マイライフマイラブ』の音楽を担当。『イカ天』の審査員などでもおなじみ。

●石川肇（バンプレスト、ファミコン開発担当）

『マイライフマイマブ』の開発を担当。

●ファミマガ編集部員

※応募作は最初にファミマガ編集部で一次選考を行い、ふるいにかけられた後、他の審査員に渡され、金賞、銀賞など各賞を決定。ファミマガ誌上にて最終結果を発表する。もちろん、面白いものについては発表のページで公開。

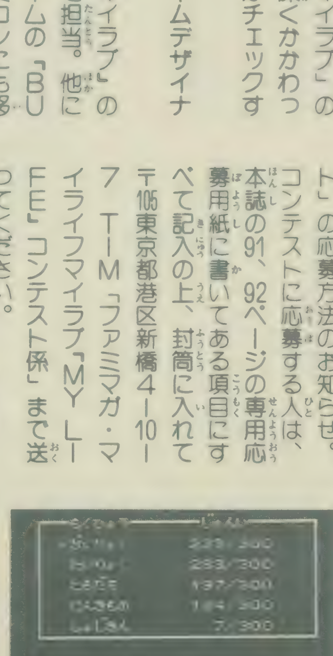
応募方法

最後に「マイライフマイラブ『MY LIFE』コンテスト」の応募方法のお知らせ。コンテストに応募する人は、本誌の91、92ページの専用応募用紙に書いてある項目にすべて記入の上、封筒に入れて〒105東京都港区新橋4－10－7 T－M「ファミマガ・マイライフマイラブ『MY LIFE』コンテスト係」まで送ってください。

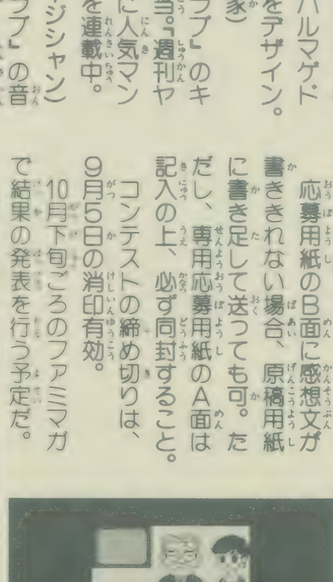
応募用紙のB面に感想文が書ききれない場合、原稿用紙に書き足して送っても可。ただし、専用応募用紙のA面は記入の上、必ず同封すること。

コンテストの締め切りは、9月5日の消印有効。

10月下旬ごろのファミマガで結果の発表を行う予定だ。



○ステータスなどのデータも必ず忘れずに記入してね！



○昔のニュースにも思い出が…



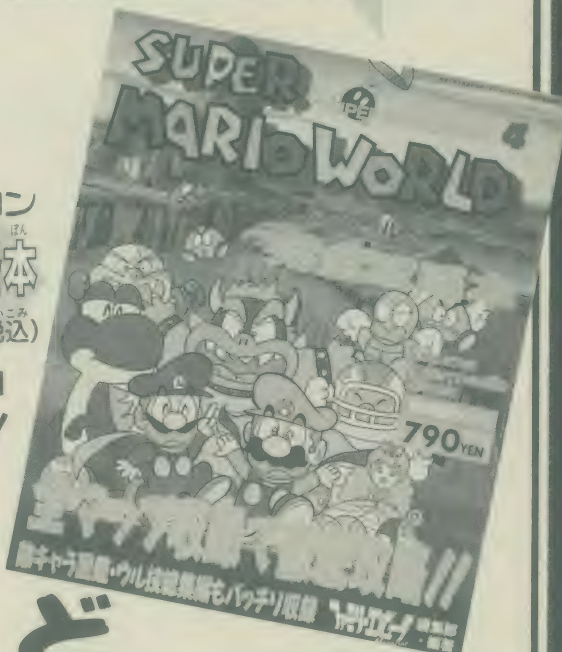
習慣化。

完全攻略本シリーズのお知らせ



ゲームボーイファンブック
アレサ完全攻略本
B6判64P+マップポスター490円(税込)

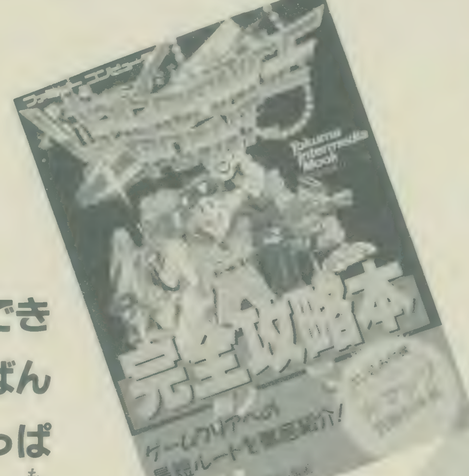
ゲームボーイのRPGに旋風を巻き起こしたこの1作。完全MAPと詳細解説で徹底攻略！



スーパーファミコン
スーパーマリオワールド完全攻略本
AB判 116P 790円(税込)

ファミマガの付録で好評のシリーズを1冊にしました。ウル技もバッチリ掲載！

どど〜ん



ファミリーコンピュータ
ラグランジュポイント完全攻略本
B6判 112P+マップポスター 590円(税込)

コナミとの共同企画で生まれた作品の総決算編。攻略から開発話まで大ボリューム。



'91年度版総集編
RPG攻略大全'91
A5判 228P 980(税込)

'91年度発売のRPGを、ファミコン・ゲームボーイ計33作まとめて収録した完全保存版。

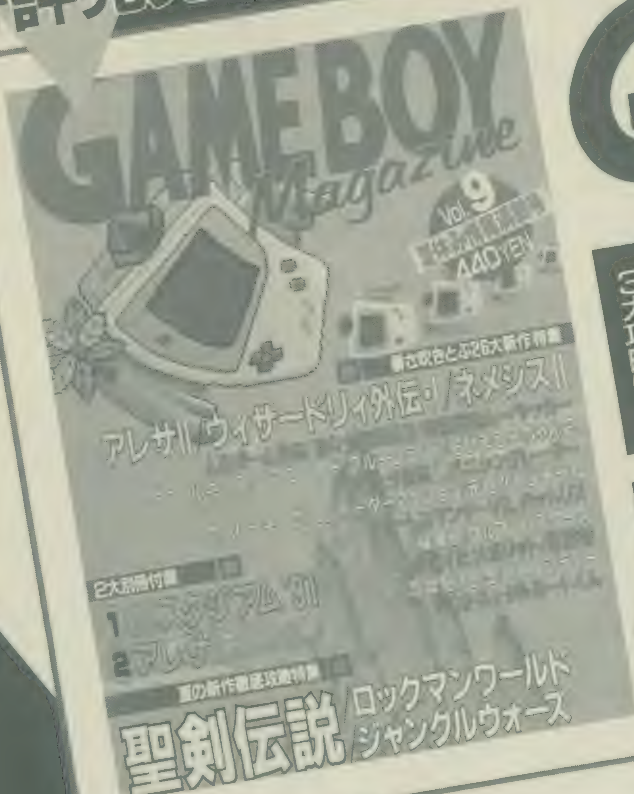
攻略本ナシでクリアできれば、もちろんいちばんいいのだけれど、やっぱりゲームといっしょに持っておきたいなア！
すでに「習慣化」してしまった完全攻略本。
ゲーム好きなら感動の内容でセマります。

まだまだ どんどん登場 乞うご期待！

徳間書店

好評発売中 440円(税込)

ゲームボーイ専門誌
GAMEBOY Magazine VOL.9



3大攻略特集
聖剣伝説 F・F外伝
ロックマンワールド
ジャングルウォーズ

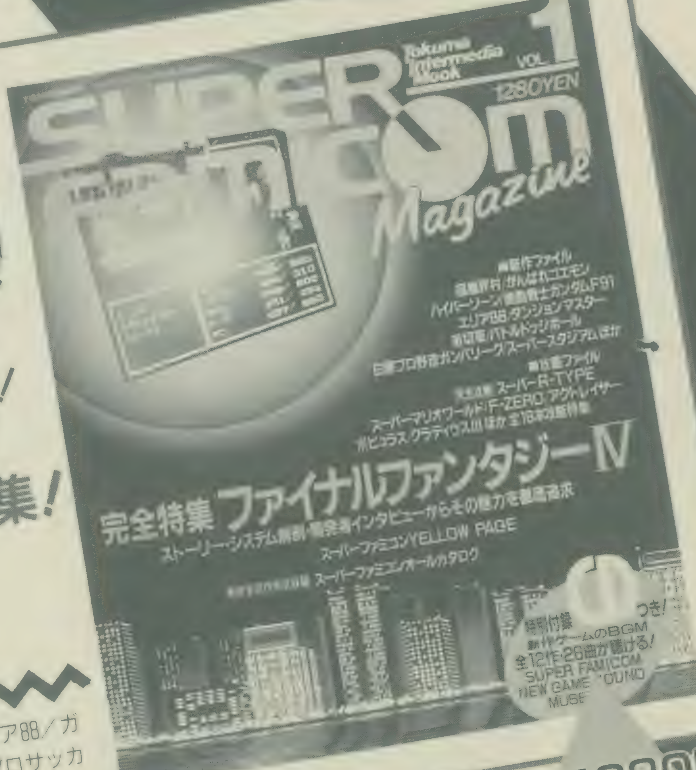
2大付録
1 プロ野球スタジアム'91完全データ集
2 アレサIIコミックストーリーブック

VOL.10は9月中旬発売予定!!

SUPER FAMICOM Magazine VOL.1

●スーパーファミコン全アイテム完全収録!
スーパーファミコンオール カタログ
スーパーファミコン 全35作品徹底大特集!
● 新作・攻略全35作品徹底大特集
● SFCのBGM全12作26曲収録
特別付録 CDつきで聴く! スーパーファミコン ニューゲーム サウンドミュージアム

ファイナルファンタジーIV/超魔界村/がんばれゴエモン/エリア88/ガンダムF91/ハイパーゾーン/弟切草/バトルドッジボール/プロサッカー/スーパーR-TYPE/グラディウスIII/タンジョンマスター



好評発売中 1280円(税込)

ファミコン
ゲームボーイ
スーパーファミコン

買い逃したソフトはこの機会に！
再発売カレンダー

記号のみかた
●ゲーム名
★メーカー名
♣予価
(別)消費税別
(込)消費税込み

9月以降再販予定

ファミコン

ゲームボーイ

10月未定　●一発逆転／DX馬券王　★アスミック♣5900円(込)

スーパーファミコン

9月13日　●ドラッケン　★ケムコ♣8500円(込)

ゲームボーイ

1日　●スーパーチャイニーズランド　★カルチャーブレーン♣3300円(込)

スーパーファミコン

1日　●スーパーウルトラベースボール　★カルチャーブレーン♣8800円(別)

2日　●スーパープロフェッショナルベースボール　★ジャレコ♣8700円(別)

上旬　●アクトレイザー　★エニックス♣8000円(別)

8月再販予定

ファミコン

1日　●スーパーチャイニーズ2　★カルチャーブレーン♣5900円(別)

1日　●スーパーチャイニーズ3　★カルチャーブレーン♣6300円(別)

1日　●飛龍の拳スペシャル　★カルチャーブレーン♣6300円(別)

上旬　●女神転生　★ナムコ♣4900円(別)

上旬　●女神転生II　★ナムコ♣7800円(別)

中旬　●ドラゴンクエスト　★エニックス♣5500円(別)

中旬　●ドラゴンクエストII　★エニックス♣5500円(別)

中旬　●ドラゴンクエストIII　★エニックス♣5900円(別)

中旬　●ドラゴンクエストIV　★エニックス♣8500円(別)

中旬　●ランペルール　★光栄♣11800円(別)

中旬　●大航海時代　★光栄♣11800円(別)

中旬　●三國志II　★光栄♣14800円(別)

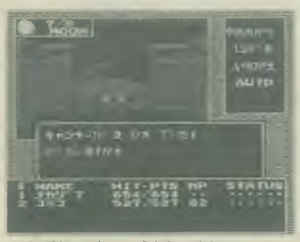
おススメの再販
女神転生
ナムコ　4900円(別)

3DRPGの草分けゲーム

昭和62年9月11日に発売された「女神転生」。この当時、ファミコンとしては3Dのダンジョンと5人のパーティというのはかなり珍しかった。5人のうち2人が人間、あとの3人は悪魔を仲魔にしてパーティに加えていくという変則的なシステムだったのだ。

このゲームの最大のウリはその仲魔にした悪魔を合体させ、まったく別の悪魔を作り出せること。合体することでしか出現しない者もいるので、どんな悪魔が作れるのかワクワクするのだ。どちらかというと主人公の中島と弓子のほうが影が薄いくらい。

どこまでも続く広いダンジョン内をひたすらさすらう『女神転生』。続編としてすでに『II』が発売されているが、地道にマッピングしながらダンジョン内を探索するのが好きという人にはぜひこちらのほうをお勧めする。

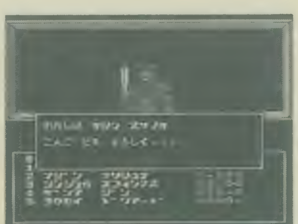


⇧中島の作った悪魔召喚プログラムにより現代に悪魔が現れた


⇧主人公は中島と弓子。6つに分かれたダンジョンに挑む



⇧6つあるダンジョンは、それぞれ雰囲気が違っている


⇧仲魔をどんどん合体させて、より強力な仲魔を作り出そう


勝って男の星になれ！
甘ったれに用はない。
これは、男のためのロールプレイングゲームだ。
バカタレ女にペコペコしてるヤツに、世界は救えない
女の横暴を許すな！わがままオーロラ娘を罵倒せよ！
誰が敵で、誰が味方なのか？そんなことは自分で決めろ！
このゲームの目的はただひとつ。
宇宙でいちばん偉い女神様を自分自身の手で口説き落とすのだ！
M&M COMPANY
株式会社エム・アンド・エム
RIN
YAN
MIN
RUN
YUN
おたくの星座
AN ADVENTURE IN THE OTAKU GALAXY
本宮ひろ志ストーリー・江口寿史キャラクター
ファミリーコンピュータ用ゲームソフト
「おたくの星座」絶賛発売中！



今日も元気に悪をやっつけろ!
SD
けいじ
刑事
レイダー™
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
© TAITO CORP. 1991 LICENSED BY NMK
モンスターとの壮絶なバトル戦!!
ウイルは真のKnightになれるか!
Knight Quest™
ナイトクエスト
キング おまえが ナイトに? それでは
1どだけ チャンスを やろう!
B みせをでる A けってい
SHOP
020―012―300―280
●不思議な世界で繰り広げられるモンスターたちとのアニメーションバトル。変化に富んだアクションロールプレイングが楽しめます。
9月13日発売!!
価格3,600円
※消費税は含まれておりません。
Nintendo
GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京03(3239)4000 高松0878(33)6340
©TAITO CORP. 1991


キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO
タイトー劇場で
好評発売中!
価格6,400円
※消費税は含まれておりません
悪の組織
ジャドーのアジトを壊滅せよ!
タイトーRPG、久々の新作!
世界最強のスパイコンビが悪の組織壊滅にギャングのアジトに潜入、最後の戦いが近ずいている……。
●サイドビュー、シューティングアクションゲーム全4ラウンド構成。
ELEVATOR
エレベーターアクション
ACTION
1UP
000000
LIFE
8月9日発売!!
価格3,400円
※消費税は含まれております。
Nintendo
GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。



8Mバックアップ付 スーパーファミコン用 ROMカセット 予価¥9,600(税別)



●激闘対戦モード

スーパーファミコンにものすごいドッジボールゲームが登場!!。その名も「バトルドッジボール」。ガンダム、ウルトラマン、仮面ライダー、マジンガーZチームのスーパーヒーローたち他、総勢8チームが参加。好きなチームを選んで戦う総当たりのリーグ戦モードや、1人だけ君の好きなヒーローを選び闘球王をめざしていく真・闘球王伝説モード、2人で遊ぶ対戦モードとその他多彩なゲームがいーっぱい。まさしくこいつはドッジボールの決定版だ!!



●スーパーバトルリーグ


君の持ち馬はオグリを超えられるか?!
めざせ!獲得賞金
¥1000000000(じゅうおくえん)
の最強馬
名トレーナーが5人。
持ち馬の能力をアップさせよう!
(本格的な馬主気分が味わえる。)
Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは、任天堂の商標です。
9月20日
発売予定
土日はお父さんに貸してあげよう。
おこずかいがアップするかも?
(JRA競馬の本格的予想モード付き。)
大レースを勝ち抜くのは、
すべて君の腕しだい!
(エキサイティングなホースレースが楽しめる。)
1-5
NO.1
WINNERS HORSE
WINNERS HORSE
EXCITING HORSE RACING GAME
ウイナーズホース
WINNER'S HORSE
定価4,000円(税込)
(バックアップメモリ付)
YOUNG メサイヤ MASYA
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-3486-6314(代表)
お問い合わせは ソフトウェア プロダクト部(直通)03-3486-6588(受付時間)9時～18時
スタッフ募集
●TVゲームの画面データ作る人
●アニメシーンの原画、動画描く人
経験者に限る。お問い合わせは池田まで
03-3486-6588へダイヤルだ!


いよいよ明日
空からダルマン大王が降ってくる!
ペケとポコの
ダルマンバスターズ
熱中型アクションパズルゲーム
ゲームボーイROMカートリッジ
8月3日発売予定
予価¥3,300
(税込)
超テク1
ブロック打ちの秘技をマスターせよ!
DARUMAN
対面の壁にブロックを当ててハジにあるベースブロックを上からくずす技。
DARUMAN
横2段で同じ色のブロックが並んでいるときに、0.1秒のはや技で2個打ちだして、一度で2段ともくずす技。
DARUMAN
バスター
左右から同時にちがう色のブロックを打ちだして、ブロック同士がぶつかった場所の下にある、ベースブロックを攻撃する技。
HELP!
はやくナナちゃんを助けなきゃ!!
超テクを駆使してダルマンをたおせ!!
ダルマン大王
こいつをたおせば勝ちだ!
ヒヒヒ ナナちゃんはオレ様のもんだぎゃ!
超テク2
アイテムを有効に使え!
ミサイルブロック
一定時間ダルマをかなしばりにできる。ホーミングだから、100発100中だ!
ゲッ!
パッ
クラッシュブロック
当てた色のブロックをすべて一瞬に消せる。画面内に一番多い色のブロックをねらうのがコツだ!
「ダルマ落とし」の要領で、見事、ダルマン大王を地面に落っことす事ができれば面クリアー。もしも、ナナちゃんのいる一番上まで大王が行ってしまえば、こちらの負け!
さあ、挑戦だ!
超テク3
7種のダルマンを見極めろ!!
クルクル
チョビ
オレたちがダルマン軍団だ!!
グラグラ
ボヨン
ガッツン
バックン
驚異の64面!!もうやめられない止まらない!!対戦プレーも熱中度120%!!
音楽:六土開正(安全地帯)
Nintendo
GAME BOY ゲームボーイ は任天堂の商標です。
©BIRTHDAY/BANPRESTO 1991
使用されている写真・イラストと製品が異なる場合がありますのでご了承ください。
お問い合わせ先
☎03-3847-6320
電話番号はよく確かめてね!
BANPRESTO
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14バンダイ第3ビル 〒111
バンプレストはバンダイグループの一社です。

よくわかる

ファミコンゲームの攻略本

好評発売中！

徳間コミュニケーションズのファミコン完全攻略テクニックブックシリーズ



発売・徳間コミュニケーションズ　東京都港区新橋1-18-21 第一日比谷ビル

規格番号	書　名	定価	本体価格	規格番号	書　名	定価	本体価格
CBS-22	ウルティマ～恐怖のエクソダス～	610円	592円	CB-911	遊遊記	480円	466円
CBS-39	ウルティマ　完結編	410円	398円	SB-301	GAME BOYスーパーヒントブック テトリス	480円	466円
SWB-101	ネコジャラ物語 ゲームボーイスーパーヒントブック	500円	485円	SB-302	GAME BOYスーパーヒントブック 倉庫番	480円	466円
CBS-65	ファミコンウォーズ	610円	592円	SB-303	GAME BOYスーパーヒントブック ハイパーロードランナー	480円	466円
CBS-71	大戦略	530円	515円	SB-304	GAME BOYスーパーヒントブック パズルボーイ	480円	466円
CBS-77	貝獣物語	410円	398円	CB-928	ダウンタウン熱血行進曲	480円	466円
SWB-102	モンスターメーカー ゲームボーイスーパーヒントブック	500円	485円	SB-306	GAME BOYスーパーヒットブック ネメシス	480円	466円
CBS-84	グラディウスII	430円	417円	CBS-209	ファミコン スーパーマリオブラザーズ3 パーフェクトガイドブック	820円	796円
SWB-201	ムサシの冒険 スーパーヒントブック	500円	485円	CB-210	ゲームボーイ パーフェクトガイドブック①	850円	825円
CBS-87	ハイドライド3	430円	417円	CB-211	ゲームボーイ パーフェクトガイドブック②	850円	825円
CB-88	ドラゴンスピリット	430円	417円	CB-212	ゲームボーイ パーフェクトガイドブック③	800円	777円
CBS-89	ジーザス	430円	417円	CB-213	ファミコン野球ゲーム パーフェクトガイドブック	800円	777円
CB-90	ホームランナイター	430円	417円	CNB-1	スーパーマリオワールド① スーパーファミコン スーパーテクニックブック	480円	466円
CB-91	ドラゴンバスターII	440円	427円	CNB-2	スーパーマリオワールド② 〃	480円	466円
CB-92	ベースボールスター	440円	427円	CNB-3	スーパーマリオワールド③ 〃	480円	466円
CB-93	ファミコン探偵倶楽部2①	440円	427円	CB-912	バットマン	480円	466円
CB-94	ファミコン探偵倶楽部2②	440円	427円	CB-913	悪魔城伝説	480円	466円
CB-95	スーパーマリオブラザーズ3⑤ 総集編	900円	874円	SWB-301	ボンバザル スーパーファミコンスーパーヒントブック	580円	563円
CB-96	スーパーチャイニーズII	440円	427円	CB-917	スーパー魂斗羅	480円	466円
CB-97	チャイルズクエスト	440円	427円	CB-918	忍者龍剣伝II	480円	466円
CB-99	ケルナグール	440円	427円	CB-920	キャッスル・クエスト	480円	466円
CB-901	MOTHER①	440円	427円	CB-921	飛龍の拳III	620円	602円
CB-902	MOTHER②	440円	427円	SB-307	GAME BOYスーパーヒントブック クォース	480円	466円
CB-903	ツインビー3　ポコポコ大魔王	440円	427円	SB-308	GAME BOYスーパーヒントブック バットマン	480円	466円
CB-904	コズミックウォーズ	440円	427円	SB-309	GAME BOYスーパーヒントブック 天神怪戦	480円	466円
CB-905	激闘プロレス	440円	427円	SB-310	GAME BOYスーパーヒントブック あやかしの城	480円	466円
CB-927	忍者らホイ！	620円	602円	SB-311	GAME BOYスーパーヒントブック 倉庫番2	480円	466円
SWB-202	不思議の海のナディア完全攻略テクニックブック	580円	563円	CB-922	イースII	620円	602円
CB-909	ウルティマ～聖者への道～完結編	480円	466円	SWB-302	ファイナルファイト スーパーファミコン スーパーテクニックブック	580円	563円

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

※品切れの場合はご容赦下さい。


●これなら差がつく！読書速度が3倍➡5倍➡10倍に!!
目標!! 1冊を30分！
●集中力・記憶力もアップ！
●時間を有効に活用できる！
驚異の
●全国の受験生の間で大評判！
速読速解
SPEED READING
最新版の案内資料
無料送呈
このハガキを至急ポストへ！
あなたの読書速度が
3倍・5倍・10倍に!!

郵便はがき

料金受取人払

新宿北局承認

86

差出有効期間
平成５年１月
10日まで

★切手不要★

169-00

（受取人）　105

東京都新宿北郵便局
私書箱第2007号
（東京都新宿区百人町2の1の11）

日本カルチャースクール

速習・速読講座

ファミリーコンピュータＳ⑧係



情報収集量・読書速度が飛躍的にアップする！

新・速読法

●十分に解説された詳しい案内書を無料で急送します。

最新版の案内資料

無料送呈券

▼下に必要事項をご記入になり大至急お出しください。

住所	□□□-□□ 都道府県　市区郡		
氏名		電話番号	市外局番　市内局番　番号
		年齢	歳　性別　男 1　女 2

NE	M485SN1805

（ご注意）ご住所は番地まで正確にお書きください。

KONAMI

過大評価？

新発売後にゲーム通信簿で優等生だった5タイトル。
彼らは、今でも元気にがんばっています。
そんなコナミの平成代表ソフトたちが今なら並ばずに買える、うれしい



コナミスーパーファミコンソフト第一弾！パワーアップエディット、オプションモードなど究極の操作性と完成度を誇る王道シューティング。7,800円(税込)
グラディウスIII スーパーファミコン用ソフト

キャラクタ	音楽	買い得	総合
4.00	4.43	3.96	
操作性	熱中度	オリジナリティ	24.01
4.26	4.25	3.71	

※ゲーム通信簿 '91 2月8日号より



かわいい悪魔、ドラキュラくんが大暴れ。ジェットコースター対決、ボスとのクイズバトルなどアイディアいっぱいのコミカルアクション。5,800円(税別) ファミコン用ソフト
悪魔城すぺしゃる ぼくドラキュラくん

キャラクタ	音楽	買い得	総合
4.36	3.64	3.56	
操作性	熱中度	オリジナリティ	22.39
3.64	3.64	3.55	

※ゲーム通信簿 '90 11月30日号より



ゲーム業界が驚いた。世界初スチャラカシューティング。ギャグとパロディを連発しまくる、エンターテイメント・ソフト。5,800円(税別) ファミコン用ソフト
パロディウスだ！

キャラクタ	音楽	買い得	総合
4.38	3.78	3.63	
操作性	熱中度	オリジナリティ	23.11
3.73	3.89	3.70	

※ゲーム通信簿 '91 1月25日号より



コナミの人気キャラが大集合だ。カーレース、シューティング、パズルなどがこれ1本で楽しめるゴージャスアクション。6,500円(税別) ファミコン用ソフト
ワイワイワールド2 SOS‼パセリ城

キャラクタ	音楽	買い得	総合
4.24	3.79	3.61	
操作性	熱中度	オリジナリティ	22.75
3.69	3.68	3.74	

※ゲーム通信簿 '91 2月8日号より



スペースコロニーで起きた人類最後の危機を描くSF－RPG巨編。武器合体など最新システムを採用。ファミコン初、驚異のFM音源搭載。8,500円(税別) ファミコン用ソフト
ラグランジュポイント

キャラクタ	音楽	買い得	総合
4.11	3.38	3.63	
操作性	熱中度	オリジナリティ	24.09
3.87	4.16	3.94	

※ゲーム通信簿 '91 6月7日号より

モニターまわりに選択の余地あり。

ゲームセレクタは、
①最大4種類のゲーム機、VTRをらくらく選択
②ファミコンのRF信号をビデオ信号に変換
③ファミコン、スーパーファミコンでは電源も共用できます。

—ゲームセレクタの通信販売やってます—
住所、氏名、電話番号を明記し、代金10,000円（定価及び送料500円）を現金書留で送ってくださいネ。
＊平成3年12月31日消印分まで有効。



ゲームセレクタ 接続例



・入出力系統／入力4（RF端子1、ステレオビデオ端子3）
出力1（ステレオビデオ端子1）
・附属品／電源ケーブル（2本）、ビデオケーブル（3ピンプラグ）
RFケーブル（1ピンプラグ）
＊RF入力だけのテレビにはご使用になれません。

9,500円(税別)

ゲームセレクタ
GAMESELECTOR™

スーパーファミコン・ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

コナミ株式会社
東京本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3-25
大阪支店 〒561 大阪府豊中市庄内栄町4-23-18
札幌営業所 〒060 北海道札幌市中央区北1条西5-2-9
福岡営業所 〒810 福岡県福岡市中央区天神2-6-30
コナミ情報テレホンサービス実施都市
〈北海道〉札幌011(241)4900 〈東北〉仙台0188(24)7000 〈関東〉東京03(3282)9110 〈北陸〉新潟025(229)4141
〈関西〉大阪06(334)0399 〈九州〉福岡092(715)8200 志布志0994(72)0606
〈四国〉松山0899(33)3399 大牟田0944(55)4444 鹿児島0994(44)3877
以上、全10局開設しております。

SUPER Famicom

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

テニスの新しい風が吹く

スーパーファミコン初の
テニスゲームついに登場！



楽しみ方いろいろ 6つのゲームモード

シングルスモード

❶プレイヤー対コンピュータの試合

❷プレイヤー対プレイヤーの試合

ダブルスモード

❸２人のプレイヤー対コンピュータのペアの試合

❹プレイヤーとコンピュータ対コンピュータペアの試合

❺２人のプレイヤーがそれぞれコンピュータと組み対戦

ワールドサーキットモード

❻世界各地の８つの大会を転戦し，獲得ポイントでランキングを競うモード





コントローラー・ボタン全使用の 抜群の操作性

高速(Bボタン)・低速(Aボタン)，スピン(Lボタン)やスライス(Rボタン)もかけられるサービス

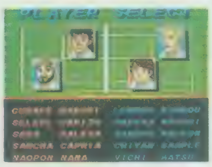
スライス(Aボタン)・フラット(Bボタン)・トップスピン(Xボタン)・ロブ(Yボタン)の4球種をリアルに打ち分けれるストローク，弱いボレー(Aボタン)，強いボレー(Bボタン)やスマッシュも自由自在のネットプレー

サンプリング音源使用やコートのラスター処理による リアルなプレイ感覚

審判のコール，観客の歓声，打球音などの効果音は実際の声，音をサンプリング。実際のテニスをプレイしている感覚を実現するコートのラスター処理（立つ位置によってコートの見え方が変化する）

個性豊かな全64名の登場選手

全64名の登場選手のうち，男女各20名のなかから，個人の好み，実力に合った選手を自由に選択できる



8月末発売予定・定価7800円(税別)

スーパーテニス SUPER TENNIS ワールドサーキット

tonkin house
トンキンハウス

TONKIN HOUSE：東京都文京区本駒込6-14-9 〒113　スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

の大地を駆け巡る!!

GAME GEAR
ゲームギア

夏休み、2人でどこでも楽しめるGG.!!

アウト ラン●ゲームギア専用ソフト8月9日発売予定3,500円©SEGA1986・1991.

誰もが興奮した名作「アウト ラン」が、
いつでも、どこでも楽しめる“ゲームギア”で同時発売。
グラフィックの美しさと、ごきげんなサウンドは勿論
対戦ケーブルと2台のゲームギアを使えば、
2人で「VSモード」の競争を楽しむこともできるのだ。









カラーでゲーム、
カラーでテレビ!



ゲームギア 本体 **19,800円**
ゲームギア専用
TVチューナーパック 別売 **12,800円**

※表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。

SEGA

株式会社セガ・エンタープライゼス
〒144東京都大田区羽田1-2-12電話03(3742)7068 お客様サービスセンター

軽快なリズムが、灼熱

名作ゲームを完全移植、16ビットメガドイブ。

アウト ラン ●メガドライブ専用ソフト8月9日発売予定7,000円©SEGA1986・1991

グラフィックの美しさ、サウンドの新鮮さ、
そして抜群のスピードと爽快感で話題を独占した
「アウト ラン」が、待望のデビュー。
世界中の景色の中を走るコースとオリコン上位に
ランクされた軽快なサウンドにのって
5つのゴールに挑戦しよう。









この夏、アウトラン&ソニックが、熱いバケーション!!

SONIC
THE HEDGEHOG

ソニック・ザ・ヘッジホッグ





メガドライブ専用ソフト 好評発売中 6,000円

スピード感抜群の
音速アクションゲーム!!

目にも止まらぬスピード、センスのいいグラフィック。ソニックならではの、痛快アクションゲーム。

MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ

げろ。

ターボ連射スピード3段切り替えで、メキメキ実力アップ。



ハドソンから、スーパーファミコンファンが待ちに待った専用コントローラーが新登場。あのジョイカードでおなじみのハドソンが出した新しい結論が、この1台です。ボタンを押し続けるだけで最高16回/秒の連射ができ、A、B、X、Y各ボタン独立で連射ON・OFFが可能。さらに、連射スピードは3段階に切り替えOK。正統をいく無敵の機能で、キミの本当の実力が全開します。

真剣なキミに、
8月23日発売。



これで十分。世間公認の名器。



スーパーファミコン専用コントローラー

SUPER JOY CARD

スーパージョイカード

希望小売価格2,480円(税別)

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡


Human
Hudson
諸君。正々堂々、ウデを上

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

Victor

世界を熱狂させた映画史上に燦然と輝く映画「スター・ウォーズ」。
あの感動がファミコンになった。

昔々銀河系の彼方で・・・・ダース・ベイダー率いる悪の帝国軍
それに立ち向かう共和軍のリーダー、レイア姫
彼女を助け、宇宙に平和を取り戻さんとする青年ルーク・スカイウォーカーと一匹狼のハン・ソロ
陽気なロボットC-3POとR2-D2
映画のストーリーそのままに壮大なスケールで展開するSFシネマトリックアクションアドベンチャーゲーム、

い よ い よ 発 売 !

STAR WARS®





横スクロールの変化に富んだアクション



ファルコン号で展開する
3Dシューティング



トップダウン画面による
デス・スター内の戦い



メンバー、アイテム
等のセレクト画面

ビクター音産&
ルーカスフィルム
ゲームス
提携第1弾!

スター★ウォーズ

10月発売予定 希望小売価格
¥6,700(税別)

発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

LUCASFILM GAMES

運命ゲーム

ファミコンROMカセット

マイライフマイラブ

ぼくの夢わたしの願い

いよいよ明日 3日発売

8月3日発売予定
予価¥9,600(税抜)

子供の心を忘れない、全ての人たちに…

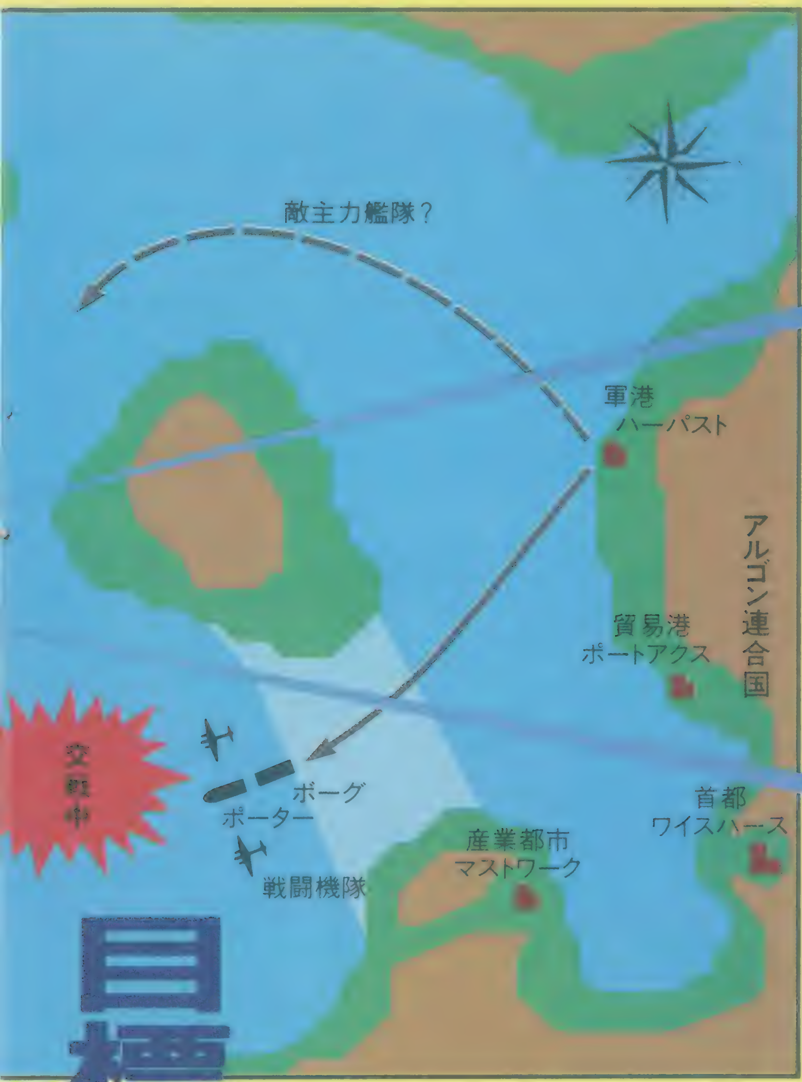


パソコン・ゲーム界の異色ゲーム・デザイナー飯島健男が、ファミコンだからこそ、あえて挑戦した禁断のテーマ!!
今までのボードゲームでは、絶対に描けなかった『自分だけの人生』が、君を待っている!!
君は、このゲームをどう遊ぶ?

マイライフマイラブは、正しいゲームの解き方というものがありません。このゲームは、自分で好きなように遊べばいいのです。親友を増やしたい、結婚しても浮気したい、とにかくお金を儲けたい、いろんな仕事をしてみたい、何でもいいから異性にモテたい、それらは、このゲームの遊び方のほんの一例です。そして、その人生をより現実に近づけるために用意されたのは、200を越えるニュース、約200の流行語、500を越えるアイテム、200種類を越える職業、そして43種類の所得資格、64種類クラブ活動、136種類の全国各地の祭り、などなど。しかも、ゲーム中に登場するアイテムは、『超合金』や『ガンダムプラモ』、それに『仮面ライダー変身ベルト』など、あっと驚く懐かしの物から、今後登場しそうな架空の品々まで、時代ごとに次々と登場します。これがほんとにファミコン!?と思えるほどのスケールで迫る、究極の人生疑似体験ゲームです!!

お問い合わせ先
☎03-3847-6320
電話番号はよく確かめてね!

BANPRESTO
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 バンダイ第3ビル 〒111
バンプレストはバンダイグループの一社です。



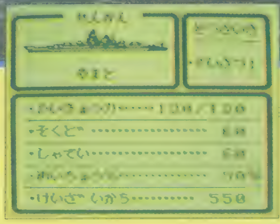
目標

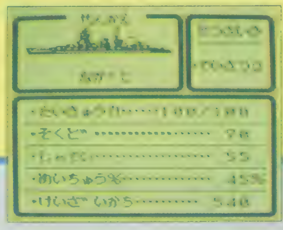
◀アイサ海戦　7日目　23時30分

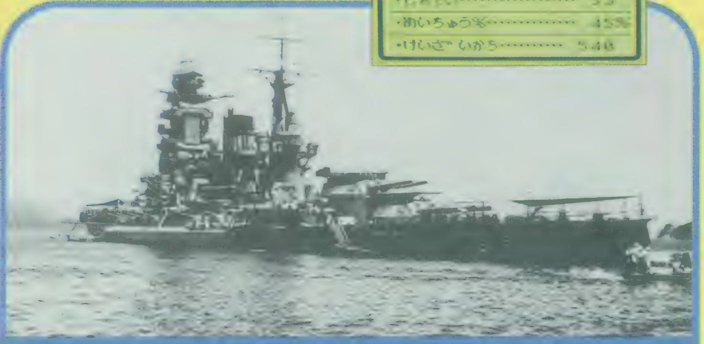
このイラストは実際のゲームマップを使用し、シミュレートしたものです。
攻略の参考にして下さい。

戦艦大和









戦艦長門

写真提供「世界の艦船」

超ド級海戦シミュレーション

FLEET COMMANDER -VS.-

フリートコマンダーヴィエス



8月2日(金)本日発売!!

標準小売価格 4,635円
（表示価格には消費税が含まれています）

ゲームボーイ専用カートリッジ
●2メガROM+バッテリーバックアップRAM
●DMG-FCJ

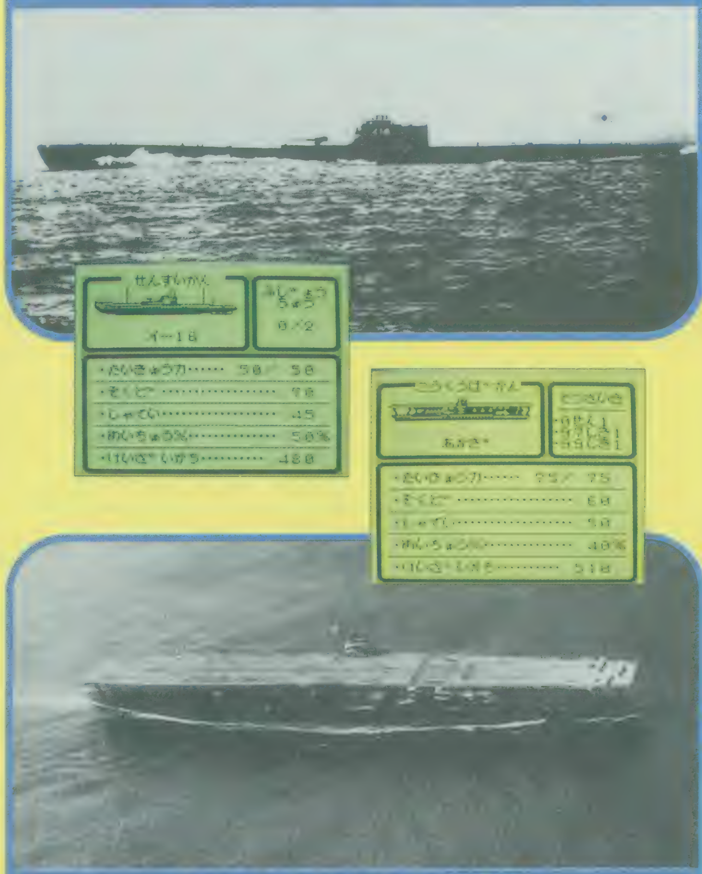
GAME BOY　対戦型　1人でも遊べます

ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　株式会社アスキー

ASCII

伊号16型潜水艦



航空母艦赤城



敵首都ワイスハース

戦艦大和を旗艦とする主力艦隊は、
現在浅瀬を迂回しつつ
アルゴン首都ワイスハースを目指して北上中。
まもなく敵主力艦隊と接触する。
司令官殿の的確な指示を待つ。

フリートコマンダーVS.は交戦状態にある2国間の海戦をリアルに描いたシミュレーションゲーム。司令官たる君の使命は戦艦、空母、航空機部隊他からなるプロトン帝国艦隊を指揮して、アルゴン連合軍を壊滅させることだ。おとり作戦を使うか、敵を包囲せん滅するか？君の戦略がこの戦いの勝敗を決めるのだ。この夏君の司令のもとに、鉄の城大和が、赤城が甦える。

フリートコマンダーVS. 4つの凄い点。

①3つのマップを制覇せよ！

戦場となる3つのマップはそれぞれ特色をもっている。どれも手ごわいが、そこが司令官の腕の見せ所だ。

②アニメーションで戦闘シーンがよりリアル！

うなる主砲！、さく烈する機銃！フリコマVSならではの迫真のアニメーションが、戦いをいやがうえでも盛り上げる。

③戦略VS戦略！

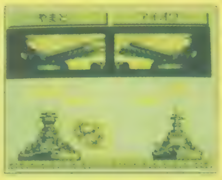
一番てごわいのは友達かも!?対コンピュータ戦に慣れたら対戦プレイをおすすめする。バリエーションにとんだ戦いが飛び出すぞ！

＊対戦モードで遊ぶには「フリートコマンダーVS.」2本とゲームボーイ2台、通信ケーブルが必要です。

④フリコマVS.はノーヘクス！

フリコマVS.にはユニットの動きを制御するヘクス(マス目)がない。自由自在にプレイしてほしい。







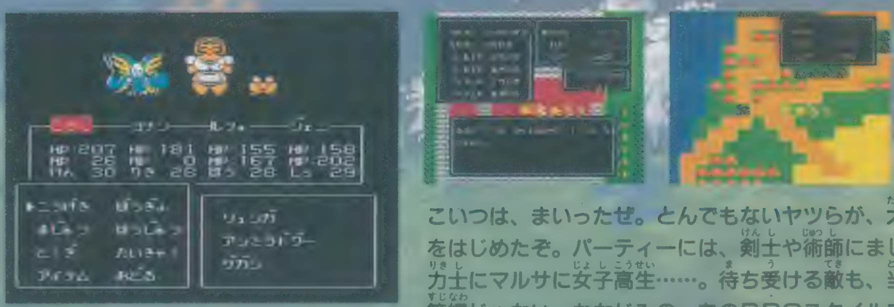




たまげたヤツらがやってくる



オフサーケン OFF ZARKEN



空前絶後・抱腹絶倒・波乱万丈

こいつは、まいったぜ。とんでもないヤツらが、大冒険をはじめたぞ。パーティーには、剣士や術師にまじって、力士にマルサに女子高生……。待ち受ける敵も、当然一筋縄じゃない。おなじみの、あのRPGスタイルで展開する、波乱万丈のストーリー。いったい何が起こるのか。このオモシロさは、やってみなくちゃわからない。

年末発売予定
ファミコンROM
6800円(税別)

ディスくんのマンガトピックス

★気になるゲーム関連の情報をディスくんと一緒に調べちゃおう!

まんが／嵩瀬ひろし

TVで流れているCMやアイキャッチなどに、CGが多く使われているよね。コンピュータで作るCGには、意外にもゲームメーカーが制作しているものが多いのだ。今回は、CGの制作過程を追ってみたぞ。

CGはこんなふうに作られている?





※ディスくんは任天堂の商標です



バンプレスト
こんにちは
実はCMを見ての…
こんにちは
バンプレスト
下道　隆氏
CGについていろいろ知りたいんです
そうそう
そうですね
それじゃあまずはスタジオデュースに行きましょう
スタジオ?
バンプレスト社内のCG専門のスタジオでファミコンなどのCMのほかにTVのアイキャッチのCGを作っています
さすがにCGだから絵の具とかはないんだね
あたり前だ
CG作成スタジオ
スタジオデュース
やあディスくん
いろいろおしえて下さい
スタジオデュース
小高忠男氏
CGとひとくちにいってもいろいろあるんですよ
ほー
どんなものがあるんじゃな?
まずはおなじみのふつうのパソコンで描くものです
ファミコンゲームのオープニングなどはこの手法がよく使われます
フムフム
前にファミコンで絵を描いたよな
それもこれです
他にこういった写真や絵を
デジタイザやスキャナという画像を読みとる機械でグラフィックデータになおして表示したりするCG
なるほど
フ〜ン
それにフィルムを使うCGなんかがあります
フィルム?


バトルドッジボール CMで その手法が 使われているん ですが――
一体 どういう もんなの かの？
アニメーションの しくみは 知ってますか
うん
パラパラまんが みたいなのでしょ
1枚1枚 ずれた絵を 描いていく
パラ パラ
動いて見える
そうです 実際には 動く前の絵と 動いた後の 絵を作って その間を うめていく
「中割り」と いう作業を していくんですが
はじめ
おわり
ふつうの セル画のアニメは 手で描くのに対し
セル画アニメ
CG
CGは機械で 中割りをして いくんです
これが バトルドッジボール のCMのコマの 一部です
ほよ〜〜
少しずつ ずれた絵を すばやく 表示して 動いてみせるん です
わあ
スゴーイ
ところで 1枚1枚の 絵は どうやって 作るの？
うーん それは ね……
そうだ 例として ディスくん たちを CGにして あげましょう
ホント!?
まず ディスくんたちが どんな風に動くか のコンテを書きます
今回は CGのみだから 省略ね
原稿を 描いて
サラ サラ
それをもとに 骨組みを 作っていくん です

ディスくんのマンガトピックス





そうだよね
セル画を
タテヨコに
ずらせても
せまっては
これない
もんね
フム
いちいち
手で描か
ないとな
そうか
拡大縮小も
計算で出るから
いちいち全部
描かなくて
もいいんだね
そう
です
あーっ
こんなので
ゲームが
できたら
すごいんだ
けどなー
オレ
ほしい
ぞ
ワーッ
どてっ
ちょっと
ムリです
ね
どーして
——っ？
このリアルな絵を
1枚計算で
仕上げるのに
けっこう時間が
かかるんですよ
イラ
イラ
計算中
やっと
できた…
だから
フィルムとかで
完成した絵を
写して利用しないと
アニメに
ならないんですよ
時間を
犠牲にして
きれいな絵を
求めるん
じゃな
そうです
ね
なる
ほど
紹介がおくれましたが
これがCMのCGを
作った機械です
えーー
こんなに
大きいんだ
こん中で
すごい計算が
行われているん
ですね
オレより
大きいぞ
ハハ…
値段も
高そう
じゃの
ふふふ
大きな声じゃ
言えませんが



およそ2億円です
あーっ オレの野望もくずれたか
何、言ってんのよ 貯金5百円なのにい
他にも、ゲームメーカーでTVのCGを制作している所は多いんじゃよ
へえ
メーカーさんの技術力がCGに活かされてるワケじゃな
ウチも他のメーカーさんに負けないようがんばっているんです
わあ もえてる もえてる
ぬっ
というワケで
バンプレストはSDもののゲームをどんどん作りますので
よろしく
CM
ありがとうございました――
しかし あのCGって見えない所まで計算してあるっていうんだから
見えない所は別にどーでもいいんだと思ってたけどな
そこが重要なんだなあ
んっ
なるほど
背中に何かはってあるぞ
ええっ
あーっ いつの間にうしろにCMが
ホーホッホ やられたの
SDドッジボール よろしくね
バンプレスト
見えない所にもデータをね

アンケートに答えてゲームをもらおう 112本

ファミマガ 読者プレゼント!

応募のきまり

左のハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号(①〜⑨)と、裏面にアンケートの答えを記入して、41円切手をはってポストまで。しめ切りは8月15日(必着)、発表は9月20日発売のNo.19です。

アンケート

1 これから買おうと思っているゲームを表1から3つ選び、番号を書いてください(アクトレイザーでしたら①—2というふうに記入してください)。

2 今後、ファミマガで特集して欲しいゲームを表1から3つ選び、番号を書いてください。

3 また、攻略特集して欲しいゲームを表1から3つ選び、番号を書いてください。

4 今号の記事のなかでおもしろかったものを表2から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

5 また、今号の記事のなかでつまらなかったものを表2から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

6 ファミマガ以外によく読む雑誌を表3から選び、番号に○をつけてください。

7 あなたが持っているパソコン、ゲーム機を表4から選び、番号に○をつけてください。

8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表4から選び、番号に○をつけてください。

9 パソコン、PC Engine、セガ、ビデオゲームからファミコンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

10 好きなゲームのジャンルを3つ選び、好きな順に番号を書いてください。

①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦その他

11 ファミマガの発売形態と内容についてどう思いますか。次の中から番号を選んで答えてください。

①PCエンジンなどの、他のゲーム機情報もいれて今の隔週のままの形でやって欲しい。
②PCエンジンなどの、他のゲーム機情報も入れて毎週発売でやって欲しい。
③現在のまま、ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイのみの内容で隔週でかまわない。
④ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイのみの紹介で毎週発売して欲しい。
⑤スーパーファミコンだけの情報誌を創刊して欲しい。

12 今号の第1付録「スーパーファミコンMagazine Vol.7」についてどう思いましたか。次の中から番号を選んで書いてください。

①とても役に立った。
②役に立った。
③役に立たなかった。
④特になにも思わない。

13 今号の第1付録「ファイナルファンタジーⅣガイドブック④」についてどう思いましたか。次の中から番号を選んで書いてください。

①とても役に立った。
②役に立った。
③役に立たなかった。
④特になにも思わない。

14 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを次の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です。

キャラクタ キャラの動きやカワイさ、成長の具合などをチェック

音楽・効果音 何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度 ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

操作性 ゲームのキャラは動かしやすいかという操作性をチェック

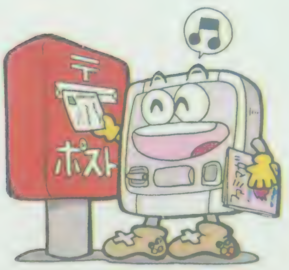
熱中度 ゲームにどのぐらいノメりこめたかという熱中の度合いをチェック

オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかどうかをチェック

今号のプレゼント 各8名様

①ロイヤルブラッド(ファミコン) ……16
②タイムツイスト 前編・後編(ファミコン) ……20
③マイライフ・マイラブ(ファミコン) ……24
④絵描衛門(ファミコン) ……28
⑤ドキ!ドキ!遊園地(ファミコン) ……32
⑥A列車で行こう(ファミコン) ……34
⑦テ・ブロック(ファミコン) ……36
⑧フリトコマンダーVS.(ゲームボーイ) ……46
⑨ちびまる子ちゃん2(ゲームボーイ) ……48
10 ジェリーボーイ(スーパーファミコン) …第1付録 12
11 スーパーテニスワールドサーキット(スーパーファミコン) …第1付録 16
12 弟切草(スーパーファミコン) ……第1付録 20
13 スーパーE.D.F.(スーパーファミコン) …第1付録 24
14 初段 森田将棋(スーパーファミコン)・第1付録 28

(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)



※雑誌公正規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

表1 ゲーム名

① スーパーファミコン

No.	ゲーム名
1	EARTH LIGHT
2	アクトレイザー
3	悪魔城ドラキュラ
4	ウィザードリーV
5	ウルトラマン
6	SDザ・グレイトバトル
7	S・T・G
8	F-ZERO
9	F1（仮称）
10	F1エキゾースト・ヒート
11	エリア88
12	おざなりダンジョン
13	弟切草
14	ガデュリン
15	がんばれゴエモン　ゆき姫救出絵巻
16	機甲警察メタル・ジャック
17	機動戦士ガンダムF91
18	キャプテン翼III
19	グラディウスIII
20	甲子園2（仮称）
21	豪槍神雷伝説　MUSYA
22	サンサラナーガII
23	スーパーファイヤープロレスリング
24	シェラサード2
25	ジェリーボーイ
26	シムアース
27	シムシティー
28	ジャンボ尾崎のホールインワン
29	JOE&MAC　戦え原始人
30	初代熱血硬派くにおくん
31	初段　森田将棋
32	シルヴァ・サーガ
33	新・ゼルダの伝説（仮称）
34	真・女神転生
35	スーパーR-TYPE
36	スーパーアレスタ（仮称）
37	SUPER　E.D.F.
38	スーパーウルトラベースボール
39	スーパー三國志II
40	スーパー上海ドラゴンズアイ
41	スーパースタジアム
42	スーパーチャイニーズワールド（仮称）
43	スーパーテニス　ワールドサーキット
44	SUPER　NOVA
45	スーパーピンボール（仮称）
46	スーパーフォーメーションサッカー
47	スーパープロフェショナルベースボール
48	スーパー麻雀大会
49	スーパーマリオワールド
50	鈴木亜久里のF1スーパードライビング
51	3Dゴルフシュミレーション2（仮称）
52	芹沢信雄のバーディトライ（仮称）
53	SolstisII（仮称）
54	ソングマスター（仮称）
55	ダイナウォーズ
56	ダライアスTWIN
57	ダンジョン・マスター
58	ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻
59	超魔界村
60	ディメンション・フォース
61	トールキンの指輪物語
62	ドラゴンクエストV
63	ドラゴンスレイヤー　英雄伝説
64	ドラッケン
65	ナイトガンダム物語
66	ノスフェラトゥ
67	ハイパーゾーン
68	パイロット・ウイングス
69	白熱プロ野球ガンバリーグ
70	バズー／魔法世界
71	パチ夫くん（仮称）
72	ハット　トリック　ヒーロー
73	バトルコマンダー
74	バトルドッジボール
75	パリ〜モスクワ〜ペキン・マラソンレイド
76	遥かなるオーガスタ
77	パワーモンガー
78	反省ザル・ジローくんの大冒険
79	ヒーローウォーズ（仮称）
80	BIG　RUN
81	飛龍の拳IV
82	ファイナルファンタジーIV
83	ファイナルファイト
84	BREATH of FIRE
85	PRO　SOCCER
86	北斗の拳5（仮称）
87	ポッパーズ
88	ポピュラス
89	マイト・アンド・マジック　book2
90	マジックソード
91	マスターオブモンスターズ
92	マザー2（仮称）
93	ミステリーサークル
94	雷電伝説
95	ラグーン
96	レミングス
97	ワギャンランド（仮称）
98	ワンダーブック
99	ワンダラーズ　フロム　イース

② ファミコン

No.	ゲーム名
1	AVENGERS（仮称）
2	アルマジロ
3	アメリカ横断ウルトラクイズ
4	イースIII
5	いけいけ熱血ホッケー部
6	囲碁指南'91
7	いただきストリート
8	ウェスタンキッズ
9	AD&Dプールオブレイディアンス
10	A列車で行こう
11	エジプト
12	SD刑事　ブレイダー
13	F1サーカス
14	大いなる完
15	オーバーホライゾン
16	おたくの星座
17	オフザーケン
18	おぼっちゃまくん
19	怪傑ヤンチャ丸2
20	怪盗シュガー（仮称）
21	カオスワールド
22	株式道場パートII
23	カブト
24	からくり剣豪伝ムサシロード
25	ガンサイト
26	GUN-DEC
27	がんばれゴエモン外伝2
28	ギミック／
29	キャッスリアン
30	キャッ党忍伝てやんでい
31	史上最強のクイズ王
32	くにおくんの時代劇だよ全員集合／
33	クライシス　フォース
34	グランドマスター
35	クロックス
36	KKT　血に犯された女
37	ゲオポリティク島における国家興亡論
38	けろけろけろっぴの大冒険
39	幻獣創世記
40	COCORON
41	ゴジラ2
42	ゴルビーのパイプライン大作戦
43	コンバットゾーン
44	ZARK　LEGEND
45	ザ・ブルーマリン
46	G1
47	紫禁城
48	ジャストブリード
49	シャンカラ
50	ジャングル大帝
51	重力装甲メタルストーム
52	JuJu伝説
53	少年アシベ　ネパール大冒険の巻
54	シルヴァ・サーガ
55	神界
56	人生劇場3
57	スーパースプリント
58	スーパードッグブービー
59	スーパーロボット大戦2（仮称）
60	すごろクエスト
61	スター・ウォーズ
62	スノーブラザーズ
63	スパルタンX2
64	スペースオペラ
65	スポット
66	SLIPPER
67	大工の源さん
68	大航海時代
69	タイトーバスケットボール
70	ダイナマイトバットマン（仮称）
71	タイニートゥーン　アドベンチャーズ
72	ダイハード
73	たいむ・ゾーン
74	タイムツイスト（仮称）
75	太陽の勇者ファイバード
76	高橋名人の冒険島II
77	探偵神宮寺三郎　時の過ぎゆくままに…
78	チキチキマシン猛レース
79	地底戦空バゾルダー
80	ちびまる子ちゃん
81	茶々丸冒険記2
82	超人狼戦記ウォーウルフ
83	地理制覇大冒険
84	ツインイーグル
85	つっぱりウォーズ
86	つるピカハゲ丸（仮称）
87	デ・ブロック
88	帝都大戦
89	絵描衛門
90	テトラスター
91	天地を喰らうII
92	東京パチスロアドベンチャー
93	ドキ／ドキ／遊園地
94	ドラゴンウォーズ
95	ドラゴンズ・レア
96	ドラゴンボールZII
97	トリトーン
98	ドントコトン2
99	ナイトガンダム物語2
100	中嶋悟F1ヒーロー2
101	ナムコットマージャンIII
102	N・Yニャンキーズ
103	忍者じゃじゃ丸　銀河大作戦
104	忍者龍剣伝III
105	ネオスロ
106	パーマンPART2
107	ムーンクリスタル
108	爆笑／人生劇場2
109	パズニック
110	パチ夫くん4
111	パチンコ大作戦
112	バトルフォーミュラ
113	バトルベースボール
114	バナナン王子の大冒険
115	パラメデスII
116	BIG　FOOT
117	必殺仕事人
118	白の世界の物語
119	飛龍の拳スペシャル
120	ファイヤーエムブレム外伝（仮称）
121	ファジカルファイター
122	ファミコン囲碁入門
123	ファミコンジャンプ'91
124	ファミリーサーキット'91
125	ファミリーブロック
126	ふしぎなブロビー
127	ふしぎの海のナディア
128	ベースボールファイター
129	ベスカトーレ
130	へべれけ
131	北斗の拳4
132	ホワイトカード
133	ボンバーマンII
134	麻雀倶楽部永田町
135	麻雀大戦
136	マイケルのEnglish大冒険
137	マイライフ・マイラブ
138	まじかる☆タルるートくん
139	マジックキャンドル
140	マジック・ダーツ
141	マリオオープンゴルフ
142	ミグレイン
143	メタルスレイダーグローリー
144	メタルマックス
145	燃えプロ'91（仮称）
146	モノポリー
147	モンスターメーカー
148	役満天国
149	ラグランジュポイント
150	ラディア戦記　黎明編
151	リトル・マーメイド
152	ルーンマスター
153	歴史大冒険
154	レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ
155	レッドアリーマー2
156	ロイヤルブラッド
157	ロービー（仮称）
158	ロッキー
159	ロックマン4
160	ロボッ子ウォーズ

③ ゲームボーイ

No.	ゲーム名
1	R-TYPE
2	アスミッくんワールド2
3	アメリカ横断ウルトラクイズ　PART2
4	アレサII
5	怒りの要塞
6	維新の嵐・GB版
7	一発逆転／DX馬券王
8	ヴァトルギウス
9	ウイナーズホース
10	ウィザードリィ・外伝I
11	ウルティマ外伝（仮称）
12	エアロスター
13	SDガンダム戦国伝2
14	SDコマンドガンダムG-ARMS
15	F-1スピリット
16	エレベーターアクション
17	鬼ケ島パチンコ店
18	CAVE　NOIRE
19	元祖//ヤンチャ丸
20	がんばれゴエモン　さらわれたエビス丸
21	キッチンパニック
22	鬼忍降魔録ONI2
23	キャッスリアン
24	キャプテン翼VS
25	ゲームボーイウォーズ
26	恋は駆け引き
27	コナミックゴルフ
28	ザードの伝説
29	サガイヤ
30	サッカー
31	サンリオカーニバル
32	ジェムジェム
33	紫禁城
34	時空戦記ムー
35	ジャングルウォーズ
36	少年アシベ　ゆうえんちパニック
37	人生ゲーム伝説
38	スーパーチャイニーズランド2
39	スーパー桃太郎電鉄
40	スーパーロボット大戦
41	スノーブラザーズジュニア
42	スポット
43	聖剣伝説
44	セレクションII
45	ソロモンズ倶楽部
46	大戦略
47	太陽の勇者ファイバード
48	ダルマンバスターズ
49	ダンジョンランド
50	ちびまる子ちゃん2
51	茶々丸冒険記3
52	チョップリフターII
53	TWIN
54	T.M.N.T.2
55	テクモボウルGB
56	鉄道王II
57	天神怪戦2
58	トーピドー・レンジ
59	ドラえもん
60	ドラキュラ伝説II
61	ドラゴンスレイヤー外伝（仮称）
62	ドラゴンズ・レア
63	ナイトクエスト
64	中嶋悟F1ヒーローGB
65	熱血高校ドッジボール部
66	熱血高校サッカー部　ワールドカップ編
67	ネメシスII
68	信長公記
69	バーガータイムデラックス
70	パズルボーイII
71	パチンコ西遊記
72	ハットリス
73	ハテナ?の大冒険
74	バトルオブキングダム
75	バトルシティ
76	バニシングレーサー
77	ファーステスト・ラップ
78	FINAL　REVERSE
79	ファミリー・ジョッキー
80	フリートコマンダーVS.
81	ブルームランド
82	プロ野球スタジアム'91
83	フワフワランド（仮称）
84	ペーパーボーイ
85	ポパイ2
86	ボンバーキングシナリオ2
87	まじかる☆タルるートくん
88	ミグレイン
89	ミッキーマウスII
90	Minesweeper掃海艇
91	メガリット
92	モノポリー
93	ラッキーモンキー
94	ラブルセイバー
95	らんま1/2パート2
96	リトルマスター
97	ループス
98	レインボーチップス（仮称）
99	レジェンド
100	LOST　CITY
101	ロックマンワールド
102	ワールドアイスホッケー

表4 機種名

No.	機種名
1	スーパーファミコン
2	PC Engine、PC Engineシャトル PC Engineコアグラフィックス
3	PC Engineスーパーグラフィックス
4	セガマスターシステム
5	MEGA DRIVE
6	ゲームボーイ
7	LYNX
8	PC Engine GT
9	ゲーム・ギア
10	MSX、MSX2 MSX2+、MSXturbo R
11	PC-8801、PC-9801シリーズ
12	X68000 シリーズ
13	FM TOWNS
14	何も持っていない
15	特に買いたくない
16	その他

表2 今号の記事

No.	記事
1	〈ファミコン〉ラディア戦記　黎明編
2	〈ファミコン〉くにおくんの時代劇だよ全員集合／
3	〈ファミコン〉ロイヤルブラッド
4	〈ファミコン〉タイムツイスト
5	〈ファミコン〉マイライフ・マイラブ
6	〈ファミコン〉絵描衛門
7	〈ファミコン〉ドキ／ドキ／遊園地
8	〈ファミコン〉A列車で行こう
9	〈ファミコン〉デ・ブロック
10	〈ゲームボーイ〉ネメシスII
11	〈ゲームボーイ〉プロ野球スタジアム'91
12	〈ゲームボーイ〉フリートコマンダーVS.
13	〈ゲームボーイ〉ちびまる子ちゃん2
14	がんばれゴエモン外伝2　キャラクタコンテスト
15	マイライフ・マイラブ　コンテスト
16	ディスくんのまんがトピックス
17	超ウルトラ技＋1
18	30秒Q速解答
19	Hit Stadio Journal
20	ゲーセン天国
21	Handy game Fan
22	超新作ゲーム先取り大作戦
23	ひとめでわかる／　新作カレンダー
24	〈第1付録〉スーパーファミコンMagazineVol.7
25	〈第2付録〉ファイナルファンタジーIVガイドブック④

表3 雑誌名

No.	雑誌名
1	ファミコン通信
2	HIPPON SUPER／
3	⑯スーパーファミコン
4	THE スーパーファミコン
5	ゲームボーイMagazine
6	ゲームボーイ
7	その他のファミコン・ゲームボーイ雑誌
8	PC-Engine FAN
9	月刊PCエンジン
10	⑯PCエンジン
11	メガドライブ FAN
12	Beep／メガドライブ
13	テクノポリス
14	LOGIN
15	コンプティーク
16	POP・COM
17	MSX・FAN
18	MSXマガジン
19	ゲーメスト
20	コロコロコミック
21	コミックボンボン
22	週刊少年ジャンプ
23	週刊少年サンデー
24	週刊少年マガジン
25	週刊少年チャンピオン
26	月刊少年ガンガン
27	その他

アンケート回答欄

No.16

1 (　　　　) (　　　　) (　　　　)

2 (　　　　) (　　　　) (　　　　)

3 (　　　　) (　　　　) (　　　　)

4 1位 (　　　　) 2位 (　　　　) 3位 (　　　　)

5 1位 (　　　　) 2位 (　　　　) 3位 (　　　　)

6 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

7 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 8 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

9 (　　　　)

10 1位 (　　　　) 2位 (　　　　) 3位 (　　　　)

11 (　　　　) 12 (　　　　) 13 (　　　　)

14 新作通信簿

記号のみかた●カセット■ディスクカード

ゲーム名						
●パズニック(ファミコン)						
●ファミリーサーキット'91(ファミコン)						
●リトル・マーメイド(ファミコン)						
●JuJu伝説(ファミコン)						
●キャッ党忍伝てやんでえ(ファミコン)						
●ダイハード(ファミコン)						
●パチンコ大作戦(ファミコン)						
●くにおくんの時代劇だよ全員集合!(ファミコン)						
■タイムツイスト(ファミコン)						
●おたくの星座(ファミコン)						
●ハットリス(ゲームボーイ)						
●恋は駆け引き(ゲームボーイ)						
●バニシングレーサー(ゲームボーイ)						
●ロックマンワールド(ゲームボーイ)						
●がんばれゴエモン ゆき姫救出絵巻(スーパーファミコン)						
●ファイナルファンタジーIV(スーパーファミコン)						
●バトルドッジボール(スーパーファミコン)						
●エリア88(スーパーファミコン)						

(キリトリ線)

郵便はがき

41円
切手を
はってね！

105-□□

東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア
ファミリーコンピュータ
Magazine 編集部行

No.16のプレゼントで欲しいもの（　　　　　　　　ばん）

□□□-□□
住所

氏名　　　　　　　　電話番号

学年　　　　　　　　歳　　　　　　　　男・女

持っているものに○をつけてください

1．ファミコン本体　2．ディスクシステム　3．ツインファミコン
4．スーパーファミコン　5．ゲームボーイ

★最近遊んだゲームの感想や本誌へのご意見を書いて下さい


読売
YOKOHAMA TAIYO
Dragons
中日
Yakult
Tigers
バー方式投球法
本塁激突再現
Ⓐボタン3回押して投球
Ⓑボタンの連打で勝負
の裏をかけ!!
リアルピッチング
8月9日発売予定
ゲームボーイ
4200円(税込)
ゲームボーイは任天堂の商標です
©1991 TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.／NIHON LINGUIST CORP.



Nintendo
GAME BOY
対戦型
1人でも遊べます
Lions
ORIX
BlueWave
Buffaloes
Fighters
LOTTE Orions
Daiei
東尾修監修
プロ野球スタジアム'91
ゲーム監修
東尾修
ゲームボーイで最高のシステムを搭載した新野球ゲームだ。僕が考案したバー方式投球法をはじめ、本塁激突再現、スタミナ・コンディションの変化、シフトチェンジ、代走などリアル感覚満載だ。君がプロ野球選手を動かしてくれ。挑戦を待ってるぞ!!
12球団実名採用
チーム　せんばつオーダー
END　B 0　N 20　G 40
1まつなが三両
2おかだ　二右
3きよはら右右
4おちあい指右
5はら　左右
6にしむら中両
オールスターズの選手たち
ペナントモード
チームをえらんでください
チーム
全7戦を戦ってくれ
シフトチェンジ
TIME
リリーフ
シフト
交代
投　さいとう
ピンチには守備位置変更
YOKOHAMA
レジューム機能搭載
電源を切ってもカセットが試合経過を自動的に覚えています。
Lions
バッター新体験

みんな『F・FⅣ』はもうクリアしている頃かな？　そんな人も、そうじゃない人も『F・FⅣ』のウル技で楽しんでみてね。それ以外のゲームも大きい技がたくさんあるぞ。

超ウルトラ技+1

開発室を発見!!

スーパーファミコン

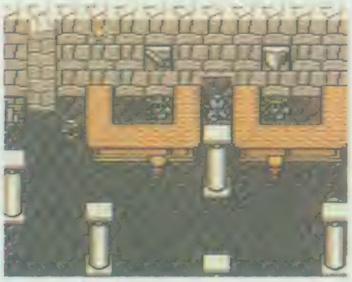
優勝技

ファイナルファンタジーⅣ

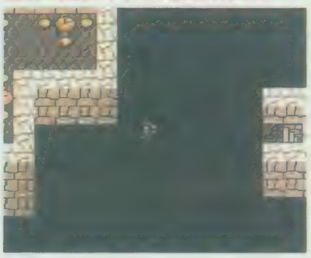
東京都／両角健クン

楽しいイベントがいっぱいある、スクウェア開発室を発見したぞ。

開発室のある場所へは、まず写真Aの場所に行き、武器屋と道具屋の間にある柱を通り抜けて上に行こう。するとドワーフのいるパブに行くことができる。その右下にある色が違う床があるところを右へ進んでいけば、開発室に行けるんだ。ここでは、「F・FⅣ」を作ったスタッフのコメントが聞けたり、個性豊かなスタッフと楽しい戦闘ができたりする。そのほかにも、「エッチなほん」などの楽しいイベントがたくさんあるんだ。


○武器屋と防具屋の間の柱を通り抜けて上にいこう


○部屋の右下隅から壁をすり抜ける


○右へ進むと下への階段がある

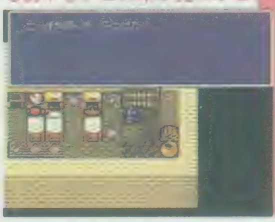
ここが開発室だ!!


○そこを降りるとあったぞ！


○スタッフと戦闘もあるんだ


○ほかにもいろいろ出てくるぞ

「エッチなほん」!?

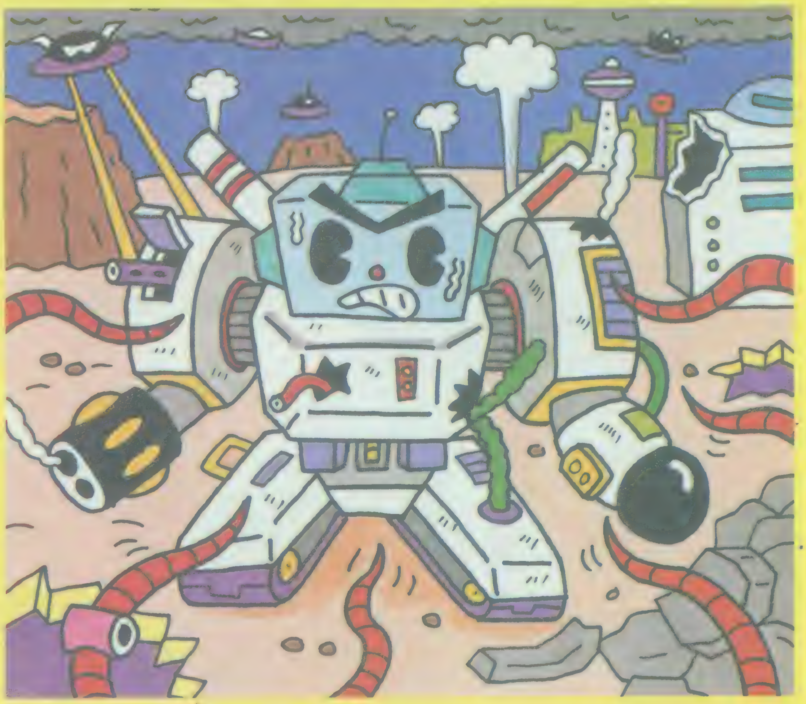

○仮眠室の本棚から、いかにもあやしいこの本が見つかる


○道具で使ってみると、このとおり。みんなも試そう



この技の醍醐味

ファイナルファンタジーⅣ「開発室を発見!!」
スクウェアの開発室は、前回のⅢでもありました。Ⅳではそれをパワーアップして、いろいろな面白いイベントが加えられたようですね。開発スタッフのコメントも楽しいものばかり、わたしも爆笑してしまいました。歩いていると出現するモンスター姿のスタッフも、それぞれ楽しいリアクションをしてくれます。でも、モンスターのスタッフを倒したときに、どうして「エッチなほん」がおたからでなのでしょうか。



謎の召還魔法があった

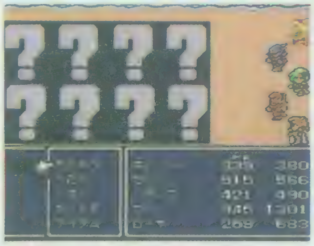
スーパーファミコン 大開技

ファイナルファンタジーⅣ

岐阜県／小島綾一クン

敵として出てくるモンスターの中に、リディアが召還できるモンスターが4種類あることがわかった。

この召還魔法は、モンスターを倒したときに入手することができる。モンスターの召還魔法は、「●××××」（××××はモンスターの名前だよ）という名前のアイテムで、リディアに「アイテム」のコマンドで覚えさせることができるぞ。あとは、ほかの召還魔法と同じく戦闘中に使うことができるんだ。この召還魔法が使えるようになるアイテムは、同じモンスターを倒し続けると入手しやすいので探してみよう。



○同じモンスターと戦っていると…



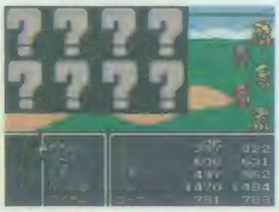
○まれに、モンスターの召還魔法を入手する



○召還魔法が使えるリディアに使うと覚える



○これで、戦闘のときに使えるぞ



○召還魔法を入手するには、同じモンスターと何回も戦おう



○召還魔法は4種類あるぞ

楽に経験値が稼げる

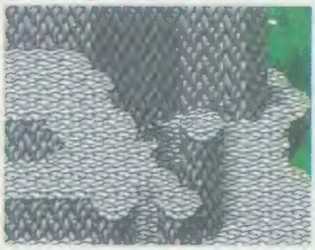
スーパーファミコン 大開技

ファイナルファンタジーⅣ

東京都／石田省吾クン

楽に経験値を稼げる方法が見つかったぞ。

やり方は簡単。まず、②コンを本体につないでおく。次に、キャラが一撃で倒せるくらいのモンスターが出てくるダンジョンへ行くんだ。そこで、①コンの左と②コンの右、Aを押し続けた状態にしておこう。このときに、テープなどを使い、押したままの状態で固定させるといいよ。すると、地上では止まったままになるはずのキャラが左右に動き、モンスターが出現するようになる。あとは、何もしなくても出現したモンスターをキャラが倒してしまうので、自分は何もしてなくても勝手に経験値が入るぞ。



○本体に2コンをつなげて…

①コンの左と ②コンの右、Aを押し続ける



○ボタンを押した状態で固定すれば、どんどん経験値が稼げる

この技の醍醐味

ファイナルファンタジーⅣ「謎の召還魔法があった」

これまでの召還魔法以外に、4つもモンスターが召還できるとは、わたしも驚きました。敵として戦っていたモンスターが仲間になるのですから、心強い限りです。これで、同じモンスター同士の戦いというものを見ることもできますね。しかし、この召還魔法が出る確率は非常に低く、なかなか見つかりません。そこで、ゲームを1回クリアしたあと、どのモンスターが召還できるのか探してみることを、お勧めします。

イラスト／宮本えつよし

きみよハガキだ!!

ミッキーマウスII 子供にせがまれたので買ったが、一度やったらやめられず子供にしかられてしまった（大阪府／田中由香クン・27歳）。**Sa・Ga2** エンディングで、また旅に出るというのが面白かった（東京都／高橋大介クン・15歳）。**クロックス** あれは先をよーく考えてプレイしないとダメですね。だけどそこが面白いんですよね（群馬県／久保田稔クン・14歳）。**タイトーバスケットボール** 本当のバスケットとかわらず、ルールも細かくてボクは好きです（大阪府／尾辻孝治クン・13歳）。**ドラゴンボールZII** ありがとう／ スーパーファミコンにならなくてよかった（東京都／前川原清勝クン・11歳）。

バロン城でバグる

スーパーファミコン
小結技
ファイナルファンタジーIV
宮城県／マーシークン

バロン城の塔でバグってしまうウル技が発見された。

やり方は、1度もデブチョコボやチョコボに会っていない状態で、見えない力で地下室が封印されているときのバロン城へ行こう。そして、左の塔の最上階に行ってからすぐに右の塔の最上階に行く。右の塔の最上階から階段を降りると、なぜかバロンの街の左上の場所にワープしてバグるぞ。

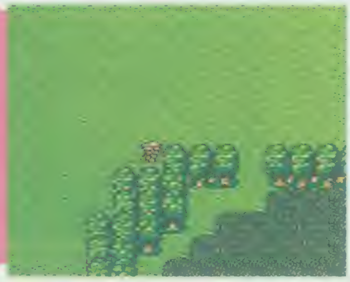

○バロン城の地下に見えない封印があるときにできる


○バロン城の地下にあるダンジョンでセーブしておこう


○左の塔の最上階に昇ってから


○右の塔の最上階に昇ろう

ここはどこ!?


○階段を降りると突然ワープしてしまい、バグってしまうぞ

お金が落ちにくい

スーパーファミコン
十両技
ファイナルファンタジーIV
東京都／小泉あきらクン

戦闘から逃げると落とすお金が落ちにくくなる技だ。

やり方は、フィールド上をL、Rボタンを押して歩いていくだけだ。これで、かなり速く逃げることができ、お金を落とす確率もかなり減るぞ。でも、完全に落とさなくなるワケではないけど、ゲーム後半の方になると落とすお金が、1万から3万くらいになるのでありがたいよね。

○フィールドやダンジョンで…



L、Rを押しながら歩く


○モンスターが出てきても、すぐ逃げる態勢ができている


○お金が落ちにくくなるぞ

グラフィックが消える

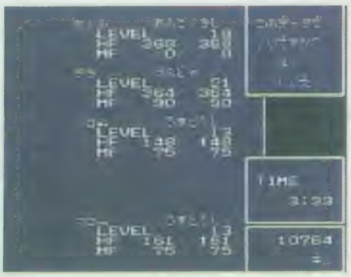
スーパーファミコン
十両技
ファイナルファンタジーIV
東京都／斎藤孝司クン

セーブデータを呼び出す画面で、キャラのグラフィックが消えてしまうウル技が発見された。

やり方は、電源を入れてセーブデータを呼び出す画面にする。そこで、十字の上か下を押しながら、セレクトを押すだけ。すると、呼び出すデータはこれでいいかと聞いてくる画面で、キャラたちのグラフィックが消えているんだ。


○電源を入れてセーブデータを呼び出す画面で、次の通りにしてみよう

十字の上か下を押しながら、セレクトを押す



○顔のグラフィックが消えるぞ

この技の醍醐味



ファイナルファンタジーIV「バロン城でバグる」

このバグ技は、上の通りにしないと起こらないものです。しかし、上の通りに歩いて階段を降りると、バロンの街の左上にキャラがワープしてしまうのです。ワープ先の場所は、街の外にも中にも行くことができなくなりますので、リセットすることになるでしょう。そこで、かならずこの技を試すときは、セーブしてからするようにしてください。わたしはだいぶ前にセーブしただけだったのでひどい目に会いましたよ。

★8月12～16日は編集部が夏休みのため、この号のウル技に関する質問は8月19日以降(平日午後4時～6時)にお願い致します。

ボスを簡単に倒せる

スーパーファミコン

横綱技

ワンダラーズ フロム イース

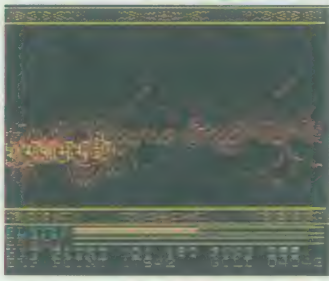
埼玉県／大野明彦クン

最後のボスも含めたすべてのボスが、一瞬で倒せるウル技があったぞ。

やり方は簡単。まず、②コンを本体につないでおく。次に、どのボスでもいいからボスが出てくる場所まで行き、②コンのスタートを押すだけだ。これで、どんなに強いボスでも一瞬でHPのゲージが0になり、簡単に倒すことができるぞ。

②コンのスタートを押す


○ボスが出る場所にきたら…


○これで、簡単に倒せるんだ


○どんなに強いボスでも一瞬で倒してしまうんだ

トロッコで歩こう

ゲームボーイ

大関技

聖剣伝説

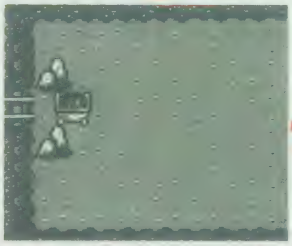
東京都／遠藤ゆみ子クン

禁断の洞くつにあるトロッコに乗って自由に歩けるウル技が見つかったぞ。

やり方は、禁断の洞くつに行ってさびトレールを装備しよう。そして、トロッコに乗る瞬間にセレクトかスタートを押してウインドウを開く。あとは、十字の右を押しながらⒷを押せば、線路から脱線したトロッコに乗ったままで歩けるぞ。



○さびトレールを装備して、乗った瞬間にウインドウを出そう


○十字の右を押しながらⒷを押す


○自由にトロッコで歩けるぞ

4つの隠し通路発見

スーパーファミコン

十両技

がんばれゴエモン

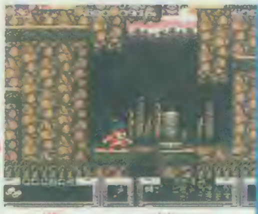
千葉県／木村匡史クン

ステージ1、2、4、6に、隠し通路が発見された。

各ステージの隠し通路への入口は、写真のゴエモンが立っている場所をキセルで叩けば現れるぞ。隠し通路では小判や巻物、黄金招き猫などのアイテムを手に入れることができるんだ。

ただし、かなりの距離をジャンプしなければならない場所にアイテムがある場合もあるので、わらじを買ってから隠し通路に入ろう。

ステージ1


○お墓をキセルで叩けば、入口が現れる


○そこに入ると、小判やアイテムがある隠し通路へ行けるんだ

ステージ2


○温泉の左横のとびらを叩こう

ステージ4


○ここで叩けば倉に入口ができる

ステージ6


○この間を叩けば入口が現れるぞ

この技の醍醐味

がんばれゴエモン「4つの隠し通路発見」

実はこの隠し通路を使って、アイテムを簡単に増やすことができる方法があるのでここで紹介しましょう。まず、一度隠し通路に入ってアイテムを取ります。そのあとで旅の日記をつけてリセットをかけ、再び日記をつけたところからゲームを始めます。すると、取ったアイテムがまた復活しているのです。ですからそこでアイテムを取り、いままでのことを繰り返せばアイテムを簡単に増やせるわけです。

天地を喰らうII その1 呂布が裏切った。とってもくやしかった(鹿児島県/岩崎清一クン・15歳)。その2 ファミマガの付録をエサに貸してもらった(兵庫県/浜田大起クン・14歳)。その3 関羽と別れたとき赤兎馬を持たせたままだったので、いらつくほどスピードがのろくて耐えられなかった(岐阜県/加藤彰彦クン・13歳)。**リトルマスター** メデューサ、ラミアがライム姫よりも美人なのは問題である(神奈川県/阿部孝クン・18歳)。**爆笑! 人生劇場2** すぐあやまちを犯し、泥棒になってしまう(千葉県/榎本淳一クン・12歳)。**究極ハリキリスタジアムIII** ズームアップを見ると審判が信じられなくなる(岡山県/吉岡生博クン・13歳)。

デバッグモード発見

スーパーファミコン

大関技 **ワンダラーズ フロム イース** 岩手県/山口光助クン

ファミマガNo.15に載せたアドルの無敵技を使い、画面を止めた状態でアドルを自由自在に移動させるウル技が見つかった。

やり方は、まずメーカー名表示画面で②コンの上、下、上、下、セレクト、スタートの順番に押してゲームを始める。次に、プレイ画面でステータス表示画面を出し、②コンのセレクトを押してアドルを無敵にする。あとは、好きな場所で②コンの十字を操作すれば、画面が静止した状態で自由自在にスクロールさせることができる。②コンの十字を放せば、その場所から普通通りにプレイできるぞ。



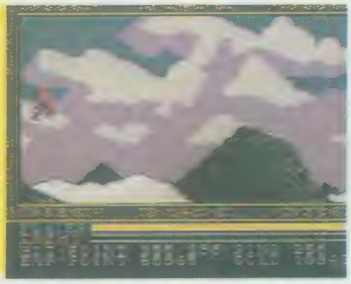
○ここで次のコマンドを入力だ

②コンの上、下、上、下、セレクト、スタートの順番に押す



○この画面で左のコマンドを入力し、無敵になろう

②コンのセレクトを押す



○画面がスクロールしていくぞ

②コンの十字で操作する

「ハロ」が応援してくれる

スーパーファミコン

十両技 **機動戦士ガンダムF91** 宮崎県/山田孝太郎クン

戦闘中に隠れキャラ「ハロ」を出して、応援してもらうウル技を発見したぞ。

やり方は、レーダー画面に現れるすべての敵モビルスーツを、Vゾーンに追い込みライフルで攻撃しよう。このときに、ライフルでの攻撃がすべて外れてしまうといいんだ。すると、ガンダムデータ画面に「ハロ」が現れて応援してくれるぞ。



○戦闘時にすべての敵をVゾーン内に入れた状態で



○ライフルを撃ち、その攻撃がすべて外れると…



○このように「ハロ」が出てきて、応援してくれるんだ

サウンドテスト発見

ファミコン

大関技 **オーバーホライゾン** 埼玉県/菊地允治クン

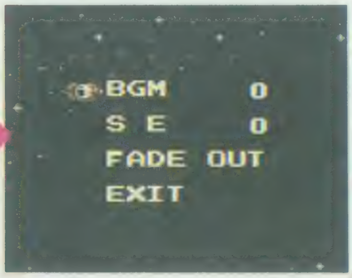
このゲームでサウンドテストが発見されたぞ。

やり方は、Iコンの十字の上、セレクト、スタートを同時に押しながら、電源を入れるだけ。これで、サウンドテスト画面になるので、まず十字の上下でBGMかSEかを選ぼう。あとは、十字の左右で曲番を選び、Ⓐを押せば聴くことができるぞ。



○このタイトル画面で、次のように実行してみよう

Iコンの十字の上、セレクト、スタートを同時に押しながら、電源を入れる



○十字で選び、Ⓐで聴こう

この技の醍醐味

ワンダラーズ フロム イース「デバッグモード発見」

この技を使えば、エリアがどのような造りになっているのかを簡単に知ることができます。だから、道に迷った場合でも場所を確認することができるので、かなり使える技だと思います。またこの技を使っても、②コンの十字を放せば①コンでアドルを操作できますから、エリアの先の方までこの技で進んでそこからプレイする、ということも可能なのです。HPを温存してボスキャラと戦いたいときに使うといいですよ。

対戦相手でプレイできる

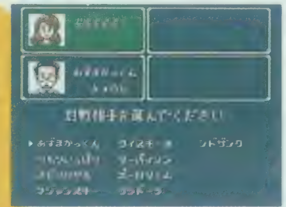
ファミコン　小結技

役満天国

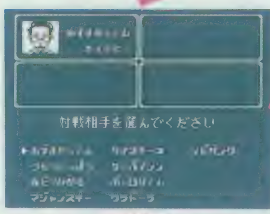
東京都／南田琢磨クン

対戦相手の中から、自分が操作するキャラを選んでプレイできるウル技が見つかった。やり方は、まずゲームを始めてフリーモードを選ぶ。次に、相手を選ぶ画面でスタートを押しながらⒷを押す。すると、対戦相手の中から自分が操作するキャラを選択できるようになる。あとは、普通通り残りの対戦する相手を選びプレイすればいいんだ。

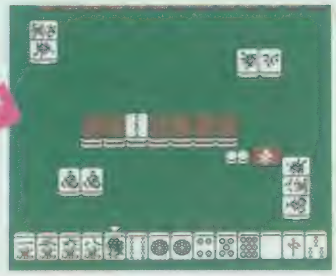
スタートを押しながら、Ⓑを押す



○フリーモードを選び、ここで次のコマンドを入力



○すると、対戦相手のキャラから自由に選べるようになり…



○ちゃんとプレイできる

観戦モードにできる

ファミコン　小結技

役満天国

神奈川県／石川よしふみクン

コンピュータが操作するデモプレイを観戦できるウル技があった。やり方は、フリーモードを選び、キャラ設定画面を出す。ここで、セレクトを押しながらⒷを押そう。すると、自分が操作するはずのキャラも含めて、対戦相手の中からしか選べなくなるぞ。そのままプレイすれば、コンピュータのデモプレイになるぞ。

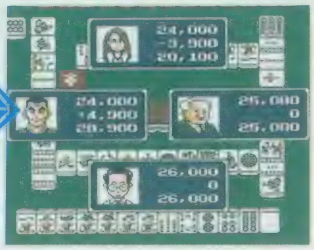
セレクトを押しながらⒷを押す



○フリーモードを選び、このキャラ設定画面で次のコマンドを入力だ



○全員がコンピュータ操作になる



○デモプレイを観戦できるぞ

経験値が3倍もらえる

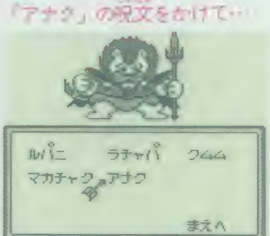
ゲームボーイ　十両技

ジャングルウォーズ

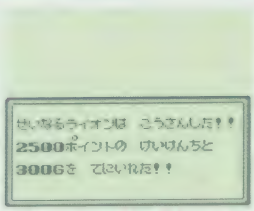
千葉県／増山明弘クン

攻撃魔法を使う敵から、経験値が多くもらえるウル技が見つかった。

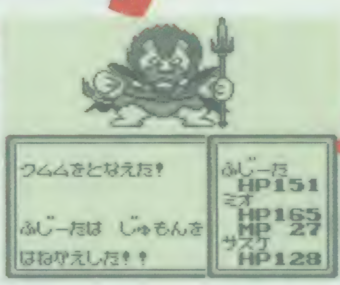
やり方は、まず戦闘中に呪文を跳ね返す「アナク」の呪文を、味方のキャラ全員にかける。あとは、敵がパーティ全体を攻撃する呪文をかけてきたときに、先頭のキャラが跳ね返した呪文のダメージで敵を倒せばいいんだ。すると、2人目と3人目のキャラも呪文を跳ね返して同じ敵を3回倒したことになり、経験値も3倍もらえるんだ。



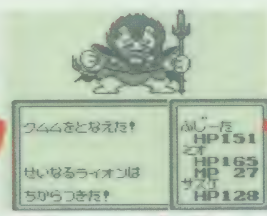
○戦闘中に味方のキャラ全員に「アナク」の呪文をかけて…



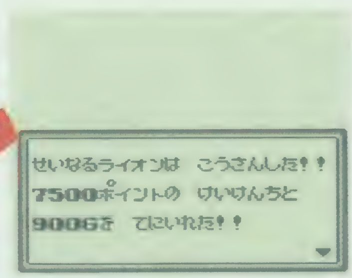
○例えばこの敵の場合、普通にもらえる経験値は2500だが



○敵が出してきた呪文を…



○先頭のキャラが跳ね返し、そのダメージで敵を倒す



○このように、3倍の経験値がもらえるんだ

★8月12～16日は編集部が夏休みのため、この号のウル技に関する質問は8月19日以降（平日午後4時～6時）にお願い致します。

この技の醍醐味

ジャングルウォーズ「経験値が3倍もらえる」

「アナク」の呪文は、ゲーム後半でミオが覚える呪文です。つまり、ゲームの大詰めでしかこの技は使えません。しかし、なかなかレベルが上がらない後半だからこそ、経験値が普通より3倍も多くもらえるということがうれしいですね。また、先頭のキャラが跳ね返した呪文で敵を倒せるまで、痛めつけておくことがこの技のポイントです。そのために、敵キャラのHPを調べておくことも必要ですよ。

ファイナルファンタジーⅣ ボクの友人Tは、スーファミを持っていないがF・FⅣがやりたいため、ボクの家に夏休み中毎日通ってクリアするといっているが、はっきりいって迷惑だ／（宇都宮　石倉千広クン・13歳）。**F-ZERO** 説明書はかなり偉そうにしている。生意気だぞ／（愛知県　鳥居世希由クン・14歳）。**ラグランジュポイント** 買ってすぐに遊ぼうと思って電源を入れたら動かなかった。4回目でやっと動った。どうやら不良品だったらしい（東京都　田中貴子クン・12歳）。**大航海時代** 初めて出航したとたん、難破したのが悔しくて「大航海時代」と叫んでしまった（神奈川県　吉田修二クン・20歳）。

チョコボで雪原を歩く

ゲームボーイ　小結技　**聖剣伝説**　高知県／小松星児クン

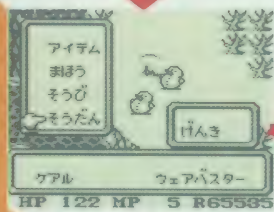
チョコボに乗ったまま、雪原を移動することができるウル技が見つかった。

やり方は、まずチョコボに乗ってカーラ雪原に行く。次に、チョコボと別れるメッセージが出る寸前にスタートを押し、ウインドウを出す。そこで「そうだん」を選び、チョコボと別れよう。再び「そうだん」を選んで、チョコボに乗れば、雪原を自由に歩けるぞ。



チョコボと別れるメッセージが出る寸前に、スタートを押してウインドウを出す

「そうだん」をする



そして、「そうだん」をすかさず2回選ぶと…



このように、チョコボで雪原を移動することができる

カーラ山脈にワープする

ゲームボーイ　十両技　**聖剣伝説**　岐阜県／若尾洋一クン

ピンケットの館を2画面分右に進んだ写真Aの場所から、カーラ山脈にワープしてしまうウル技だ。

やり方は、写真Aの場所に着いたら「くさりがま」を装備して草を刈る。あとは、キャラを川に近づけて画面を左右にスクロールさせれば、ワープするぞ。ただし、この技を使うとチョコボットがいない場合は、元の場所に戻れなくなるぞ。



写真A。まず「くさりがま」を装備して草を刈り、このように川に近づいた状態で…



画面を左右に2、3回スクロールさせてみよう



カーラ山脈にワープするぞ

デバッグモード発見

ファミコン　小結技　**ファジカルファイター**　山形県／根山順クン

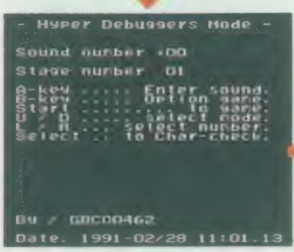
このゲームに、デバッグモードが発見されたぞ。

やり方は、タイトル画面で、ⅠコンとⅡコンのⒶ、Ⓑを同時に押しながら、セレクトを押せばいいんだ。成功すれば、デバッグモードになり、十字の上下でサウンドテストかステージセレクトかを選べるぞ。サウンドテストでは十字の左右で曲番を選びⒶで聴ける。ステージセレクトでは十字の左右でステージを選んでスタートを押せば、そのステージから始められるぞ。

タイトル画面で、次のコマンドを入力してみよう

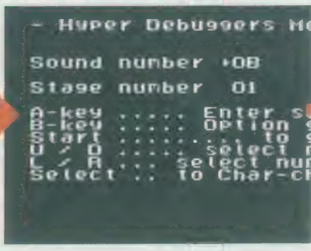


ⅠコンとⅡコンのⒶ、Ⓑを同時に押しながら、セレクトを押す

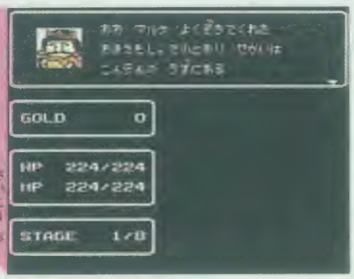


いろいろなことができるぞ

例えば曲番を0Bにすれば…



HP、MPが最高値



自機が最強状態。これで、ゲームを進めるのが楽になるぞ

この技の醍醐味



ファジカルファイター「デバックモード発見」

このデバッグモードでは、サウンドテスト、ステージセレクトのほかにもいろいろなことができます。例えば、セレクトを押せば、このゲームに使われているグラフィックを見ることができます。また、Ⓑを押せば、隠しゲームで遊ぶこともできます。ⅠコンとⅡコンを使い、どちらが先にⒶを押すかを競うだけのゲームですが、まあ、これだけいろいろなことができるので、結構得した気持ちになれますね。

次号の発売日は8月23日(第4金曜)です。

「まやかしのタテ」が手に入る

ファミコン　十両技

すごろクエスト

秋田県／林正和クン

15963ゴールドという高値で売っている「まやかしのタテ」を、タダで手に入れることができるウル技が見つかった。

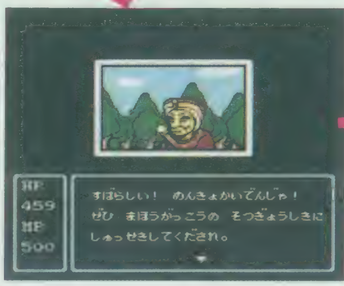
まずステージ4にある試験の森に行こう。普通なら、ここでは出される問題をすべて外さないとイベントをクリアすることができないのだが、ここで、ワザと全問正解するのだ。すると、魔法学校の卒業式に出席することができるようになり、その式に出席すれば、ごほうびとしてもらえるんだ。



●ステージ4にある試験の森で、問題にチャレンジしよう



●こんな問題も出る。とにかく全問正解をめざせ



●卒業式に招待される



●そして、このようなメッセージとともに…



●「まやかしのタテ」を手に入れることができる

必殺技を無限に使う

ファミコン　十両技

ファイティングウォーズ

鳥取県／山田二郎クン

タッグマッチモードで、必殺技が無限に使えるようになるウル技が見つかった。

やり方は、KOゲージがたまって、必殺技を1回使ったらタッチし、交代したキャラも、必殺技を1回使ったらタッチする。というふうに、必殺技を1回使ったらタッチすればいいんだ。これで、普通なら続けて2回しか使えない必殺技が無限に使えるようになるぞ。



●まず、KOゲージがたまったら1回必殺技を使い、すかさず仲間のキャラにタッチしよう



●交代したキャラも、1回必殺技を使いタッチする



●必殺技が無限に使える

衛星レーザーが撃てる

ファミコン　十両技

メタルマックス

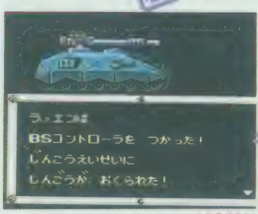
東京都／阿蘇孝秀クン

衛星レーザーを撃てるようにするウル技だ。

やり方は、まず東京タワーでBSコントローラを見つけよう。このアイテムは普通ならマップを見るために使うアイテムだが、これを戦闘中に道具で使うんだ。すると、人工衛星に信号が送られたあと、3ターン目にすべての敵めがけてレーザーが直撃するぞ。

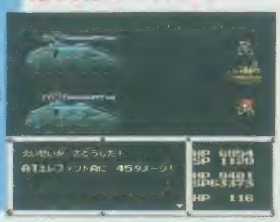


●戦闘時にこのBSコントローラを使ってみよう



●すると、このように人工衛星に信号が送られて…

3ターン待つと…



●衛星レーザーが、すべての敵を攻撃してくれるぞ



この技の醍醐味

すごろクエスト「『まやかしのタテ』が手に入る」

このタテは、装備すれば攻撃力を上げることができ、また売れば7981ゴールドという結構いい値段で買い取ってもらえます。たとえ売りに出したとしても再び試験の森へ行って、出される問題に全問正解すれば手に入れることができますから、タテをもらっては売る、ということを繰り返せば結構簡単にお金持ちになることもできます。試験で出される問題はすべて同じなので、答えを覚えておくといいでしょうね。

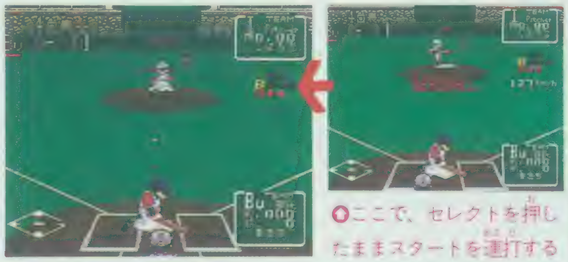
みんなのご意見 **その①** 友人にウソ技の答えを教わったので、さっそくファミマガにハガキを出したら、次の日にウソだといわれた。このやろー！（千葉県／山田章司クン・18歳）。**その②** うちの学校の理科の先生は、金田一さんにはっきりいって似てます（岐阜県／西村恭範クン・15歳）。**その③** ファミマガを初めて買って読んだ感想、やたら広告が多い（埼玉県／大久保新クン・14歳）。**その④** いつも新しいゲームが欲しいと考えている。もうわたしはノイローゼぎみ…（長野県／丸山晶宏クン・13歳）。**その5** キミのハガキだ!!を書いている人たちへ。「そちも悪よのう」（島根県／三家本賢志クン・10歳）

序ノ口技

スーパーファミコン　連続でデッドボール

スーパースタジアム
東京都／柴田幸太郎クン

1打席で2度もデッドボールを受けてしまうウル技が発見された。
やり方は、デッドボールを受けた瞬間に、セレクトを押したままスタートを連打すればいいんだ。すると、デッドボールを受けてかがんでいるところに再びピッチャーがボールを投げてくるので、またデッドボールを受けてしまうんだ。



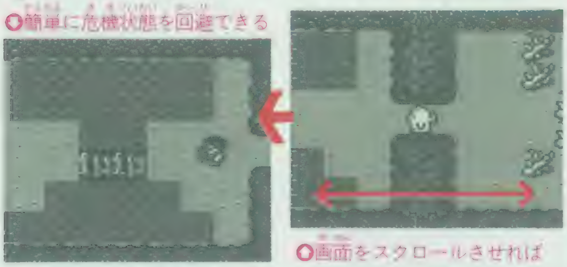
ここで、セレクトを押したままスタートを連打する

またデッドボールを受けるぞ。ランナーは当然1人だけ

ゲームボーイ　スクロールで安心

聖剣伝説
東京都／内田洋介クン

「どく」「もうもく」「モーグリ」などの危機状態のとき、ダメージをくらわずに元気な状態にできるウル技が見つかった。
やり方は、危機状態の音楽が元気状態の音楽に変わるまで、画面を左右にスクロールさせるだけでいいんだ。これで、安全に元気状態にできるぞ。



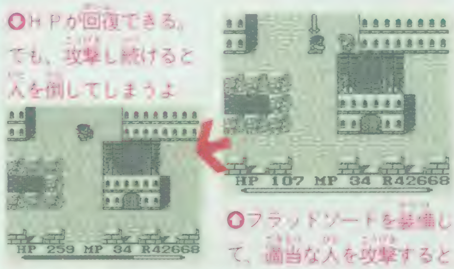
簡単に危機状態を回避できる

画面をスクロールさせれば

ゲームボーイ　HPをただで回復

聖剣伝説
埼玉県／桜井雄一クン

HPをただで回復させることができるウル技が発見された。
やり方は、ブラッドソードを装備して、城、町、村にいる人を、攻撃すればいいんだ。これでタダでHPが回復するぞ。



HPが回復できる。でも、攻撃し続けると人を倒してしまうよ

ブラッドソードを装備して、適当な人を攻撃すると

ゲームボーイ　ポーズがかかる

ジャングルウォーズ
大阪府／とつけきうおクン

このゲームで、マニュアルには「使いません」とあるセレクトボタンに、隠された機能が発見された。なんと、押すことによってポーズをかけることができたのだ。

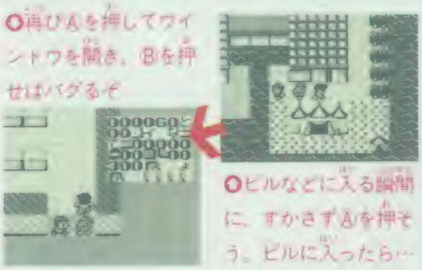


プレイ中にセレクトボタンを押せば画面が止まるんだ。ポーズ機能みたいなものだね

ゲームボーイ　画面がバグる

ジャングルウォーズ
東京都／田代昭憲クン

画面がバグってしまうウル技だ。町やビルなどに入る瞬間に、Ⓐを押してウインドウを開いたまま入る。そのあとで、再びウインドウを開いてⒷを押せばバグるぞ。



再びⒶを押してウインドウを開き、Ⓑを押せばバグるぞ

ビルなどに入る瞬間に、すかさずⒶを押そう。ビルに入ったら…

スーパーファミコン　色が変わる

ワンダラーズ フロム イース
大阪府／武田昌史クン

エンディングで、アドルの色を変えられるウル技だ。やり方は、エンディングが始まる前に、適当なリングを装備させるだけでいいんだ。これでエンディングのときアドルの色が変わっているぞ。

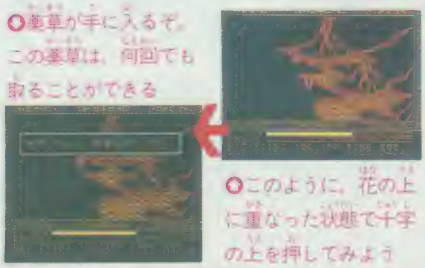


エンディングの前にリングを装備すれば、エンディングでアドルの色が違うんだ

スーパーファミコン　薬草が取れる

ワンダラーズ フロム イース
富山県／島大樹クン

ただで薬草が手に入るぞ。まず、溶岩地帯を左にずっと進んでいこう。すると、がけの上に花が咲いている。この花の上で十字の上を押せば手に入れることができるんだ。



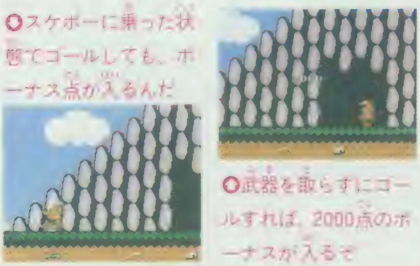
薬草が手に入るぞ。この薬草は、何回でも取ることができる

このように、花の上に重なった状態で十字の上を押してみよう

ファミコン　ボーナス点が入る

高橋名人の冒険島II
福島県／磯部信也クン

簡単にボーナス点が取れるウル技だ。やり方は、スケボーに乗ったままゴールに入るか、武器を取らずにゴールに入ればいいんだ。これで2000点のボーナスが入るぞ。



スケボーに乗った状態でゴールしても、ボーナス点が入るんだ

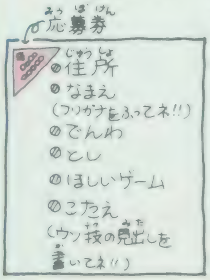
武器を取らずにゴールすれば、2000点のボーナスが入るぞ

No16 8/23号 ウソテッククイズ応募券

★8月12~16日は編集部が夏休みのため、この号のウル技に関する質問は8月19日以降(平日午後4時~6時)にお願い致します。

ウソテッククイズに応募しよう

今号もウル技の中に1つだけウソ技がある。見つけたら左の要領で「ウソテッククイズ係」まで応募しよう。正解者の中から抽選で20名に希望のゲーム(現在発売中のファミコンソフト)をプレゼント。応募の締切り8月8日(消印有効)。正解はNo.17で、当選者はNo.19誌上で発表します。



No.15の答

正解は『ワンダラーズ フロム イース』の十両技、「アドルがサーファーになる」でした。たまにはアドルにも、さわやかなスポーツをやらせてみては、ということで作ったウソ技でしたが、どうだったでしょうか。正解率は84%でした。



No.13の当選者

北海道=竹田淳一/青森県=大沢直登/宮城県=鎌田拓也/茨城県=赤嶺裕一/栃木県=大草敦/群馬県=高橋直人/千葉県=五十嵐寛、田中啓一/東京都=高野浩明/神奈川県=佐藤雅光/静岡県=金子武史、中田幸男/愛知県=有木さくら/三重県=緒方一/滋賀県=清水康弘/広島県=三宅潔明/愛媛県=芳野重一/福岡県=竹下恭平/佐賀県=末田祐一郎/熊本県=吉津智

以上敬省略

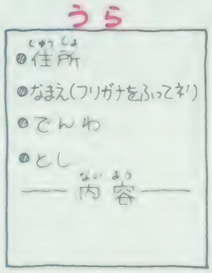
超ウルトラ技大募集

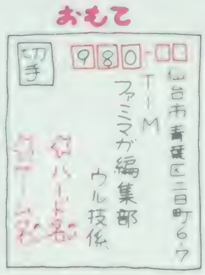
ウル技を発見したら、友達に先を越されないように、すばやく応募しよう。

技のくわしいやり方、郵便番号、住所、名前(フリガナ)、電話番号を書いてハガキかFAXで送ろう。ハガキは左下の書き方を参考にしてね。FAXはボールペンなどで濃く書いてね。

ハガキの表には赤色で、FAXには最初に大きく「スーパーファミコン」「ファミコン」「ゲームボーイ」のハード名、ゲーム名を書いてほしい。FAXは郵便局などにあるので、どんどん利用しよう。ハガキは消印、FAXは通信時刻から判断して、一番早く届いた人を採用者として認定しているよ。採用者には認定証とともに、下のような賞金・賞品を用意しているよ。

さて、このコーナーに採用されるコツがあるんだ。それは最新の人気ゲームを買ってすぐに技を見つけて応募すること。今なら『エリア88』がねらいどころだよ。





★技のランクと賞金・賞品★			
優勝	10,000円	小結	4,000円
横綱	8,000円	十両	2,000円
大関	6,000円	序ノ口	記念品

FAX番号:022-213-7535



お気に入りのウル技 FF編

今号の『ファイナルファンタジーIV』ウル技特集はどうでしたか。

今回はその特集にちなみ、シリーズのI~IIIの中から金田一お気に入りのウル技を、それぞれ選んでみました。まず『F・FI』は数字並べゲームの隠しゲームが結構気に入っています。これは、Aを押しながらBを55回押すとできるものでした。『F・FII』は、戦闘中に魔法の本を装備するとすごいダメージを与えられる、という小技が好きでした。最後に『F・FIII』は、エリクサーをシドじいさんの奥さんに使ってから、シドじいさんに何度も話しかけると画面外へ跳ねて消える、という技が笑えるので一番好きです。みんなは、F・Fシリーズのどんなウル技が好きですか? やはり…。



『III』。90年に発売されたファミマガNo.11に掲載。この技は、送られてきたハガキの数がすごかった

『II』。89年に発売されたファミマガNo.4に掲載。敵に2000以上のダメージを与えられるのです





『I』。88年に発売されたファミマガNo.4に掲載。この技は、船の上だけでできるものです



今回も聖剣伝説の特集があるぞ

Q(キュー)30秒(びょう)速解答(そくかいとう)

ファミコン AD&Dプール・オブ・レイディアンス

ソーカル砦のクエストは、どうクリアするの?

東京都/相田けんじクン

A ここのクエストは、最低限B、C地点にいるモンスターを倒し、E地点にいるマルティネッツの幽霊と話して安心させればよい。襲ってくるアンデッドとは、あいことばをA地点で入手すれば戦わずにすむ。

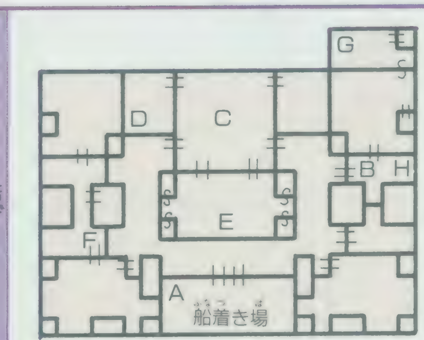
クリアへのチェックポイント

その1
戦士系のキャラが2レベル以上になっているか。

その2
G、H地点にある魔法の武器や防具を入手して装備しているか。

その3
オーガとの戦闘に備え、眠りの魔法を覚えたか。

ソーカル砦マップ



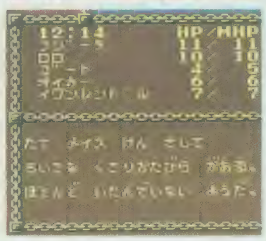
‡=扉　§=すりぬけられる壁

A=エルフのがい骨(あいことば)
B=ポイズナス　フロッグ
C=オーガにひきいられた大軍
D=兵士の幽霊(宝石)
E=マルティネッツの幽霊(あいことば)
F=スコーピオン
G=宝物(盾、剣、くさりかたびら、メイス)
H=宝物(ハンマー)



↑フランは「ふっこうした」と話し、安心させてあげよう

↓オーガとの戦闘に備え、魔法の武器を戦士に装備させる





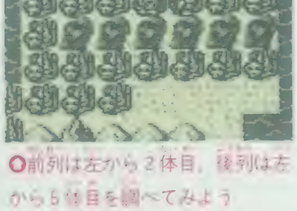
↑「しらべる」「こうげき」「しらべる」であいことばを入手する

ゲームボーイ ジャングルウォーズ

「こもんじょ」を取ってからどうすればいいの?

奈良県/松本秀範クン

A 「こもんじょ」を手に入れたら、北西の方向へと進もう。するとモアイ像が6体ずつ横に並んでいる場所に出る。ここで、「こもんじょ」の「前は2、後ろは5」というヒントを元に、モアイ像の前列は左から2体目を、後列は左から5体目を調べてみよう。洞窟へ入ることができて話を進められるぞ。



↑前列は左から2体目、後列は左から5体目を調べてみよう



↑すると、洞くつに入ることができる。これで話を進められる

らんかいQ&A　ウルトラマン　スーパーファミコン

Q・レッドキングが倒せません。(東京都/大吉クン) A・こいつには、急降下キックが当たるまで連発しよう。そして、ある程度ダメージを与えたら岩石落として攻撃だ。これを繰り返せば倒せる。







今号のキャラクタ
エリア88



コミックスが原作のこのゲーム。原作に出てくる敵もこのゲームに登場する。

たった3秒Q&A速解答

ガデュリン

スーパーファミコン

Q・ハンドブリッジという道具はどこにあるのですか。（宮崎県／新井高クン）A・中央制御室で通路の壊れた部分に使うハンドブリッジは、コルダーンにある自動販売機の道具屋で売っている。魔石のかけら一個でハンドブリッジを一個買うことができる。

ニューソフト

300秒 緊急調理メモ

スペシャル



ゲームボーイ

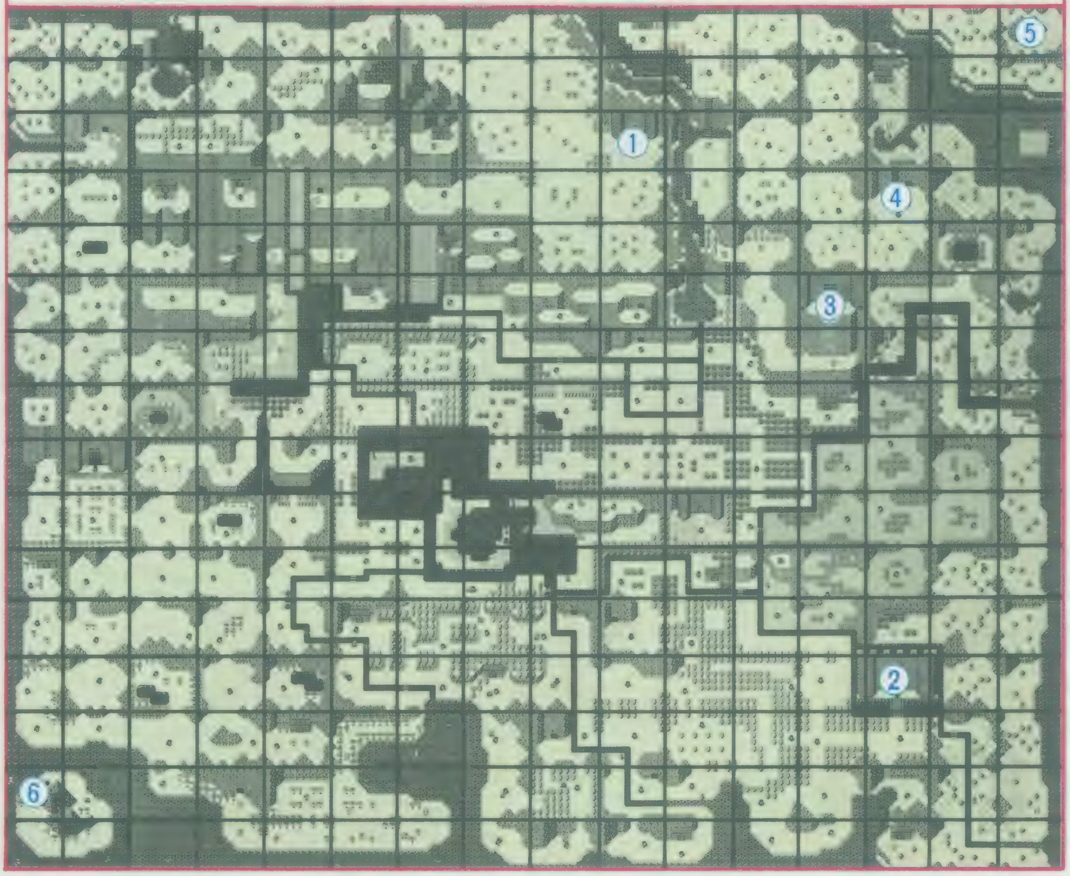
聖剣伝説

マップで重要ポイントを解説する

前号ではシャドウナイトを倒すまでを取り上げたが、今回はその続きのイシュの町から海底火山までを取り上げて重要ポイントを解説するぞ。また、この辺りからボスも手強くなるので、その倒し方も詳しく解説する。ヒロインを助け出すために聖剣を手に入れよう。

聖剣伝説全体マップ

マップ内の数字は攻略フローチャートと次のページからのダンジョンマップに対応している。また、このマップは上と下、右と左がつながっているので、ウェンデルに行くときはつながりを見て進むようにしよう。



行き先を確認

今回の重要ポイントをマップとフローチャートで表した。また、フローチャートのア〜ウは本文に対応しているぞ。

攻略フローチャート

ア
1 イシュの町
2 ウェンデルの都

イ
3 ロリマー城

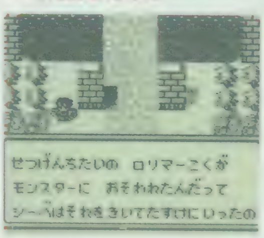
イ
4 カーラ山脈
3 ロリマー城

ウ
5 地下大河
6 海底火山

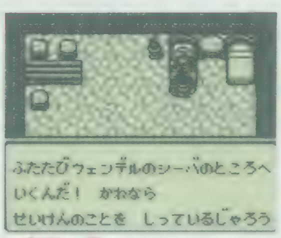
さらに旅は続く

ア シーバを探せ

イシュの町で、チョコボが改造されて海の上を走れるようになる。ボガードから聖剣の話を聞いたあと、シーバに会うために海を渡って、ウエンデルの都に戻ろう。すると、シーバはロリマー国を救うために出ていってしまったことがわかる。ロリマーに向かおう。

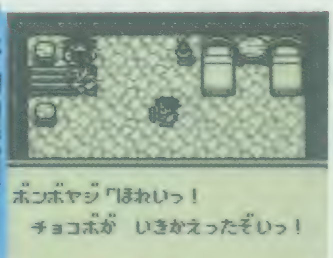


⇩シーバはロリマーを助けにいったあとだった



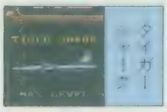
⇧聖剣を探すためにシーバのところへ行こう

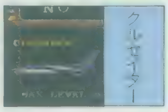
チョコボ復活

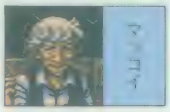


⇧これで海の上も走れるようになった

イラスト／西沢みゆき







今号のキャラクタ

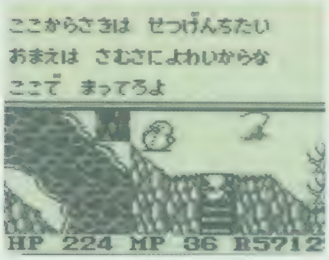
エリア88



このゲームの主人公たちが乗る戦闘機だ。マッコイじいさんから買えるぞ。

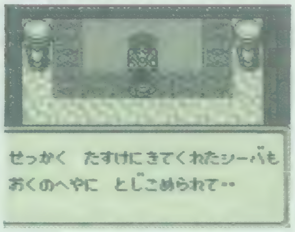
イロリマーを救え

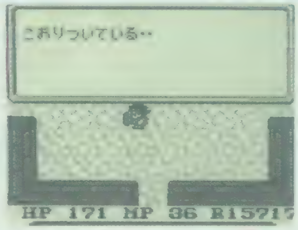
海を渡ってロリマー城にたどりつくと、ロリマー城はマリリスに襲われ、シーバも閉じ込められている。シーバを助け出すためにカーラ山脈にいるマリリスを倒そう。マリリスを倒すとアイスブランドが手に入る。この先の敵に有効なアイテムだ。そのあとロリマーに戻り、シーバからドクロのカギをもらおう。



チョコボは雪原地帯には行けない

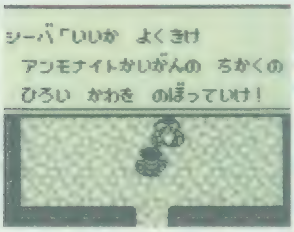
シーバを助けるためにマリリスを倒そう



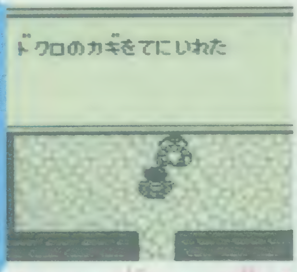


ロリマー城はマリリスに襲われて凍りついてしまった

チョコボに乗って川を上り、地下大河に行こう

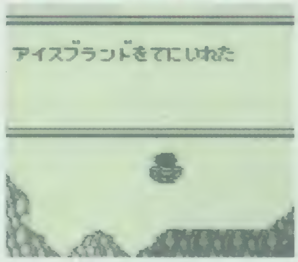


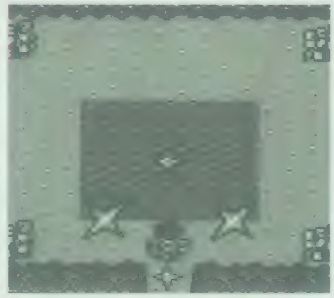
ドクロのカギ入手



ロリマーに戻りシーバと話そう

雪原火山の敵に有効な武器だ





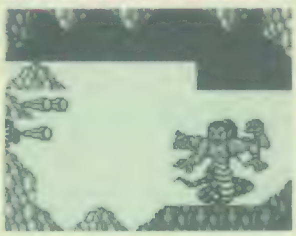
ここでHPとMPを回復できる

マリリスを倒せ

マリリスは、体当たりや氷を投げて攻撃してくる。しかし、どちらの攻撃も左端にいると当たらないので、その位置から動かずにファイアフレイルで攻撃しよう。マリリスには頭への攻撃しかダメージを与えられないので、マリリスがいちばん下まで降りてきたときをねらって攻撃する。



ここなら体当たりにも—



投げてくる氷にも当たらない

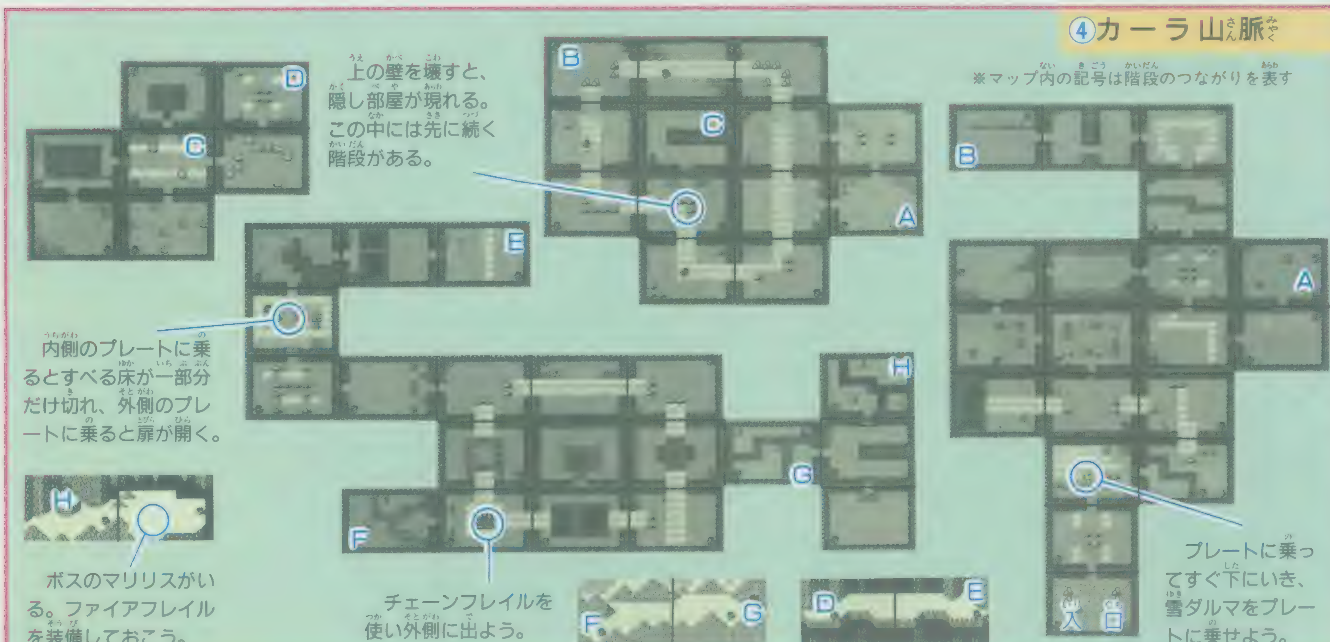
頭を狙え！



ファイアフレイルで攻撃しよう

④カーラ山脈

※マップ内の記号は階段のつながりを表す



上の壁を壊すと、隠し部屋が現れる。この中には先に続く階段がある。

内側のプレートに乗るとすべる床が一部分だけ切れ、外側のプレートに乗ると扉が開く。

ボスのマリリスがいる。ファイアフレイルを装備しておこう。

チェーンフレイルを使い外側に出よう。

プレートに乗ってすぐ下にいき、雪ダルマをプレートに乗せよう。

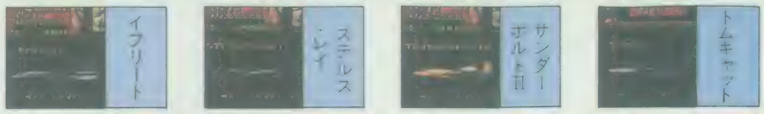
らくらく3秒0攻略

③新宿中央公園殺人事件　ファミコン

Q・現場検証をしたあとで行き詰まってしまいました。（愛知県　緑川良太クン）A・現場検証は1度しかできないので、聞き逃したことがあると事件は解決することができなくなってしまう。現場検証のときは、大久保、熊野、そして洋子から詳しく話を聞いておこう。

らんがいQ&A　ウルトラマン　スーパーファミコン

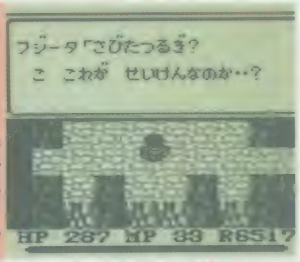
Q・ゴモラが倒せません。（埼玉県　屋島正クン）A・ゴモラには、頭部めがけてのジャンプキックが有効だ。ゴモラの尻尾攻撃が届かない場所をキープし、ジャンプキックで攻撃しよう。



ウ 聖剣を探せ

ドクロのカギを使って地下大河に入り、クラーケンを倒そう。クラーケンを倒すと、海底火山へ行けるようになる。海底火山では、溶岩に入らないように。どうしても入らなければならないところでは、ケアルをかけながら進もう。イフリートを倒せば、さびた剣が手に入る。

さびた剣入手



○このあとロリマーに戻ろう

○溶岩の中に入るとHPがこっそり減ってしまう




○○印から海底火山に行ける

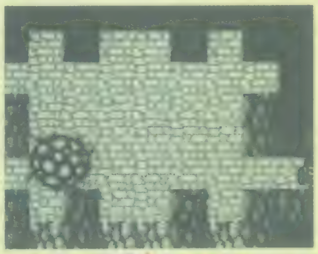
クラーケンを倒せ

こいつは触手による攻撃しかしない。ボスの真上の位置で下を向き、ファイアフレイルで攻撃する。このとき、方向ボタンの下を押し続けること。これで、ボスの攻撃を受けてもはじき飛ばされない。


○この位置で武器を連打しよう

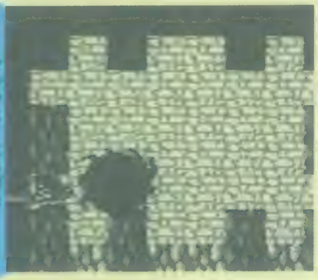
イフリートを倒せ

イフリートの攻撃は丸くなって飛んでくる体当たりだけなのだが、動きが速いし受けるダメージも大きいので、まともに戦うとかなり苦戦してしまう。しかし、右端にいればイフリートの攻撃に当たらずにすむので、その位置から攻撃するようにしよう。前もってアイスブランドを装備しておき、丸くなって飛んできたところを狙って、MAX攻撃でダメージを与えよう。

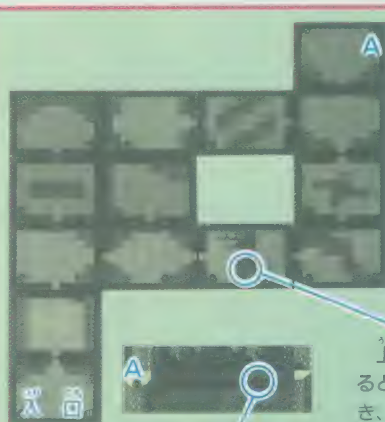

○ボスがこの位置まできたら…

MAX攻撃だ


○戻るときにも攻撃できる


○アイスブランドのMAX攻撃でダメージを与えよう

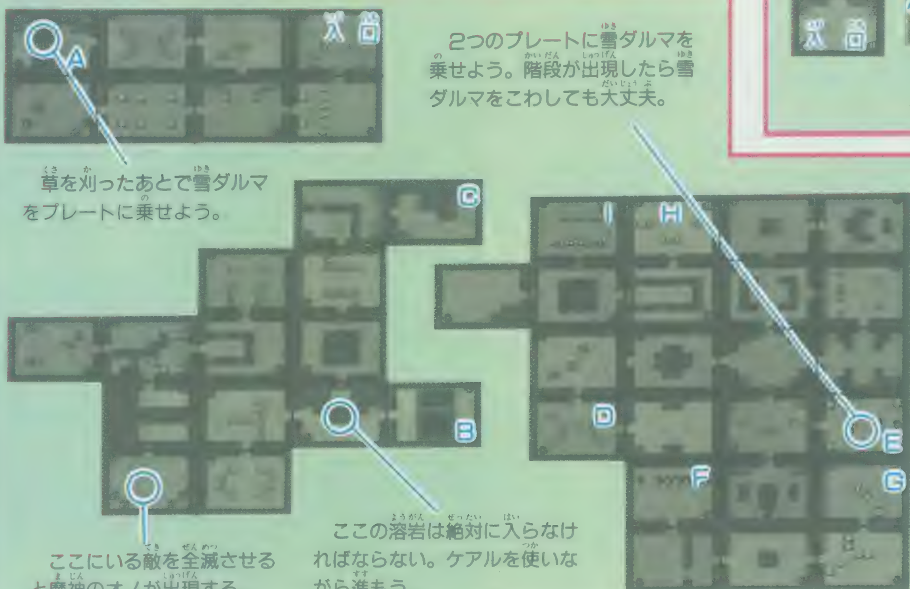
⑤地下大河



上のプレートに乗ると真ん中に道ができ、下のプレートに乗ると扉が開く。

ここにはボスのクラーケンがいる。

⑥海底火山

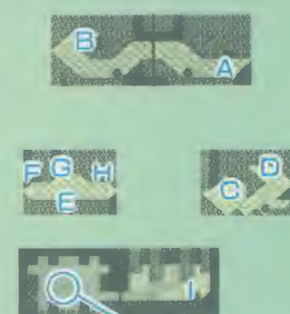


2つのプレートに雪ダルマを乗せよう。階段が出現したら雪ダルマをこわしても大丈夫。

草を刈ったあとで雪ダルマをプレートに乗せよう。

ここにいる敵を全滅させると魔神のオノが出現する。

ここの溶岩は絶対に入らなければならない。ケアルを使いながら進もう。

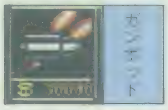


ここにはボスのイフリートがいる。アイスブランドを装備しておき、ゲージをMAXにしておこう。

3分Q速解答 3

ヒーローオブプランス ファミコン

Q・第3章の連続ジャンプをする場所がうまくいきません。(滋賀県/田原妙絵クン)
A・まずキャラを、一番ジャンプ力があるレイストリンにしよう。そして、十字ボタンの左上を押しながらジャンプをしよう。こうすれば、助走しなくても十分飛び越えることができるぞ。





今号のキャラクタ
エリア88



ニューソフト

300秒緊急調理メモ

エリア88

スーパーファミコン



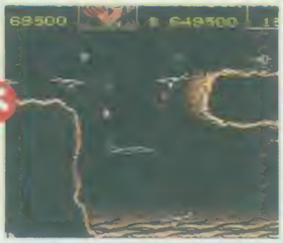
山岳洞くつ地帯を突破せよ

今回は、このゲーム後半の固定ステージの1つ、山岳洞くつ地帯の攻略だ。攻撃の激しいところや、ダメージを受けやすいところなどの対処の仕方を紹介するぞ。ここにくるまでに最強の飛行機イフリートを買っておいたほうがいい。イフリートがないと、このステージをクリアするのは容易ではない。

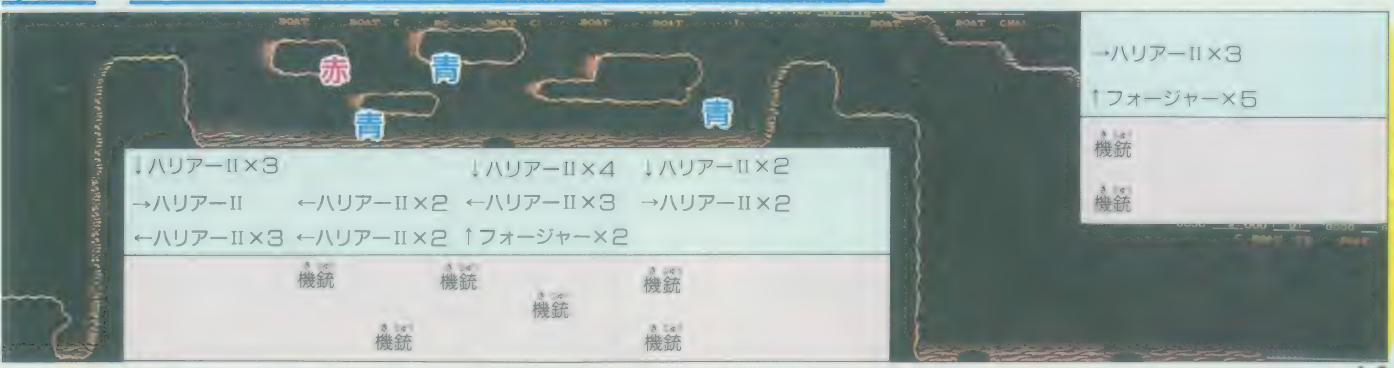
クラスターで倒せ

ここは、このステージの中で一番敵の攻撃が激しいところだ。機銃とハリアーIIが上下左右から襲ってくる。前方の敵は、ショットで倒し、上下と後ろからの敵は、サブウェポンのクラスターショットで倒そう。フェニックスで倒すこともできるが、敵に当たるまで間があるので使いづらい。下手に動き回るよりも画面下を直進しよう。


クラスターショットを撃って敵の数を減らしていこう


敵がたくさん出てきたらなるべく敵を引きつける


敵がたくさん出てくる



ボスへ

ボス 岩板溶解機

このボスは画面の上部を左右に動き、横に付いている火炎放射器で攻撃してくる。そして、下からはミサイルランチャーと火炎放射台が左右から攻撃してくる。このボスにダメージを与えるには、真ん中の赤い部分を攻撃しなければならない。ノーマルショットでダメージを与えるのは難しいので、サブウェポンのガンポッドかセイリングミサイルでダメージを与えよう。下の敵は、ナパームなどの地上用兵器を使って倒すのが効果的だ。危なくなったらメガクラッシュを使おう。









Q・途中でパーツがなくなってしまいます。（東京都／光クン）A・パーツは、各ステージの最初で取り替えてステージの途中での交換はさけよう。タイヤとサスペンションは耐久力が0になっても走行可能なので、ステージ途中での交換は不要だ。このようにパーツを節約していこう。

らんがい Q&A ウルトラマン スーパーファミコン

Q・メフィラス星人が倒せません。（奈良県／GOクン）A・連続でジャンプをして、ふところに飛び込み、キックや岩石落としで攻撃しよう。跳ね返されたりするが、とにかく根気よく攻撃するしかない。

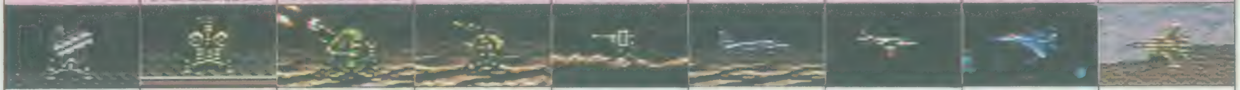
30秒Q速解答



たった3秒Q速解答 ③ 女神転生 ファミコン

Q・アレスの首飾りを持っているのにラトスの像を取れません。（宮城県／中村正クン）
A・ラトスの像を取るためには、アレスの首飾りだけではなく、アメジストか天のまがたまを持っていかなければならない。これでワナにかからずにラトスの像を取ることができるぞ。

このステージに出てくる敵キャラたちだ



敵キャラ	解説
ミグ25	ステージ前半に出る。前方から出現。弾を撃った後離脱する
ミグ29	ステージ前半に3機編成で出る。前方から出現して弾を撃つ
ハリアーII	ステージ中最も多く出る敵。自機に向かって突っ込んでくる
フォージャー	ステージ下側にある穴から出ることが多い。動きが素早い
機銃	ステージ上下の壁に固定されており、弾を撃ってくる
対空砲	ステージ前半に3基だけ出てくる。性能は機銃と同じ
高射機関砲	ステージ中2基だけ出てくる。高速の弾を連射してくる
火炎放射台	ステージ中とボス面に出てくる。間隔を置いて火炎を出す
ミサイルランチャー	ボス面に出てくる。ホーミングミサイルを撃ってくる

上からの敵を倒せ

この垂直部分は、上からハリアーIIが5機、下からフォージャーが2機出てくる。ここは、下から出るフォージャーをよけながら、セイリングミサイルでハリアーIIを倒すのがいいだろう。セイリングミサイルを撃つときは、敵を狙わずに連射したほうがいい。



●下からの敵をよけて…



●セイリングミサイルで倒すのがいい



●フェニックスで敵を倒す方法もある

※マップ上の記号は、赤…レベルアップパウ（レッド）、青…レベルアップパウ（ブルー）で、アイテムを持つ敵の出現位置を示しています。

スタート

移動キャラ

←ミグ25×4　↓ハリアーII×3　↓ハリアーII×5
←ミグ29×3　←ハリアーII
←ミグ25×4　←ハリアーII×5　→ハリアーII×2　→ハリアーII×2　↑フォージャー×5　↑フォージャー×2

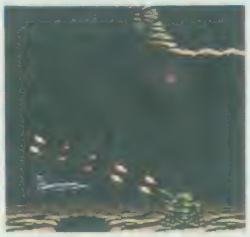
固定キャラ

機銃×2　機銃×2　機銃　機銃　機銃　機銃　火炎放射台　火炎放射台
対空砲　機銃　対空砲×2　機銃　高射機関砲　高射機関砲　火炎放射台



高射機関砲は早めに

ここは、右下から自機に向かって高射機関砲が弾を撃ってくる。これを倒すには、高射機関砲の弾幕が切れたらすかさず近づいて、高射機関砲にノーマルショットを撃てばいいんだ。



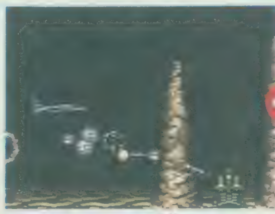
●弾幕が切れたら回り込め

火炎放射台を倒せ

ここは上に2基、下に1基火炎放射台がある。火炎放射台の炎をかわすのもいいが、フェニックスで倒す方が安全だ。



●炎を出す火炎放射台を…



●フェニックスで倒そう

質問募集

スーパーファミコン、ファミコン、ゲームボーイのゲームに関する質問を大募集しています。ゲームの新旧やジャンルにかかわらずドンドン質問してくださいね。そのときは、質問の内容をくわしく書いてください。もし、質問がわかりづらかったりすると、答えられなくなってしまいますよ。質問の内容をくわしく書いたなら、左のイラストの要領でハガキを編集部まで送ってください。

さらに300秒緊急調理メモで、キミが取り上げてほしいゲームがあったなら、一緒にハガキに書いてね。みんなのハガキを待ってまーす。



HIT STUDIO!

最新データとプレゼントがいっぱい!!

出るまで待てない Reader's Request Best 20

1 ドラゴンクエストV　前回1　326
SFC エニックス／発売日未定／RPG／価格未定
先週より20ポイントダウンしても300ポイント台をキープ。



2 ドラゴンボールZII　前回2　200
FC バンダイ／8月10日発売予定／RPG／8200円(別)
今週も2位だが、1位との差がだんだん縮まってきた。



3 キャプテン翼III(仮称)　前回4　78
SFC テクモ／発売日未定／サッカーシミュレーション／価格未定
ポイントは下がったものの1ランクアップ。

NOW MAKING

4 悪魔城ドラキュラ　前回10　71
SFC コナミ／10月25日発売予定／アクション／価格未定
発売予定日も決まって6ランクアップ。

5 新・ゼルダの伝説(仮称)　前回9　65
SFC 任天堂／発売日未定／アクションRPG／価格未定
やはり上がってきたファン待望のソフト。

6 超魔界村　前回8　54
SFC カプコン／10月4日発売予定／アクション／8500円(別)
順位が上がったり下がったり、落ち着かないソフト。

7 ロックマン4　前回12　52
FC カプコン／発売日未定／アクション／価格未定
じわじわと順位を上げてベスト10内に。

8 マザー2(仮称)　前回14　41
SFC 任天堂／発売日未定／RPG／価格未定
早く画面が見てみたいゲームの1つ。

9 真・女神転生　前回15　39
SFC アトラス／発売日未定／RPG／価格未定
11ポイントアップで6ランクアップ。

10 スーパー三國志II　前回6　38
SFC 光栄／9月中旬発売予定／シミュレーション／14800円(別)
今週ランクダウンした数少ないソフトの1つ。

総合ベスト20

『くにおくんの時代劇…』『バトルドッジボール』等、キャラものの定番が対象外になる中で、めだっているのがやはり『ドラゴンボールZII』。200ポイントに乗せ、いよいよ発売をむかえる。他にも今回は『F・FⅣ』の票が、秋発売のゲーム全体に散らばる傾向を見せている。すでにユーザーの心は、夏休みから秋へと動いているようだ。次に人気を集めるゲームは何だろうか?

11 初代熱血硬派くにおくん　前回7　36
SFC テクノスジャパン／発売日未定／アクション／価格未定

12 ナイトガンダム物語　前回11　33
SFC エンジェル／11月発売予定／RPG／9500円(別)

13 ナイトガンダム物語2　前回17　30
FC バンダイ／10月下旬発売予定／RPG／8500円(別)

14 がんばれゴエモン外伝2　前回40　29
FC コナミ／発売日未定／RPG／価格未定

15 いけいけ熱血ホッケー部　前回13　28
FC テクノスジャパン／発売日未定／アクション／価格未定

15 ドラゴンスレイヤー　英雄伝説　前回19　28
SFC エポック社／12月発売予定／RPG／9800円(別)

17 ファイヤーエムブレム外伝(仮称)　前回19　26
FC 任天堂／発売日未定／シミュレーション／価格未定

17 熱血高校ドッジボール部　前回19　26
GB テクノスジャパン／11月発売予定／スポーツ／3600円(込)

19 アレサII　前回34　24
GB やのまん／9月27日発売予定／RPG／4800円(込)

20 キャプテン翼VS　前回39　23
GB テクモ／12月発売予定／サッカーシミュレーション／価格未定

前回発売直前に557ポイントを持ち逃げした『F・FⅣ』だが、今回のチャートでも300ポイントを取り、実際は2位。希望の4割しか購入できなかったことになる。そのいっぽう購入済の人達は、スーパーファミコンでなく、ゲームボーイの新作に流れていて興味深い。『ドラゴンボールZII』などファミコン、『F・FⅣ』人気―スーパーファミコン人気とはうまく結びついていなく、さらなる大作が望まれる。

WEEKLY FAMIMAGA

週間ファミマガヒットスタジオ！

スーパーファミコンベスト10

投票率 54.60%

票を落としはしたが今回も「ドラゴンクエストV」が1位になった。2位以下のソフトも票が少なめだが、大きく2倍近くも票をのばしたのが「悪魔城ドラキュラ」と「新・ゼルダの伝説（仮称）」だ。次のチャートはこの2本と「キャプテン翼III」、「超魔界村」などのビッグタイトルで2位の座を争う。

1 ドラゴンクエストV（前回1）
エニックス
発売日未定
RPG／価格未定
326（19.9%）

2 キャプテン翼III（仮称）（前回2）
テクモ
発売日未定
サッカーシミュレーション／価格未定
78（4.8%）

3 悪魔城ドラキュラ（前回8）
コナミ
10月25日発売予定
アクション／価格未定
71（4.3%）

前回	今回	ゲーム名	メーカー名	ポイント
7	4	新ゼルダの伝説（仮称）	任天堂	65 (4.0%)
6	5	超魔界村	カプコン	54 (3.3%)
10	6	マザー2（仮称）	任天堂	41 (2.5%)
12	7	真・女神転生	アトラス	39 (2.4%)
4	8	スーパー三國志II	光栄	38 (2.3%)
5	9	初代熱血硬派くにおくん	テクノスジャパン	36 (2.2%)
9	10	ナイトガンダム物語	エンジェル	33 (2.0%)

ゲームボーイベスト10

投票率 10.93%

「アレサII」が「キャプテン翼VS」を抜いて2位になった。1位の「熱血高校ドッジボール部」との差もほとんど無く、次回は、どのソフトが1位をとってもおかしくはない状況だ。4位の「ウィザードリィ・外伝I」も票を2倍にふやしたが、3位との差はちぢまらない。人気は3本に集中か？

1 熱血高校ドッジボール部（前回1）
テクノスジャパン
11月発売予定
スポーツ／3600円（込）
26（7.9%）

2 アレサII（前回3）
やのまん
[illegible]
[illegible]
24（7.3%）

3 キャプテン翼VS（前回2）
テクモ
12月発売予定
[illegible]
23（7.0%）

前回	今回	ゲーム名	メーカー名	ポイント
5	4	ウィザードリィ外伝I	アスキー	16 (4.9%)
7	5	がんばれゴエモン さらわれたエビス丸	コナミ	14 (4.3%)
—	6	SDガンダム戦国伝	バンダイ	13 (4.0%)
6	7	ネメシスII	コナミ	12 (3.7%)
7	8	アメリカ横断ウルトラクイズ Part2	トミー	10 (3.0%)
9	9	時空戦記ムー	ハドソン	8 (2.4%)
38	9	中嶋悟F1ヒーローGB	バリエ	8 (2.4%)

ファミコンベスト10

投票率 33.63%

「ドラゴンボールZII」が今回も票をのばして、1位になった。前回2位の「くにおくんの時代劇だよ全員集合！」が対象外になって、順位の変動も見られる。今年もTVで放送が決まっている「アメリカ横断ウルトラクイズ」や、8Mの大容量をいかした「メタルスレイダーグローリー」がランクインした。

1 ドラゴンボールZII（前回1）
バンダイ
[illegible]
[illegible]
200（19.8%）

2 ロックマン4（前回3）
カプコン
[illegible]
[illegible]
52（5.2%）

3 ナイトガンダム物語2（前回5）
バンダイ
[illegible]
[illegible]
30（3.0%）

前回	今回	ゲーム名	メーカー名	ポイント
9	4	がんばれゴエモン外伝2	コナミ	29 (2.9%)
4	5	いけいけ熱血ホッケー部	テクノスジャパン	28 (2.8%)
6	6	ファイヤーエムブレム外伝（仮称）	任天堂	26 (2.6%)
8	7	人生劇場3	タイトー	22 (2.2%)
40	8	アメリカ横断ウルトラクイズ	トミー	21 (2.1%)
13	9	メタルスレイダーグローリー	HAL研究所	20 (2.0%)
7	10	ファミコンジャンプ'91	バンダイ	19 (1.9%)

※リーダーズリクエストは本誌No.15のアンケート1000通の集計結果です。表中、投票率は、そのハードのソフトを選択した比率、太字ポイントは、実際にそのソフトに投票した人数、カッコ内の数字は、ハード別投票人数のうち、そのソフトに投票した比率を示しています。

ファミコン Weekly Best 10
7/8〜7/14 ウィークリーベスト

順位	前週	タイトル	データ	ポイント
1	前週1	ボンバーマンII	ハドソン／'91年6月28日発売／アクション／5800円(別)	42
2	前週2	まじかる☆タルるートくん	バンダイ／'91年3月21日発売／アクション／5800円(別)	11
3	前週3	Dr.MARIO	任天堂／'90年7月21日発売／アクションパズル／4900円(込)	10
4	前週4	忍者龍剣伝III	テクモ／'91年6月21日発売／アクション／6200円(別)	10
5	前週5	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂／'88年10月23日発売／アクション／6500円(別)	8
6	前週11	けろけろけろっぴの大冒険	アスキー／'91年3月29日発売／パズル／3980円(込)	8
7	前週27	熱血高校ドッジボール部 サッカー編	テクノスジャパン／'90年5月18日発売／スポーツ／5900円(別)	7
8	前週13	すごろクエスト	テクノスジャパン／'91年6月28日発売／RPG／6500円(別)	5
9	前週8	ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ大運動会	テクノスジャパン／'90年10月12日発売／アクション／6200円(別)	5
9	前週7	飛龍の拳スペシャル	カルチャーブレーン／'91年6月21日発売／アクション／6300円(別)	5



この週は新作の発売がなく、1位から5位までは先週と変わっていない。『ボンバーマンII』はポイントが下がったものの、新登場してから3週連続の1位をキープしているが、来週は？

この週発売の新作

最近は盛況だったファミコン新作も、夏休みを前にひと休み。常連ゲームが気を吐いている。メーカーとして強さを見せつけているのがテクノスジャパン。ベスト10に3作を送りこみ、26日にはさらなる新作が控えているというスゴさ。夏休みに入っての大混戦の中でも、十分生き残れそうなパワーには脱帽だ。

ゲームボーイ Weekly Best 10
7/8〜7/14 ウィークリーベスト

順位	前週	タイトル	データ	ポイント
1	前週1	聖剣伝説	スクウェア／'91年6月28日発売／アクションRPG／4800円(込)	17
2	前週2	まじかる☆タルるートくん	バンダイ／'91年6月15日発売／アクション／3500円(込)	14
3	前週3	スーパーマリオランド	任天堂／'89年4月21日発売／アクション／2680円(込)	7
4	前週6	Dr.MARIO	任天堂／'90年7月21日発売／アクションパズル／2680円(込)	7
5	前週8	ゲームボーイウォーズ	任天堂／'91年5月21日発売／シミュレーション／3500円(込)	6
6	前週4	テトリス	任天堂／'89年6月14日発売／アクションパズル／2900円(込)	5
6	前週5	人生ゲーム伝説	タカラ／'91年6月28日発売／RPG／3980円(込)	5
8	前週12	パロディウスだ！	コナミ／'91年4月5日発売／シューティング／3800円(込)	3
9	新登場	ドラキュラ伝説II	コナミ／'91年7月12日発売／アクション／3800円(込)	3
10	前週15	T.M.N.T.	コナミ／'90年8月3日発売／アクション／3500円(込)	2



先週よりポイントは下がったものの『聖剣伝説』が3週連続1位になった。さらに、2位と3位も先週と変わらず、ゲームボーイチャートは任天堂とコナミで7つを占めている。

この週発売の新作

7/11 12 元祖//ヤンチャ丸
7/12 9 ドラキュラ伝説II
7/12 48 ヴァトルギウス

3本の新作が発売されながらも結果はいまひとつ。全体的にポイントを落としての低空飛行となってしまった。期待の『ドラキュラ』も、同社の『パロディウス』にかなわず力不足か？

スーパーファミコン Weekly Best 10
7/8〜7/14 ウィークリーベスト

順位	前週	タイトル	データ	ポイント
1	前週1	機動戦士ガンダムF91	バンダイ／'91年7月6日発売／シミュレーション／9500円(別)	96
2	新登場	スーパーR-TYPE	アイレム／'91年7月13日発売／シューティング／8500円(別)	80
3	前週2	スーパーマリオワールド	任天堂／'90年11月21日発売／アクション／8000円(込)	60
4	前週3	シムシティー	任天堂／'91年4月26日発売／シミュレーション／8000円(込)	55
5	新登場	スーパーウルトラベースボール	カルチャーブレーン／'91年7月12日発売／スポーツ／8800円(込)	47
6	前週6	SDザ・グレイトバトル	バンプレスト／'90年12月29日発売／アクション／8200円(別)	29
7	前週4	ファイナルファイト	カプコン／'90年12月21日発売／アクション／8500円(別)	21
8	前週7	ワンダラーズ フロム イース	トンキンハウス／'91年6月21日発売／アクションRPG／8800円(別)	20
9	前週8	遥かなるオーガスタ	T&Eソフト／'91年4月5日発売／ゴルフ／9800円(別)	18
10	前週10	スーパースタジアム	セタ／'91年7月2日発売／スポーツ／8800円(込)	13



この前の週発売された『機動戦士ガンダムF91』が22ポイントアップして1位を守った。新作が2本ともチャートインしたため、『スーパープロフェッショナルベースボール』等が圏外に。

この週発売の新作

7/12 5 スーパーウルトラベースボール
7/13 2 スーパーR-TYPE

人気の高かった『スーパーR-TYPE』は80ポイントを獲得しながらも2位。ガンダム人気を裏づける形となった。一方の『スーパーウルトラベースボール』は5位と、とりあえずは合格点といったところか。

ファミコン 7/15〜7/21 Weekly（ウィークリーベスト）Best 10

順位	前週	タイトル	メーカー／発売日／ジャンル／価格	ポイント
1	新登場	ファミリーサーキット'91	ナムコ／'91年7月19日発売 レース／7800円(別)	73
2	前週3	Dr.MARIO（ドクターマリオ）	任天堂／'90年7月21日発売／アクションパズル／4900円(込)	27
3	前週1	ボンバーマンII	ハドソン／'91年6月28日発売／アクション／5800円(別)	27
4	新登場	キャッ党忍伝てやんでえ	テクモ／'91年7月19日発売／アクション／6500円(別)	11
5	前週5	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂／'88年10月23日発売／アクション／6500円(別)	9
6	前週4	忍者龍剣伝III	テクモ／'91年6月21日発売／アクション／6200円(別)	6
7	前週6	けろけろけろっぴの大冒険	アスキー／'91年3月29日発売／パズル／3980円(込)	6
8	前週7	熱血高校ドッジボール部 サッカー編	テクノスジャパン／'90年5月18日発売／スポーツ／5900円(別)	6
8	前週20	テトリス	BPS／'88年12月22日発売／パズル／4900円(別)	6
8	新登場	リトル・マーメイド	カプコン／'91年7月19日発売／アクション／5800円(別)	6



前評判の高かった『ファミリーサーキット'91』が初登場で1位になった。しかし、映画などで話題性の高かった『ダイハード』の順位が、かなり低かったのには、何か訳があるのだろうか？

この週発売の新作

- 7/19 ㉚ パズニック
- 7/19 ① ファミリーサーキット'91
- 7/19 ⑧ リトルマーメイド
- 7/19 ⑭ JuJu伝説
- 7/19 ④ キャッ党忍伝てやんでえ
- 7/19 ㊿ ダイハード
- 7/19 ㊿ パチンコ大作戦

ゲームボーイ 7/15〜7/21 Weekly（ウィークリーベスト）Best 10

順位	前週	タイトル	メーカー／発売日／ジャンル／価格	ポイント
1	前週2	まじかる☆タルるートくん	バンダイ／'91年6月15日発売 アクション／3500円(込)	23
2	前週1	聖剣伝説	スクウェア／'91年6月28日発売／アクションRPG／4800円(込)	12
3	前週5	ゲームボーイウォーズ	任天堂／'91年5月21日発売／シミュレーション／3500円(込)	8
4	前週6	テトリス	任天堂／'89年6月14日発売／アクションパズル／2900円(込)	8
5	前週3	スーパーマリオランド	任天堂／'89年4月21日発売／アクション／2680円(込)	7
6	前週22	アメリカ横断ウルトラクイズ	トミー／'90年12月23日発売／クイズ／3980円(込)	6
7	前週4	Dr.MARIO（ドクターマリオ）	任天堂／'90年7月21日発売／アクションパズル／2680円(込)	5
8	前週9	ドラキュラ伝説II	コナミ／'91年7月12日発売／アクション／3800円(込)	3
9	前週16	ミッキーマウスII	ケムコ／'91年4月26日発売／アクション／3090円(込)	2
10	前週28	SDコマンドガンダム GARMS（ジーアームズ）	バンダイ／'91年5月18日発売／アクション／3500円(込)	2



今まで1位の座を保ってきた『聖剣伝説』がとうとう『まじかる☆タルるートくん』に抜かれて2位になってしまった。これは、『ファイナルファンタジーIV』が発売されたからだろう。

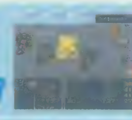
この週発売の新作

- 7/19 ㉚ ハットリス
- 7/21 ㊶ 恋は駆け引き

この週のゲームボーイは、2本の新作が発売されたが、売り上げとしては品物がほとんど動かず、最下位に近いランクとなっている。全体にスーパーファミコンに押され気味やファミコンの1週間となった。

スーパーファミコン 7/15〜7/21 Weekly（ウィークリーベスト）Best 10

順位	前週	タイトル	メーカー／発売日／ジャンル／価格	ポイント
1	新登場	ファイナルファンタジーIV	スクウェア／'91年7月19日発売 RPG／8800円(別)	997
2	新登場	がんばれゴエモン ゆき姫救出絵巻	コナミ／'91年7月19日発売／アクション／8800円(込)	214
3	新登場	バトルドッジボール	バンプレスト／'91年7月20日発売／スポーツ／9600円(別)	152
4	前週1	機動戦士ガンダムF91	バンダイ／'91年7月6日発売／シミュレーション／9500円(別)	56
5	前週3	スーパーマリオワールド	任天堂／'90年11月21日発売／アクション／8000円(込)	55
6	前週2	スーパーR-TYPE	アイレム／'91年7月13日発売／シューティング／8500円(別)	53
7	前週4	シムシティー	任天堂／'91年4月26日発売／シミュレーション／8000円(込)	38
8	前週5	スーパーウルトラベースボール	カルチャーブレーン／'91年7月12日発売／スポーツ／8800円(込)	26
9	前週7	ファイナルファイト	カプコン／'90年12月21日発売／アクション／8500円(別)	15
10	前週16	ガデュリン	セタ／'91年5月28日発売／RPG／8800円(別)	14



今週発売された3本の新作ソフトが全てベスト3圏内に入った。中でも『ファイナルファンタジーIV』の4桁ぎりぎりまでいったポイントには、他のソフトではたちうちできないだろう。

この週発売の新作

- 7/19 ② がんばれゴエモン
- 7/19 ① ファイナルファンタジーIV
- 7/20 ③ バトルドッジボール

週の目玉ゲームは何といっても『ファイナルファンタジーIV』。その他2本の新作も、3桁ポイントの高成績をおさめ、スーパーファミコンユーザーには嬉しい週となった。

※ウィークリーベスト10は全国有名デパート及び玩具店62店の売り上げを集計し、得点化したものです。実際の売り上げ本数によっては、同ポイントでも順位に差がつく場合があります。

ファミコン ビックカメラ Discount Shop ディスカウントショップ Best ベスト 10

ファミコン新作が多く出た2週間だったが、新作に絞ってしまえば、ディスカウントよりデパートの方が元気があったようだ。『ファミリーサーキット'91』や光栄のゲームなど、人気があり、尚かつ元値の高さからディスカウントで買うメリットが高いものが上位に来ている。他にも特販品などが大きく動きを見せている。特例は『まじかる☆タルるートくん』で、ここでもキャラものは強いことが見える。

7/15～7/21

順位	ゲーム名	メーカー名
1	ファミリーサーキット'91	ナムコ
2	大航海時代	光栄
3	ランペルール	光栄
4	まじかる★タルるートくん	バンダイ
5	METAL MAX	データイースト
6	ボンバーマンII	ハドソン
7	爆笑！ 人生劇場2	タイトー
8	キャッ党忍伝てやんでえ	テクモ
9	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂
10	すごろクエスト	テクノスジャパン

7/8～7/14

順位	ゲーム名	メーカー名
1	まじかる★タルるートくん	バンダイ
2	ファミスタ'91	ナムコ
3	ファジカルファイター	シグマ
4	ベースボールファイター	バップ
5	METAL MAX	データイースト
6	ファイナルファンタジーII	スクウェア
7	すごろクエスト	テクノスジャパン
8	大航海時代	光栄
9	天地を喰らうII	カプコン
10	爆笑！ 人生劇場2	タイトー

ゲームボーイ ビックカメラ Discount Shop ディスカウントショップ Best ベスト 10

低調の続くゲームボーイの中で、トップを独走しつづける『聖剣伝説』だが、若干息切れ気味。期待されていたコナミの『ドラキュラ伝説II』は、いまひとつのび悩みで、2週目には8位に転落している。ファミコンと同様に『タルるート』などのキャラクタゲームが定番となる中、『ゲームボーイウォーズ』など、ちょっと大人向けのシミュレーションが根強いところが面白い。

7/15～7/21

順位	ゲーム名	メーカー名
1	聖剣伝説	スクウェア
2	ゲームボーイウォーズ	任天堂
3	スーパーマリオランド	任天堂
4	ラブルセイバー	キングレコード
5	まじかる★タルるートくん	バンダイ
6	ちびまる子ちゃん	タカラ
7	ジャングルウォーズ	ポニーキャニオン
8	ドラキュラ伝説II	コナミ
9	Sa・Ga2	スクウェア
10	テトリス	任天堂

7/8～7/14

順位	ゲーム名	メーカー名
1	聖剣伝説	スクウェア
2	ゲームボーイウォーズ	任天堂
3	ドラキュラ伝説II	コナミ
4	まじかる★タルるートくん	バンダイ
5	ラブルセイバー	キングレコード
6	Sa・Ga2	スクウェア
7	人生ゲーム伝説	タカラ
8	スーパーマリオランド	任天堂
9	ジャングルウォーズ	ポニーキャニオン
10	テトリス	任天堂

スーパーファミコン ビックカメラ Discount Shop ディスカウントショップ Best ベスト 10

他の2機種に比べ、スーパーファミコンの順位は、全体売上とあまり大差ない結果となっている。新作3本が上位にランキングされ、ユーザーの新作に対する注目度がどの層でも高いことを裏づけるかっこうとなった。次週以降もしばらくは『F・FIV』が1位を走り続けそうな勢いだが、野球など定番狙いの商品が多い夏のゲームの中で、果たして何が生き残るのだろうか。

7/15～7/21

順位	ゲーム名	メーカー名
1	ファイナルファンタジーIV	スクウェア
2	がんばれゴエモン	コナミ
3	バトルドッジボール	バンプレスト
4	機動戦士ガンダムF 91	バンダイ
5	スーパーR-TYPE	アイレム
6	シムシティー	任天堂
7	スーパーマリオワールド	任天堂
8	スーパーウルトラベースボール	カルチャーブレーン
9	ガデュリン	セタ
10	ワンダラーズ フロム イース	トンキンハウス

7/8～7/14

順位	ゲーム名	メーカー名
1	スーパーR-TYPE	アイレム
2	機動戦士ガンダムF 91	バンダイ
3	スーパーウルトラベースボール	カルチャーブレーン
4	シムシティー	任天堂
5	スーパーマリオワールド	任天堂
6	ガデュリン	セタ
7	スーパースタジアム	セタ
8	遥かなるオーガスタ	T&Eソフト
9	ワンダラーズ フロム イース	トンキンハウス
10	ジャンボ尾崎のホールインワン	HAL研究所

Reader's Ranking '91
リーダーズランキング

7月19日の夏休み新作ラッシュを前に、この号で評価されたゲームは8本。スーパーファミコンの新作も3本あったが、結局ベスト10に入るものはなく、残念な結果になっている。『ガンダムF91』『ドラキュラ伝説II』のように、それなりの人気がありながら、ベスト10入りできなかったものは、特定の1項目に要因がある場合が多いようだ。

ファミコン

ファミコンでは2本のゲームが評価の対象となったが、ともに78位、37位と低い評価。どちらも定番ジャンルを狙ったゲームなのだが、お買い得度や操作性など主要になる部分で評価が低い。『ベースボールファイター』での操作性の低さは、特になんとかして欲しいところだろう。

7月5日発売 ベースボールファイター
バップ／スポーツ／7800円(別)

迫力の立体画面と登場する選手が全て実名なのがウリの野球ゲームソフト。130試合のペナントレースモードやデータ変動制など、内容が盛りだくさんになっている。データ通信による対戦も可。



キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.43㊷	3.22㊴	3.25㉞	19.81 (37位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.24㊽	3.31㊵	3.36㉜	

7月5日発売 囲碁指南'91
ヘクト／囲碁／6800円(別)

'89年の囲碁7大タイトル戦を始めとして、囲碁史上に残る名勝負110局の棋譜をファミコンで再現した。プレイヤーの実力まで判断してしまう囲碁ソフト。棋譜を見るのが中心でプレイはできない。



キャラクタ	音楽	買い得	総合
2.77(96)	2.82(94)	3.07(54)	18.12 (78位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.30㉟	3.11(65)	3.05(70)	



ゲームボーイ

評価結果が明暗を分ける形になった、ゲームボーイの3本だが、コナミの『ドラキュラ伝説II』が、あと一歩というあたりで15位にとどまった。足をひっぱったのがキャラクタとオリジナリティ。ホラーとそれに伴うグラフィックがウリであったゲームだが、そろそろ考え直す時期かも。

7月12日発売 ヴァトルギウス
アイ・ジー・エス／シューティング／3900円(込)

スピード感のあるシューティングゲームで、他のソフトと違うところは、自機が上空と低空を飛び分けることができるという点だ。上下左右に敵の弾をかわして進む。デカキャラなども魅力のひとつ。



キャラクタ	音楽	買い得	総合
2.83(80)	2.75(79)	2.79(80)	16.96 (79位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.13㊽	2.92(71)	2.54(82)	

7月12日発売 ドラキュラ伝説II
コナミ／アクション／3800円(込)

様々なハードで活躍している「ドラキュラ伝説」シリーズがゲームボーイでは2度目の登場。アクションの深みが増した。**★すごくむずかしかった。3面がコナミらしいと思う**（神奈川／本橋隆治クン）



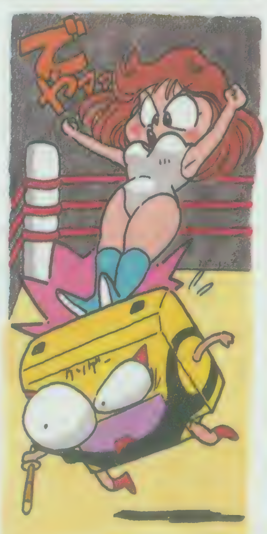
キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.53㉔	3.79⑤	3.53⑪	21.35 (15位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.44㉒	3.79⑫	3.27㉖	

7月11日発売 元祖!!ヤンチャ丸
アイレム／アクション／3600円(込)

アーケードゲームから活躍しているヤンチャ丸がゲームボーイにも登場した。ステージの途中にあるブロックを壊して、いろいろなアイテムを取って進むアクションゲーム。キャラのかわいさがウリ。



キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.62⑰	3.25㉝	3.22㊳	20.17 (28位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.46⑳	3.50㉔	3.12㊺	



スーパーファミコン

11、12、13位と、ベスト10次点に並ぶスーパーファミコン3本だが、『F91』がキャラクタの強みで頭ひとつリードといったところか。しかし逆に、お買い得度では3点ギリギリの合格点をつけられており、足を引っぱる結果となっている。全体に高くなるゲーム価格が評価に出ているようだ。

7月13日発売 スーパーR-TYPE
アイレム／シューティング／8500円(別)

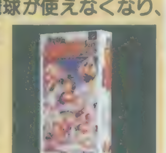
ゲーセンで人気だった「R-TYPE II」に新ステージとボスキャラを加えた人気シューティングゲームの最新版がスーファミで。**★迫力がものすごかった、しかもむずかしい**（東京／清水裕也クン）



キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.70⑬	3.96⑨	3.32⑬	22.13 (13位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.78⑨	3.90⑪	3.47⑱	

7月12日発売 スーパーウルトラベースボール
カルチャーブレーン／スポーツ／8800円(別)

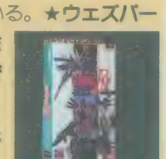
魔球や超打法が使える一風変わった野球ゲーム。モードも多彩でサービス旺盛な作品だ。**★ゲームを続けていると5回ぐらいで魔球が使えなくなり、ただの野球になってしまった**（千葉／滝口渉クン）



キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.78⑫	3.59⑮	3.44⑪	22.38 (12位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.73⑩	3.98⑦	3.86⑧	

7月6日発売 機動戦士ガンダムF91
バンダイ／シミュレーション／9500円(別)

映画などでおなじみの機動戦士ガンダムのモビルスーツを素材にしたシミュレーションゲーム。全12シナリオから構成されている。**★ウエズバーが敵に当たったときが快感。**（兵庫／管多光クン）



キャラクタ	音楽	買い得	総合
3.28⑮	3.85⑩	3.16⑰	22.44 (11位)
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.49⑯	3.80⑭	3.86⑨	

※リーダーズランキング'91は、'90年12月以降発売のファミコン100本、ゲームボーイ83本、スーパーファミコンは全発売ゲーム23本についての評価をアンケートハガキ1000通で集計した結果です。各項目の丸ガコミ数字は、項目ごとの順位を示します。

HIT STUDIO JOURNAL

ヒットスタジオ・ジャーナル

みんな夏休みに入ったから、体がなまっているんじゃない？ そんな時にはイベントへでも出かけてみては…

プレゼント

HAL研究所がポスターとジャケットをプレゼントしてくれる

ハル研からポスターとジャンパーのプレゼントだいっ！ まずは8月に発売予定のアドベンチャーゲーム『メタルスレイダーグローリー』のポスターを20名に。このゲームは、ファミコンで初の8メガを使用したゲームで、みんなも早くその美しいグラフィックが見たいんじゃないかな？ そしてもう1つは、"HALKEN"と後ろにロゴが入ったジャンパーを4名に。とにかく軽く、耐水性に優れていて持ち運びに便利。プレゼント希望の人は、希望商品を明記の上、「ハルケンプレゼント係」まで。締め切りは8月22日（必着）。



○夏にはちょっと着れないね



○ソフトの発売が待ち遠しい

プレゼント

みんな、アイレムの動きに注目!!

ゲーム大会をやるぞ

アイレムが、ゲームセンターで人気だった「大工の源さん」のゲーム大会を開催する。2カ所の会場があるんだけれど、1カ所はかしわや小見川店（千葉県香取郡小見川町分郷218-1）、日時は8月11日の午前10時30分から。もう1カ所の方は伊勢丹6階（東京都新宿区新宿3-14-1）、開催日は8月11日・12日で、時間の方は当日発表するそうだから、みんな伊勢丹に遊びに行ってるのがいいと思うぞ。このゲーム大会では、うれしいことに来場した人には、アイレムグッズなど素敵なプレゼントがあるんだ。

夏休みも重なることだし、お父さんやお母さんと一緒に、または友達と一緒になんてのもいいかもね。

チームの動きは？

今年もチームアイレムが鈴鹿8時間耐久レースに出場するんだ。左のテレカを見てもらえば分かる通り、バイクのカラーが新しくなったし、きっとチームの雰囲気も変わっただろうから、どんな走りを見せてくれるか楽しみだね。

日程の方は、7月27日の14時から18時まで4時間耐久レース。メインの8時間耐久レースは7月28日の11時30分から19時30分まで。場所は知ってると思うけど三重県鈴鹿市稲生町7992 鈴鹿サーキットだ。みんな応援してくれよ。

レースに参加するアイレムが、Tシャツとテレカ、ステッカーを各5名、ポスターを10名にプレゼントしてくれる。希望の人は欲しい商品名どれか1つを明記し、左欄外の要領で「アイレム係」まで。締め切りは8月22日（必着）。



○新しいカラーになったマシン!!



○このポスターは大きいし、カッコイイ!!



○大きなロゴ入りTシャツ



○チームアイレムのステッカー

Music COTTON/SEGA SUCCESS

■ポニーキャニオン／8月21日発売／1500円



▶サイトロンのアンケートハガキでCD化の希望のもっとも高かったのが、この「コットン」。かわいらしさが売りで人気のこのゲーム、CDにはオリジナルバージョンとかわいらしいボイスを完全収録している。

Music 聖剣伝説－ファイナルファンタジー外伝－

■NTT出版／発売中／2300円



▶『ファイナルファンタジーIII』のCDと同時発売された『聖剣伝説－ファイナルファンタジー外伝－』のオリジナル・サウンド・バージョン。"Rising Sun"から"伝説よ 永遠に"まで、未発表曲も含め全27曲。

Music ファイナルファンタジーIII

■NTT出版／発売中／2300円



▶意外にCD化されていなかった、『ファイナルファンタジーIII』。ゲームの原音を忠実に再現。懐かしい、あの曲この曲が数々の名場面とともによみがえる。"スクウェアブランド"が贈る、全44曲入りCDだ。

トピックス

『キャプテン翼VS』のメンバー募集をするぞ

テクモが12月中旬発売予定のゲームボーイ用ソフト『キャプテン翼VS.』の中で、名前のついていない選手のところに、ファンのみんなの名前を入れて、あこがれのキャラクタと一緒にゲームに参加してもらおうということで、その名前を大募集するんだ。

サッカーが好きな人はもちろん。みんなどんどん名前を書いて送ってね。その大会に出場するチームとそのチームで名前を募集する人数、有名選手は表の通り。

応募方法は、必ずハガキで①参加を希望するチーム名②登録してほしい名前…漢字以外の文字で最大6文字まで、濁点も1文字に数える③住所・氏名・電話番号・年齢、以上3点を明記し、〒102 東京都千代田区九段北4-1-34 テクモ株式会社「キャプテン翼係」まで。締め切りは8月23日(必着)。発表は9月10日からテクモホットライン☎03-3222-7550にて。くれぐれも原作で使用している選手名を記入しないように。

この『キャプテン翼VS.』はファミコン版では実現できなかった2人対戦プレイが可能になったんだ。もし自分の応募した名前が選ばれて、友達と一緒に対戦ゲームができたら…考えただけでもうれしくならない? 募集人数も見ての通り少ないため、選ばれにくいのは分かると思うけれど、自分がソフト作りに参加できるめったにないチャンスだぞ!!

チーム名	募集人数	チームの有名選手
修哲小	4名	若林、来生、滝、井沢、高杉
難波FC	3名	中西、尾上
花輪SS	3名	立花兄弟、大丸
武蔵FC	4名	三杉、片桐、一ノ瀬、佐野
明和FC	2名	日向、沢田、沢木、若島津
イタリアJr.	3名	ヘルナンデス、コンティ
フランスJr.	3名	ピエール、ナポレオン
西ドイツJr.	3名	シュナイダー、カルツ、シェスター
南葛小	3名	翼、岬、石崎

プレゼント

カプコンからプレゼント&夏のイベント紹介!!

カプコンがファミコンで発売中の『ロックマン3』のバッヂを2個1組で計20人の人にプレゼントしてくれるぞ。もう『ロックマン4』のうわさ話が出回っているのに古い感じもするけど『ロックマン』のファンならば欲しいよね!

応募方法は左欄外を参照して「ロックマン3バッヂ係」まで。締め切りは8月22日(必着)。

さて、そのカプコン関連のイベントがこの夏いくつか開催されているのをみんな知っているかな。もう既に終了したイベントが多いんだけど、表の3つはまだ終わっていないから、仲間と一緒にどんどん集まってくれ。

イベントに関しての詳細は㈱カプコン☎03-3340-0700まで。見ての通りゲーセン野郎にはうれしいイベントだ。

○すっかりおなじみのキャラクタだね



開催日	イベント名・場所
7/20〜8/20	ファイナルファイト ハイスコアチャレンジ大会(全国小売店店頭約500軒にて)
8/6	ゲーメスト杯争奪ストリートファイターⅡチャンピオンシップ大会(池袋サンシャインシティ4F)
8/6〜8/7	ゲームザウルス'91(名古屋吹上ホールにて)

プレゼント

『SUPER E.D.F.』のオリジナルグッズをプレゼント

ジャレコが9月27日発売予定の『SUPER E.D.F.』のオリジナルグッズをプレゼントしてくれる。『E.D.F.』はゲームセンターで遊んだことがある人もいることだろう。とにかく派手なシューティングゲームなんだけど、そこらへんは忠実に移植されているみたいだから、みんな期待しててくれ。

さて、プレゼント商品だけれど、スタッフジャンパーを2名、特製マグカップも2名、アレンジバージョン入りオリジナルシングルCDを3名、合計7名の人にプレゼントしてくれる。写真を見ての通り、どれもカッコイイものだから、欲しくなったんじゃないかな?

応募方法はスタッフジャンパー、特製マグカップ、オリジナルシングルCDの中から、欲しい商品どれか1つを明記して、左欄外の要領で「SUPER E.D.F.係」まで。締め切りは8月22日(必着)。

特製マグカップでコーヒーでも飲みながら『SUPER E.D.F.』をプレイしてみては…。



○できることならば全部欲しいんだけどね

プレゼント希望の方は

このコーナー内のプレゼント(記事の中に送り先のあるものはそちらへ送ってね)を希望する方は、ハガキに郵便番号・住所・氏名・年齢・職業(学年)・電話番号・希望商品名を明記の上、〒105 東京都港区新橋4-10-7 T・M ファミマガ編集部ヒットスタジオジャーナル「○○係」まで送ってね。プレゼントは1点にハガキ1枚が有効。

Video ファイナルファイト

■新声社/発売中/7800円



▶月刊ゲーメスト企画・製作で、敵キャラを画面上にたくさん出したうえで、その敵を一掃するという派手な内容。このビデオはゲーメスト直営店又は通信販売でしか手に入らない。詳しくは、03-3293-9325まで。

Music Falcom J.D.K.BAND2

■キングレコード/発売中/3000円



▶圧倒的なパワーとテクニックを誇る「J.D.K.BAND」の2ndアルバム。数々のファルコムの名曲を徹底的にハード・アレンジし、本作は全体よりも、更にヘヴィ・メタル路線を追求。バラード曲も収録の全10曲。

Music 伊忍道・打倒信長

■光栄/発売中/3000円



▶戦国乱世を舞台にし、伊賀忍者対織田信長というドラマチックな物語の、光栄のコンピュータゲームのCD化。邦楽やオーケストラからハードロック、ダンスビートまで、バラエティに富んだBGMを全15曲収録。

プレゼント コナミのゲームセレクタを3名にプレゼントだよ

コナミが、ゲームセレクタを発売しているのはもうみんなも知ってるよね? 4機種のゲーム機につなぐことができるという、ゲームファンならぜひ欲しいシロモノだ。さらに通常のファミコンをビデオ出力に変換も可能だ。

今回は、このゲームセレクタをコナミが3名にプレゼントしてくれるぞ!

あて先は、〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地 コナミ株式会社「ゲームセレクタ ファミマガ係」まで。郵便番号、住所、氏名、年齢を明記することを忘れずにネ! 締め切りは8月22日(必着)。

これさえあれば、もうめんどうなケーブルのつけ換えはナシだ!!



スーパーファミコンもつなげるゾ

プレゼント 『ファイナル・ソルジャー』のテレカを3名に!

PCエンジンのゲーム『ファイナル・ソルジャー』のテレカをフアンハウスから3名にプレゼントだ。あて先は、〒102 千代田区平河町1-3-12 第二秩父屋ビル3F ㈱放送出版エージェンシー「ファイナルソルジャーテレカプレゼントファミマガ係」まで。締め切りは8月22日必着。



ハドソン全国キャラバン第7回の公式認定ソフトだ

イベント バンダイが、ファンタスティックコンベンション'91を開催!

バンダイが、8月10日(土)にイベントを開催するぞ! これは、プロ・アマを問わずモデラーの造形作品の展示即売及び、新作ビデオ上映、トークショー等を含んだイベントなんだ。時間は11時〜17時までで、場所は東京都文京区本郷1-28-4(最寄り駅、JR水道橋)のアビラックというところ。全部で4ZONEにわかれていて、A〜CZONEは入場料1000円で、商品の販売や、展示などを、DZONEは、入場料無料で映像イベントとショーを予定している。ゲストには林原めぐみや、京本政樹など。是非、行ってみてくれ!



イラストはあの平野俊弘が担当している



F・CONのマスコットガールだよ

ドラクエグッズプレゼントコーナーだ

今回も元気なドラクエグッズコーナーがやってきたゾ!! 今回のプレゼントは、全部で3種類。新商品では、消しゴム5個セット(販売はバラ売り)と、モンスターシャープペンシルの2種。そしてもう1種は、リクエストでも人気が高かったメタルスライム(大)のぬいぐるみだ! 消しゴムとシャープペンは各10名、ぬいぐるみは3名にプレゼント。よお〜く選んで送ってくれよ!

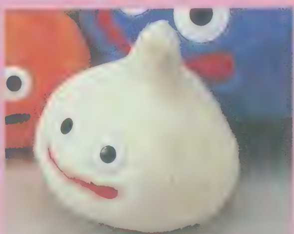
プレゼント希望の人は、左欄外を参照にして「ドラクエNo.16プレゼント係」まで。締め切りは、8月22日(必着)だよ。



いろいろ選んで使おう



絵はかなり愛らしいキャラ



大人気のメタルスライム

Book RPGの作り方

■マイクロデザイン出版局/発売中/1900円



▶コンピュータRPGを作成するときの世界設定の作り方や材料の選別の仕方、ゲームシステムの組み方、システムを組むときの注意事項などを図解やイラストで分かりやすく解説している、とても読みやすい本だ。

Video 星くずパラダイス

■ポリスター/発売中/7800円



▶「少年サンデー」に連載中、原作克亜樹の漫画「星くずパラダイス」のアニメビデオ化。主人公"ひろし"は普通の高校生。田が死んでしまい、とうとう1人ぼっちか…というところに、死んだハズの父親が現れた。

Video TVゲームの歴史カプコン編2

■ポニーキャニオン/8月21日発売/3800円



▶今回は、前回の1984〜1985年のゲームにひき続き、1986〜1987年のタイトルを収録。名作『1942』の続編『1943』や、今話題の『ストリートファイターII』の前作『ストリートファイター』など、全10作品を収録。

No.13読者プレゼント当選者

[illegible]
北海道／三上達也　宮城／吉田喜一郎　茨城／大崎義幸　千葉／石橋和則　東京／片平義人　豊島洋昭　神奈川／清野彰紀　柏槻実　松崎憲司　愛知／杉岡優　大阪／大矢涼子　京都／太田隆士　山口／福田はるき　高知／中村正雄　野村和孝

エリア88
宮城／阿部浩幸　埼玉／岡田誠　山口昌宏　千葉／高田健司　東京／北本司　石川／石黒公裕　中村吉伸　富山／折谷浩司　静岡／佐藤寿起　岐阜／綿川武

スーパーウルトラベースボール
大阪／小山信義　岡山／中村紀彦　高知／近藤誠治　笹井浩　福岡／南島慎一　新潟／矢部勝浩　長野／平田真一　栃木／落合淳一　千葉／宇田川貴正　東京／大山慎一郎　神奈川／柳沼光雄　福井／西尾学　富山／石田智之　愛知／喜田久史　加藤正稔　三重／藤原直樹　大阪／佐々木和也　竹崎勝輝　兵庫／大西純一　岡山／吉田直久

[illegible]
北海道／甘利信行　宮城／遠藤良秀　埼玉／高橋雄志　富山／広本直樹　新潟／横井勝見　愛知／田中寛統　三重／小林孝徳　滋賀／小森純治　大阪／杉浦豪秀　京都／田中俊行　和歌山／久保博　徳島／盛義範　愛媛／高田稔　熊本／木村昭　大分／長峰成彦

BIG FOOT
北海道／高橋正宗　堀内政志　栃木／小池雅樹　群馬／増渕修司　埼玉／五味哲也　千葉／田口亮　東京／磯野健介　静岡／石田浩司　大阪／津田吉文　奈良／中川和寛　岡山／茂業博史　高知／谷岡耕平　福岡／緒方宏美　熊本／安堂卓行　大分／武久一哉

スーパースプリント
北海道／藤井誠　長野／矢野正樹　群馬／宮下克明　内田大輔　神奈川／水沼裕也　山梨／川住祐介　国井晃一郎　静岡／高橋由晃　愛知／藤井孝義　岐阜／小薬哲哉　岡山／田中光一　広島／眞雅典明　山口／三浦吉博　愛媛／芽野純　熊本／森田朋子

[illegible]
秋田／小園修一　宮城／須田孝　埼玉／鈴木正　横川一章　千葉／角田佳子　吉田均　静岡／海野公一　高橋陽介　岐阜／佐々木昭如　大阪／武田仁　岡山／田中邦明　広島／亀舎誠　香川／生田光太郎　福岡／加藤亮　長崎／金子良樹

ドラキュラ伝説
秋田／鈴木学　岩手／熊谷仁俊　富山／名畑久典　千葉／中村徹　東京／篠田陽子　神奈川／杉原和行　朝倉大介　愛知／平田淳　三重／鈴木修　滋賀／西村国篤　大阪／中家孝之　奈良／奥西暁　広島／門田一郎　徳島／武田洋　大分／岩尾強

（敬称略）

プレゼント希望の方は

このコーナー内のプレゼント（記事の中に送り先のあるものはそちらへ送ってね）を希望する方は、ハガキに郵便番号・住所・氏名・年齢・職業（学年）・電話番号・希望商品名を明記の上、〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM ファミマガ編集部ヒットスタジオジャーナル「○○係」まで送ってね。プレゼントは1点にハガキ1枚が有効。

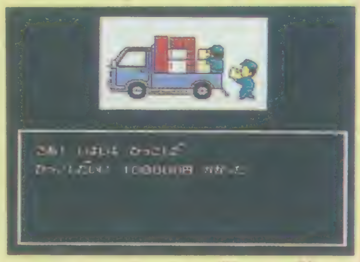
テレマガSTATION ステーション

03-3459 8000

夏だ、祭りだ、クイズだ、この音な〜んだ大特集だ〜〜っ!!

8/2〜8/8 この音な〜んだがついに定期化。

あの、「この音な〜んだ」の、定期化が決定した。1カ月に1回、最初のファミマガが発売された日からの1週間が、「この音な〜んだ」週間だ。今後は問題のバリエーションもどんどん増やしていく予定。今回は、新しいパターンをいくつか紹介だ!!



○このゲームの、こんな音が!! 思いもよらない音を、見事に当てるのはキミだ

テレマガは毎週金曜日にテープ交換します。

テレマガスケジュール	
8/2〜8/8	クイズ、この音な〜んだ
8/9〜8/22	リクエスト特集
8/23〜8/29	スーパーファミコン新作特集（予定）

リクエスト募集のお知らせ

テレマガでは、読者の皆さんからのリクエストを常時受け付けています。対象となるゲームマシンは、ファミコンとスーパーファミコン、それにゲームボーイ。宛先は、左のとおりです。

また、今後テレマガでやって欲しい企画があれば、「○○特集希望」と書いて、ハガキで応募してください。独創的なアイデアを待ってます。



隠居の目



FFIVのグラフィックはさすがだったが…

待望のファイナルファンタジーIVが発売された。戦闘シーンの動きといい、はたまた、空中からの俯瞰シーンといい……さすが、と言うべきであろう。グラフィック面では、スーパーファミコン用のRPGとして、視覚効果の見本市のように、各種の見せどころがふんだんに盛り込まれている。

こうなってくると、これから後に発売されるスーファミ用RPGは、大変だ。制作者としては、ファミコン用ではなく、スーファミ用であるという点をどこかで出さなくてはならないのだが、一方で、FFIVと同じじゃないかと言われてしまう屈辱を避けたいであろうからだ。

もちろん、スーファミらしさと言うのは、なにもビジュアル面だけではない。オーディオの面で特色を出すことはまだまだ可能だろうし、さらに、肝心なゲームの構成という面では、IVは今までのFFと同様、もしかしたらそれ以上に一本道の自由度の少ない設計になっているので、16ビットらしさを出しているとは言い切れない部分もあるからだ。この辺りは、FFIVの特徴でもあるわけだから、いちがいに良い悪いという判断はできないにしても、ファミコンでは到底不可能なほど、より複雑なストーリー上の分岐を重ねていくことで、スーファミらしさを出すこともできる。

しかしながら、何と言っても、ビジュアル面というのは、パッと見たときのインパクトが大きいだけに、印象強いものだ。私自身は技術者ではないので、果たしてこのFFIVを超える視覚効果というものが他にも一杯あるのかどうか、正確には分からないが、ある知人に言わせると、それは相当難しいらしい。

これから続々出てくるであろうスーファミ用のRPG。もしも、制作者としての自負を投げ捨てたFFIVの単なるまねっこと明らかに分かるものが出てきたら、その作者とメーカーを笑ってやりたいものだ。

そして、興味があるのが、ドラクエVだ。業界話として、ドラクエのスタッフはFFIVをみて、視覚効果の面でゲームの見直しを始めたために、発売が来年の後半以降に遅れる、なぁんて噂もあるぐらいだ。これはあくまでも無責任で、何の裏付けもない話なのだが、果たしてどうなのだろうか？　ドラクエVの画面写真を見る日が、待ち遠しいとともに、ちょっとした不安がよぎるのは、私だけだろうか？　（編集人／山森尚）

つよいぞ

ゲーセン天国

暑いからといって人を殴ってはいけません。
そんな時こそゲームで汗を流しましょう。
では、今回のゲーム紹介を始めましょう



[illegible]てはいました

今週のおすすめ

モンスターでも勝てば王様！

デス ブレイド

データイースト　好評活躍中

本格派の格闘アクション

独特な味わいを持つゲーセンゲームでお馴染みのデータイースト。今回の新作も、やはりゲテモノ系のキャラクタをよりどりみどり取り揃えた格闘技アクションゲームだ。

目的は、4年に一度開催される闘技大会で優勝し、一国を手に入れること。それがたとえゴーレムだろうがドラゴンだろうが、勝ち抜きさえすれば国王の地位を手に入れることができるというわけだ。

対戦は1対1のトーナメント方式で、プレイヤーが選べるキャラクタは全部で8種類。



まずはデモ画面で学習しましょう

攻撃方法や持ち技はそれぞれ異なるので、プロフィールを見ながら慎重に決めよう。

また、試合を行う闘技場も6種類の中から自由に選べるが、ダメージゾーンが設置されているステージもある。最初のうちはノーマルで慣れておいたほうがいいだろう。



ステージの演出も凝ってます



敗者の亡骸は、死神が来てあっという間に連れ去る



氷のステージはすべるぞ

ヒドラは1P時のみのキャラ



ＯＫの文字が出たら大技が掛けられる

大技、小技が盛りだくさん！

このゲームのウリは、何といっても技の豊富さだ。同じ操作をしていても、相手との状況により技の種類が変化する。なんと、ひとりのキャラクタに付き、大技、小技合わせてその数18種類！

しかし、全ての技を覚えなくても、システムを理解して、タイミングさえつかめば勝利は君のものだ!!



何だかよくわからない凄まじさ！

一応5本の首を抱えて七転八倒としているのです



おたのしみマークの見方

ビューティフルな絵！ 可愛いキャラクタ！ かっこいいサウンド！ みんなで楽しめるョ！ スピード感たっぷり！
おもわず大爆笑ウハ！ いい汗が流せまーす！ 頭をひねって考えろ！ きゃわゆい女の子が！ ムズくて指ピクピク！

田尻智の オレは無敵だ！

やあ、どうも田尻です。暑い日が続いてますが、こんな時は冷房が効いたゲーセンで涼むのがいちばんです。

さて、この『デスブレイド』は、豊富な技もさることながら、個性豊かなキャラクタが妙に味わい深いゲームなのです。特に5本の首を持つヒドラの質感や、ウネウネした動きには驚かされました。

それから、言い忘れましたが、どのキャラクタも、登場時と大技をかける際、それぞれセリフをいうのです。実は、「オレは無敵だ！」というタイトルもそこから取ったもので、他にも「キサマなんぞ虫けら同然よ！」、「脳みそ食わせろ！」といった過激なセリフが用意されています。

ゲーム性そのものは非常にシンプルなのですが、こうしたキャラクタの味付けや演出が、このゲーム一番の魅力になっているような気がします。

智の田尻

俺は夕日のガンマンさ

マッドドック マックリー

カプコン

好評活躍中

西部を舞台に繰り広げられる、レーザーディスクと銃を使用したガンファイトゲーム。大型モニターに映し出される映像はすべて実写。鮮明な画像でウエスタンの世界を味わえるというわけだ。プレイヤーは4つのシーンから1つを選んでスタート。君は、銃ひとつで西部劇の主人公となるのだ！


外観はまるで昔のゲームみたいです


まるで映画の主人公になった気分

左手でもハシが使える

クロスブレイズ

アイレム

好評活躍中

同じ格闘ゲームでも、こちらは横スクロールタイプのファンタジーアクションゲーム。主人公は剣戦士、槍戦士の2タイプから選べ、それぞれが両腕に武器を装備しているのが特徴。また、操作方法により、上突き、下突きなど、多彩な攻撃バリエーションが楽しめる。2人同時プレイ可能。


空での戦いだって、もちろんあり


こんな敵が出現してもいいのか!?

対戦プレイで技を磨け!!

対コンピュータ戦でうまく技をかけられなかったキミは、対戦プレイで屈辱をはらそう。自分と同じレベル、もしくはそれ以下の友人となら、1P戦よりも楽に戦えるはずだ。

対戦のルールは、先に2勝を挙げた方が優勝。2人で技の研究に励んでもいいし、プレイ中にそれぞれのキャラクタが見せる変なポーズを一緒に笑うのも楽しいぞ。


写真では分かりにくいですが、回転しながらキックしている途中なのです


やはりドラゴンらしい攻撃方法ですね


人間同士で戦うと、また違った趣が。でも何かヒワイ…





勝ったからってそんなにいばらなくても…


必殺攻撃もやはりブレスです

ゲーセン豆知識⑭ レーザーディスク

『ドラゴンズレア』、『スーパードンキホーテ』を筆頭に、レーザーディスクを内蔵したゲーム機は83年から84年にかけて大ヒットしたんだ。それが、なぜ姿を消してしまったのかというと、レーザーディスクがゲームプレイ中の振動に弱いからなんだ。

そういった意味では、プレイヤーが離れた位置から操作できる『マッドドックマックリー』はうまく欠点をカバーした作品といえるよね。

8/2〜8/22に発売予定のゲームが対象

MAKER'S SALES BATTLE!

メーカーズ・セールスバトル

今回も20本以上発売されるんだ。おもしろそうなソフトは埋もれているのかな?

8/2〜8/22 スーパーファミコン

1位 白熱プロ野球ガンバリーグ

8月9日発売予定　エピック・ソニーレコード　8500円(別)

GANBALEAGUE1991 EPIC・ソニー

ゲームに負けないようにガンバらないとね

ガツ!



○この一発を決めるんだっ!



○チアガールも応援してるゾ

どのようにスペースが決まるかというと

メーカーズ・セールスバトルでのスペース決定方法だが、まず、メーカーに電話をしてジャンケンの組み合わせを聞く。編集部では対象となるメーカー同士の対戦を決め、そこでメーカーごとに聞いたジャンケンで勝負をしてもらっている。これはトーナメント方式で行っていて、1位を獲得したメーカーには、一番大きなスペースを、2位には2番目に大きいスペースを使ってもらう。ハードによっては対象ソフトが1本(今回のスーパーファミコン)の場合があるが、その時は自動的に1位のスペースが使える。以上が現在使っているスペース決定方法。

メーカーの宣伝を、みんな参考にしてくれよなっ!(発売日は7月12日現在のものです)。

●お知らせ●

次回からメーカーズ・セールスバトルのスペース決定方法が変わるんだ。

簡単に説明すると、例えばAは80点、Bは115点、Cは8点のように、A〜Zまであらかじめ点数がふりわけられている記号2つを各メーカーに選んでもらい、その合計の大きい順に順位が決まるのだ。

そこで、次回からは読者のみんなに1位になりそうなソフトを「次号の出走ソフト一覧」という表の中から選んでほしいんだ。なんと、見事に1位のソフトを当てた人の中から抽選で5名の人には、その1位のソフトをプレゼントするぞ!!

これに参加したい人は、今すぐハガキに①選んだソフトの番号とソフト名②郵便番号③住所④氏名⑤年齢を明記の上、〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM ファミマガ編集部「メーカーズ・セールスバトル係」まで。

締め切りは8月8日(必着)なのだ。みんなどんどん送ってね。

次号の出走ソフト一覧

枠	ソフト名	メーカー名	機種名
①	ロイヤルブラッド	光栄	FC
②	メタルスレイダーグローリー	HAL研究所	FC
③	クライシス フォース	コナミ	FC
④	ZARK LEGEND	J&U	FC
⑤	快傑ヤンチャ丸2	アイレム	FC
⑥	へべれけ	サン電子	FC
⑦	ボンバーキングシナリオ2	サン電子	GB
⑧	初段 森田将棋	セタ	SFC
⑨	ハイパーゾーン	HAL研究所	SFC
⑩	スーパーテニス ワールドサーキット	トンキンハウス	SFC

※FCはファミコン、GBはゲームボーイ、SFCはスーパーファミコン



ファミコン 8/2~8/22

1位 カオスワールド

8月22日発売予定　ナツメ　7000円(別)

数々の謎を解明し、ローデシアの国を救えるか？

「カオスワールド」がどうしてこんなに面白いかというとシナリオがゲーム上のイベントクリアと共に展開していく方式をとったストーリー重視型のRPGになったからなのです。壮大なストーリーで展開する「カオスワールド」は間もなくその全容を現します。



➡ほのぼのした感じがする



➡コマンドが上に出てくる！

2位 アルマジロ

8月9日発売予定　アイ・ジー・エス　6900円(別)

普通のアルマジロじゃない

アルマジロのシェルがさらわれた恋人のシエリルを救出するために大冒険の旅に出た。ナント！ ボールになってバウンドしながら敵を倒す全く新しいアクション！ シェルの楽しいアクション、表情も一見の価値ありだ！



⬆アルマジロ、あやうし!?



⬆魚に変身、進め！ 進めえぇ〜

3位 百の世界の物語

8月9日発売予定　アスク講談社　6200円(別)

2人〜4人まで同時にプレイできるRPG

4人で遊べるRPG、『百の世界の物語』。友だちと協力したり、足をひっぱったりと、ぜひ友情にひびをいれあってください。(K)



⬆この画面は何を表す

3位 スーパースプリント

8月3日発売予定　アルトロン　6500円(別)

生まれはアメリカのレースゲームが登場

シンプルでスリル満点なレーシングアクションゲーム。コースバリエーションに富んでいるので、白熱した対戦が君を待っているぞ!!



⬆思わず体が動く

ロボッ子ウォーズ

8月2日発売予定　アイ・ジー・エス　6900円(別)

ロボッ子は3種類に変形できる

ロボッ子R-10が大活躍するかわいいシューティング。難易度も優しいぞ。



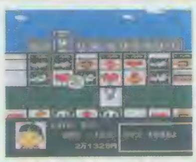
⬆何が飛んでるのかな

マイライフ・マイラブ

8月3日発売予定　バンプレスト　9600円(別)

違った人生が送れるかも

『マイライフ・マイラブ』は8月3日発売です。みんなヨロシク！(どぼいるど)



⬆友達と騒いで遊ぼう

A列車で行こう

8月21日発売予定　ポニーキャニオン販売　7800円(別)

大陸横断鉄道を完成させろ

鉄道シミュレーションの決定番!! 長い夏休み、君が目指すのは鉄道王!!(鈴)



⬆さて、君はどうする

ドラゴンウォーズ

8月9日発売予定　ケムコ　6800円(別)

とにかく硬派のRPG、マニアの挑戦受けます。(ナル)



⬆とにかくキレイな画面だよね

快傑ヤンチャ丸2

8月上旬発売予定　アイレム　5800円(別)

毎度、読者の皆、ヤンチャ丸、参上！(タカッちゃん)



⬆やる気マンマン、ヤンチャ丸は行く

SD刑事 ブレイダー

8月2日発売予定　タイトー　6400円(別)

タイトー久しぶりのRPGです。よろしく。(カーしま)



⬆どこに行ったらいいのかなぁ

ドキ！ドキ！遊園地

8月9日発売予定　バップ　5800円(別)

遊園地でひと騒動起こりそう

キャッキャッキャワイイ敵キャラ倒し、待っててリルちゃんの横スクアクション。



⬆何が起こるのか…

ゲームボーイ

8/2~8/22

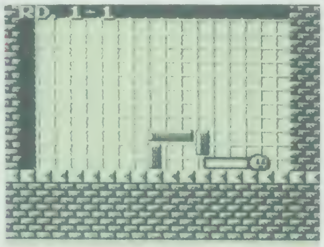
1位 メガリット

パズル

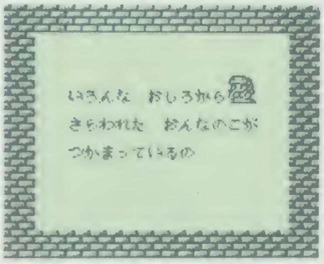
8月9日発売予定　アスミック　3900円(込)

魔物に変えられても、もとは勇者なんだぜ!!

ソフコンで最優秀作品に輝くパソコンゲームの名作がGBで登場! クエストモードは、石の魔物に変えられた勇者が、呪いに封じ込まれた女の子たちを助け出すのが目的。巨石を解体してメガリットの封印を解け。シンプルなルールで奥の深い緻密パズルの決定版。(Mr.O)



○どんなパズルなんだろう?



○さらわれた娘を救い出せ

2位 ネメシスII

シューティング

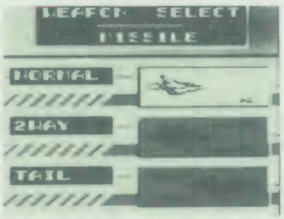
8月9日発売予定　コナミ　3800円(込)

『ネメシス』の続編登場!

やったぁーやったぁーやったぁーマン。GB版『ネメシスII』が出るゾォー。気分ガムシャクシャしてる時GBを両手に持ってシューティングをやってると、もうストレス解消です。私はいつもお世話になってます。



○今回もまた難しいのかな



○武器はどうやら選べるみたいだ

3位 プロ野球スタジアム'91

スポーツ

8月9日発売予定　徳間書店　4200円(込)

球団の選手は実名で、機能も満載の野球ゲーム

バー方式投球法、本塁激突再現、プロ野球選手実名採用などなど、ゴキゲンなシステム満載だ。ゲームボーイ野球の決定版だぞ!!　(F)



○球種も豊富なんだ

3位 フリートコマンダーVS.

シミュレーション

8月2日発売予定　アスキー　4635円(込)

ゲームボーイお得意の"対戦"がついた

なかなか勝てない人は、敵国のレーダーをOFF、自国をONにしてプレイしてみよう。敵の動きが一歩先に読めて楽になるぞ。　(コ)



○対戦はおもしろいぞ

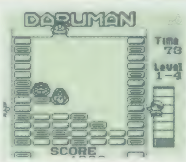
ダルマンバスターズ

パズル

8月3日発売予定　バンプレスト　3300円(込)

ダルマン大王を倒すんだ!

スコーン! とダルマ落としなパズルゲーム。7つの超テクを使え!!(じっぱ)



○ダルマン大王を倒せ

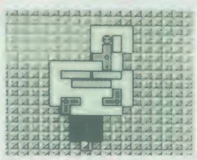
パズルボーイII

パズル

8月2日発売予定　アトラス　3300円(込)

なんと全部合わせて200面

大好評だった前作を上回るマップ数と、モードで更におもしろいぜ! よろしく



○どう進むのかな?

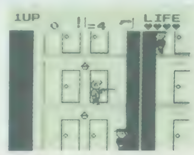
エレベーターアクション

アクション

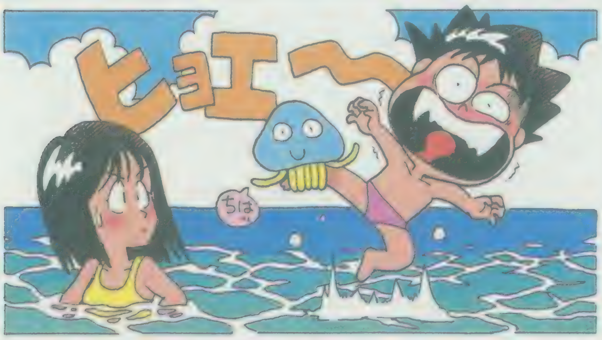
8月9日発売予定　タイトー　3400円(込)

懐かしいゲームがGBで復活

あの懐かしいゲームがゲームボーイで帰ってきましたヨーだ。お楽しみに。



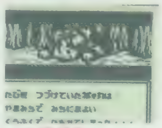
○懐かしいゲームだね



茶々丸冒険記3

8月2日発売予定　ヒューマン　3900円(込)

ACTRPGだと怪物やら罠ヤラで体使うわ頭使うわ…㊣



○茶々丸シリーズの第1弾

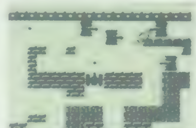
バトルシティ

アクション

8月9日発売予定　ノバ　3090円(込)

頼りになるのは自分だけ

「バトルシティ」がGBで、対戦プレイと新ステージを追加で8月9日上陸開始。



○敵を倒しまくれ!

SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM

住みよい星を造ろうよ

SUPER FAMICOM

シムアース

1[illegible]月発売予定
イマジニア
価格未定

●カセット

シミュレーション

画面は開発中のものです

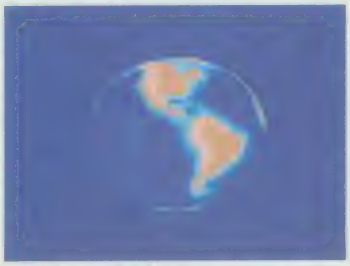
「シムシティー」の続編ともいえるゲーム。「シムシティー」は町を作ることが目的だったが、このゲームは惑星を繁栄させるのが目的。大気や温度などの自然環境を操作して、その惑星に生まれた「生き物」を進化させたり、絶滅させたりするわけだ。「シムシティー」が市長になるのと同様に、「シムアース」では自分がまさに「神」になるというわけ。

別に人間を進化させる必要はなく、鳥だろうが魚だろうが関係ない。自分だけの箱庭ならぬ「地球儀」を作るんだ。もちろん地球と同じ環境にもできるので、現在私たちが直面しているさまざまな環境問題をいかに解決するかなんていう難しいこともできる。

また、あらかじめ決められた目的をクリアするシナリオモードも用意されている。



○タイトル画面。どんな惑星を作る？

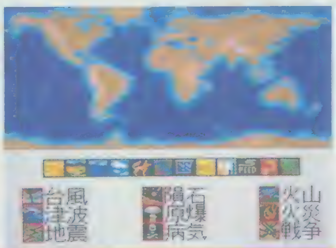

○惑星の状態を宇宙からチェック

惑星を育てる


○生命体を各地に誕生させる

自然を自由に操作

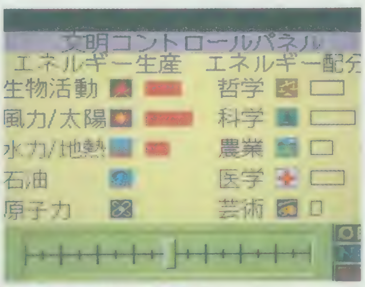
地震を起こしたり、山を造ったりする「地核エネルギー」の調節。大気中の成分を変更して惑星全体の温度を調整する「大気エネルギー」。どの地域にどのような生き物を配置するかなどといった「生命エネルギー」の操作。そして「文明エネルギー」の調節によって生き物の進化に関係してくる。これら4つの要素エネルギーを変更することによって惑星を自由に変えていくわけだ。



○戦争や地震、台風など、人工的なものを含めたいろいろな災害を起こせる



○惑星全体の大気の状態を操作



○生命体の文明の進化度をコントロール



○生命体の進化のスピードを調節。人間以外を進化させることも可能


○ドクロの場所では伝染病が発生

SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM

超新作ゲーム先

ごまちゃんがアドベンチャーに

FAMICOM

少年アシベ ネパール大冒険の巻

11月発売予定
タカラ
6500円(消費税別)
●カセット
アドベンチャー
画面は開発中のものです

テレビアニメでおなじみの『少年アシベ』がアドベンチャーゲームになった。ゴマフアザラシのゴマちゃんと、その飼い主アシベが繰り広げるほのぼのとした物語。もちろんチットちゃんやペッペッペさんやイエティなどのおなじみのキャラたちも登場するよ。

物語は3つの章に分かれていて、1章はいなくなってしまったゴマちゃんを探しだすのが目的。2章はネパールに転校したアシベの親友、スガオ君に会うためにネパールへ行くという話。

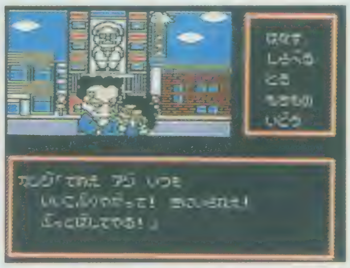
はたしてアシベたちはスガオ君に会うことができるか!?



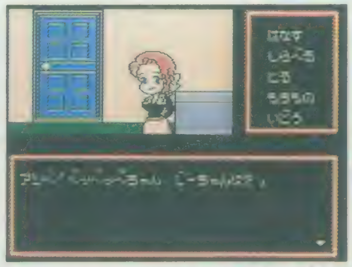
↑1章でゴマちゃんを探しだす



↑ゴマちゃんのお友達のひとり、リャンリャンちゃん。中華料理店の一人娘



↑おなじみのキャラたちがおなじみの行動パターンでなにかと笑わせてくれる



↑アシベのおじいちゃんの会社の秘書、ペッペッペリーランアレマさん

ネパールへ行こう

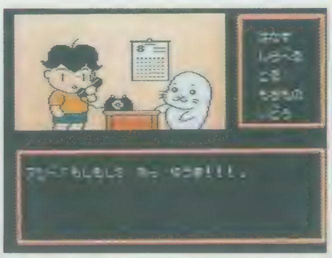
問題はどうやってネパールに行くかということ。飛行機にしろ船にしろ交通費がとても高いから、もちろんアシベたちのおこづかいじゃぜんぜん足りない。どうしたら資金が手に入るのか? ゴマちゃんと一緒に考えてみよう。



↑アシベのもとへネパールのスガオ君のお母さんから1通の手紙がくる

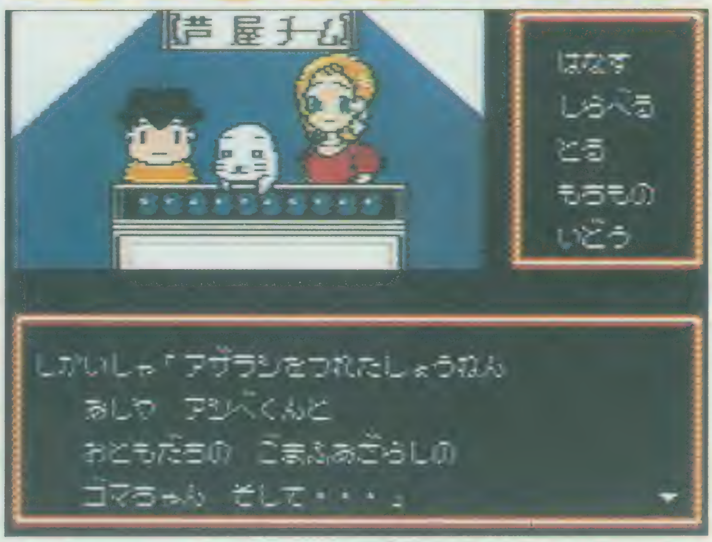


↑子供だけじゃ飛行機には乗れない。やっぱり大人に相談すべきなのかな?



↑ゴマちゃんと一緒にネパールに行きたい！ どうすればいいのかな?

ごまちゃん、テレビに出演！



↑なんと、ペッペッペさんとテレビのクイズ番組に出演することに…!?

人気アニメのアクションゲーム

FAMICOM

タイニートゥーンアドベンチャーズ

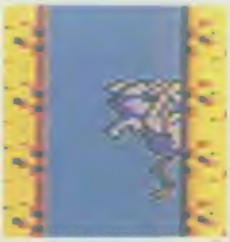
発売日未定
コナミ
4900円(消費税別)
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

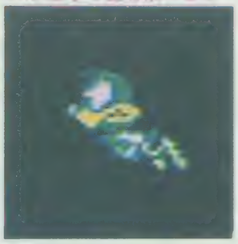
アメリカで大人気のアニメ『タイニートゥーンアドベンチャーズ』をゲーム化。

主人公のバスターとその仲間たちが画面内を所狭しと駆け回る、とってもにぎやかな横スクロールアクションだ。

ゲームは野原のエリアや海のエリアなど6つのエリアから構成されていて、1つのエリアはいくつかのステージに分かれている。

ブラッキー、ディジー、ファーボールの中から1人を仲間にして、各々個性的な技を繰り出し、最後にモンティを倒し、ガールフレンドのバブスを助け出せ。


ぼくがファーボール。垂直の壁だって登れるんだ

ぼくはブラッキー。泳ぐのが上手で空も飛べるぞ



ぼくがディジー。得意技はスピンアタックだ！


主人公のバスター。ジャンプ能力が抜群


エリアは6つ。いろいろな地形がある

映画を移植したアクションゲーム

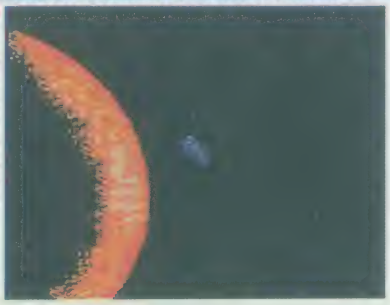
FAMICOM

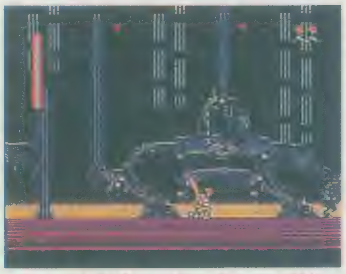
スター・ウォーズ

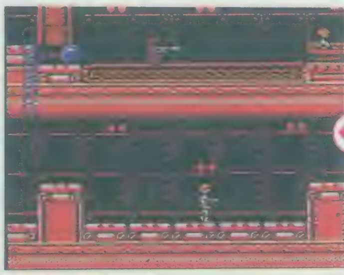
11月16日発売
ビクター音楽産業
6700円(消費税別)
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

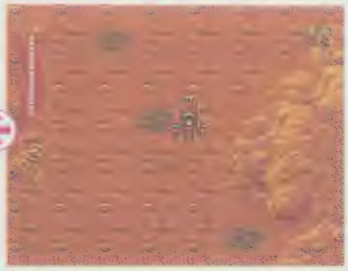
超大作映画の『スター・ウォーズ』、3部作の中のⅠをストーリーに沿った展開で、進めていくのがこのゲーム。

最初ルーク・スカイウォーカーは、仲間を探して惑星タトゥイーンを探検する。ハン・ソロやR2―D2を見つけ出し、ミレニアム・ファルコン号に乗り込み惑星オルデラーンを目指すが、そこにはオルデラーンの残骸があるだけだった。というストーリー。タトゥイーンでは2Dのトップビュー、洞窟内はサイドビュー、宇宙では3Dといろいろな視点で楽しめる。

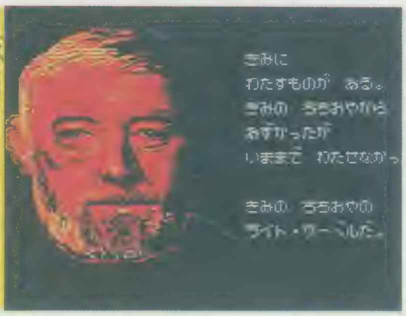

オープニングデモでストーリーを追ってくれるのでよく分かる


後ろの戦闘機は映画に出てきた有名なもの。誰が乗っているのだろう？


洞窟や建物の中ではサイドビューに変わる。ここには何があるのかな？


惑星タトゥイーンではこの画面で縦横無尽に走り回って洞窟や町を探す

仲間はどこに？



左は仲間のオビ・ワン・ケノビ


洞窟の終点には誰かが。敵か味方か？

宇宙に出るとこんな画面になる


キャラが大きいアクションRPG

SUPER FAMICOM

ラグーン

10月下旬発売予定
ケムコ
8500円(消費税込)
●カセット
アクションRPG
画面は開発中のものです

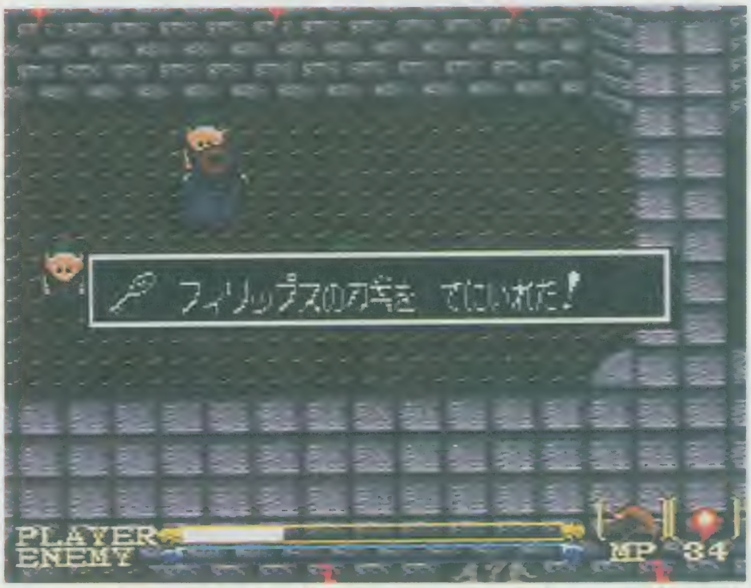
前号に引き続き『ラグーン』の画面写真を何点か紹介する。

レイクリーランドに住む光の勇者ナセルは、最近起こる水の汚染の原因を追求するために村を旅立つ。

ナセルは魔力を帯びた杖や水晶を手に入れて、それを使うことによって魔法を繰り出すこともできる。

このゲームはフィールド上、ダンジョン内ともに、ほうっておくと自然に体力が回復するタイプなので、コツさえつかめばかなりの長旅も可能だ。

ただし各ダンジョン内にはボスルームがあり、ボスと対決することになるので要注意。

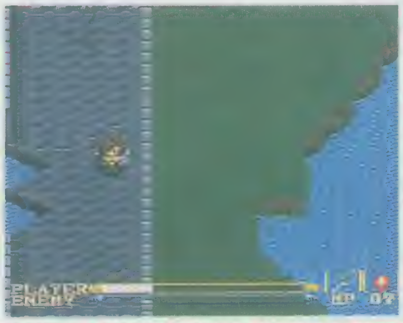


○ダンジョン内はアイテムの山。魔法を繰り出すことができる杖やリングも忘れずに集めよう。情報やアイテムをくれたりするキャラもいるからむやみに戦っちゃダメ

さらにその先は…



○元は扉やうたけりほうっておくと自然に体力回復するから一安心かな



○画面下の棒グラフが体力を表す



○スタートボタンで武器・防具の装備画面

戦闘シーンがかっこいいぞ!

GAMEBOY

ナイトクエスト

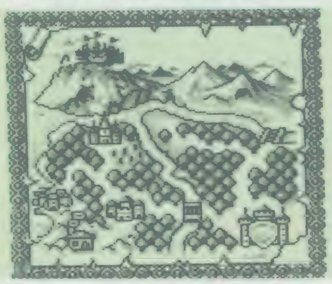
[illegible]発売予定
タイトー
3800円(消費税込)
1人用
ロールプレイング
画面は開発中のものです

ウィルという少年が主人公のロールプレイングゲーム。

フィールド上にうごめく敵にウィルが接触すると、横から見た画面の戦闘シーンに突入するシステムだ。

戦闘は常に1対1で、ステータス画面で適切な武器やアイテムを選んでおいて攻撃する。アイテムを使えば魔法攻撃をすることもできるぞ。

また現在位置は常に全体マップで確認することができる。右下の城から冒険が始まるので、左上にそびえる城目指して各ダンジョンを冒険しよう。スタート地点の城に行けばパスワードが聞けるぞ。

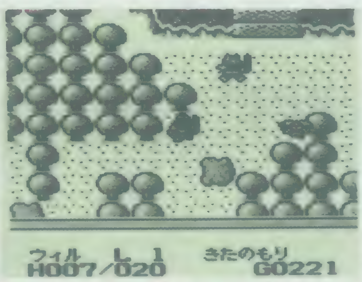

○旗のマークのある場所が現在位置



○ナイトを目指す14歳の少年、ウィル



○戦闘シーンに入ると横から見た画面に



○フィールド上の敵に触れると戦闘開始!

実際のレースの雰囲気を味わえる

SUPER FAMICOM

F1エキゾースト・ヒート

10月発売予定
セタ
8900円(消費税込)
●カセット
レース
画面は開発中のものです

車の排気音をサンプリングしてゲームの効果音として使ったり、コースは実際にあるコースをもとに作られていたりと、実際のレースの雰囲気を出そうとしているのがこのゲームだ。操作性にも重点を置いて作られている。

ゲームは16戦ある各レースを勝ち進んで、その賞金で自分の車のパーツを買い換えてより速い車を作り、優勝を目指すというものだ。車のパーツもエンジン、ブレーキ、サスペンションなど細かく分かれている。各部分をパワーアップしていくことが大切。



⇧セッティングも細かくできる



⇧各車いっせいにスタート!

GO! GO!!



⇧うまく曲がらないと、スピンしてしまうぞ



⇧ピットインだ、いそげ! いそげ!!

ER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPE

ファミコン、傭兵を採用のRPG!

SUPER FAMICOM

シルヴァ・サーガ

12月発売予定
セタ
8900円(消費税込)
●カセット
ロールプレイング
画面は開発中のものです

このゲームの戦闘シーンは他のRPGではあまり見られないアイコンや傭兵などのシステムが採用されている。アイコンの使用によりスピーディな戦闘が可能になった。

傭兵は自分の代わりに戦闘してくれるので、弱い敵など傭兵にまかすのもいい。でも傭兵は一度死んでしまうと復活できないので注意が必要。

町の中では水辺に立つと主人公が水面に映ったり、雲が流れるのが映っていたりと非常に細かいところまで描き込まれている。なおファミコン版と同時進行で作られている。



⇧ファミコン版とは少しストーリーが違っているらしい



⇧町の中には空を流れる雲が映っている。きれいだな



⇧この日から村の付近ではモンスターが出現するようになってしまった



⇧辺境の村付近に、ある日突然いん石が落ちた



⇧戦闘はアイコンでスピーディ



⇧魔法のグラフィックは派手だぞ



⇧家の煙突から煙が出ている

SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM

リアルな動きのアクション！

SUPER FAMICOM

ノスフェラトゥ

11月発売予定
セタ
8800円(消費税込)
●カセット
アクション
画面は開発中のものです

壁を登ったり敵を倒したりしながら、迷宮を脱出するという一風変わったアクションゲームがスーパーファミコンで発売される。

アクションと言ってもただ敵を倒すのが目的ではない。いろいろな仕掛けが用意されている迷宮内で特定の床を通ったり壁をよじ登ったりして閉ざされた扉をあけ、脱出するのがゲームの目的なんだ。敵と戦う場合もあるけどね。

このゲームの特徴はキャラの動きのリアルさで、立ったり座ったりする動きのパターンなどがかなり多い。



不気味にそびえる城。ここから脱出するのがこのゲームの目的だ


各レベルの出口を見つけてそれを開ける方法を考えるのがこのゲームの目的


武器やアイテムが何気なく落ちていることもしばしば。拾ってみる勇気ある？


壁をよじ登ったり床を踏んでみたりと主人公は忙しく動かなくちゃならない


よし、向こう側へ一気にジャーンプ！


ああっ、ちょっと助走が足りなかったみたい…


いってー、腰ぶつけちゃったよ。ジャンプ失敗だ


またまたパターンがあります。かなりリアルでしょ


これで完全にこけました。かなりのダメージだなあ

FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM

トランプを使ったパズルゲーム

FAMICOM

グレートディール

11月[illegible]発売予定
[illegible]
6800円(消費税別)
●カセット
パズル
画面は開発中のものです

トランプのカードを使ったパズルゲーム。

上から落ちてくるカードを使ってワンペアやツーペアなどのポーカーの役を作って消していくというのがルール。

役の大きさにあわせていくらかのお金が手に入る。次のレベルに進むためにある程度のお金がいるので、一定数のカードが落ちるまでにできるだけ大きな役をたくさん作ってお金を稼いでいこう。



カードを使ってポーカーの役を作ろう


2人同時プレイのモードもあるよ



画面はそのまま新画面になる

役を作ろう



大きい役をねらって消そう



一定数のカードを消せれば面クリア

まるちゃんのボードゲームである

FAMICOM（ファミコン）

ちびまる子ちゃん うきうきショッピング

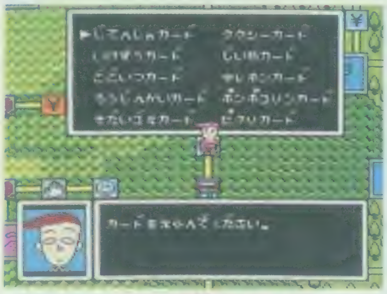
[illegible]
[illegible]
5800円(消費税別)
●カセット
ボードゲーム
画面は開発中のものです

「まる子」や「たまちゃん」などのおなじみのキャラを操作して、清水市の名所をまわるボードゲーム。各名所が目的地になっていて、一番早くたどり着いた人がお小遣いをもらえる。ほかにも「お金アップのマス」に止まれば自分の持ち金を増やせる。このお金を元に、名所にあるお店や駄菓子屋などで品物を買い、家に持って帰るとニコニコポイントがもらえ、この数によって順位が決まる。

ほかにもいろいろなカードや、交差点でのさまざまな登場人物などたくさんのイベントが待っているよ。

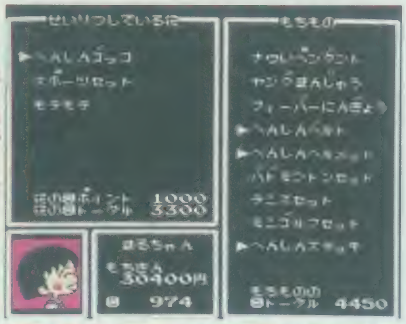

○まずはルーレットを回してスタート


○オープニングの1シーン。ほのぼの


○いろいろなカードが用意されているよ


○清水市の地図。赤いところが目的地

まるちゃんだ


○ある種の品物で「役」ができ、ニコニコポイントを余分にもらえる


○一番乗りはまるちゃんだっ！


○カードによってルーレットの数字が変化

FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★F

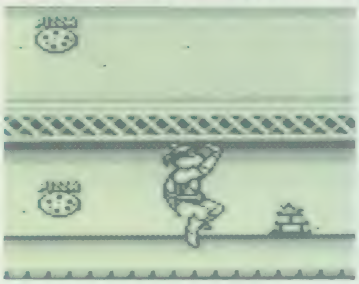
GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAME

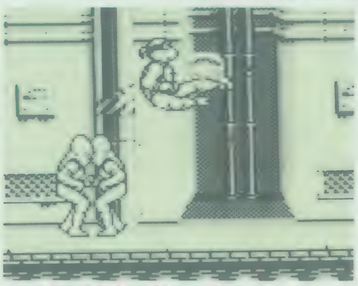
リアルなカメ忍者のアクション！

GAMEBOY（ゲームボーイ）

T.M.N.T.2

[illegible]
[illegible]
[illegible]円(消費税込)
1人用
アクション
画面は開発中のものです


○これがボーナスステージになる


○最初は下水道の面から始まる


○ボスとの戦闘。最初は力押しで！


○天井のパイプにぶら下がって移動すると、動きはかなりリアルだ

大人気のカメ忍者たちが活躍するアクションゲームのゲームボーイ第2弾。

基本的に前作を踏襲していて、4人の違う武器を使うキャラを操作し、ステージを進んでいく。体力がなくなると敵に捕まってしまい、4人全員が捕まるとゲームオーバーになる。最終的にさらわれたエイプリルを救い出すのだ。

また、各ステージに用意されているボスを倒すとボーナスステージになる。このボーナスステージは好物の「ピザ」を時間内に取っていき、その数によって体力が回復する。

GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAMEBOY★GAME

完全オリジナルの『ウルティマ』

GAMEBOY

ウルティマ ゲームボーイ 失われたルーン

4800円(消費税別)

対戦型

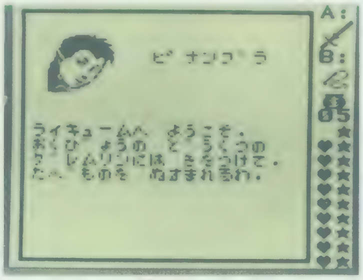
アクションRPG

ゲームボーイ用に作られたオリジナルストーリーの『ウルティマ』が発売される。

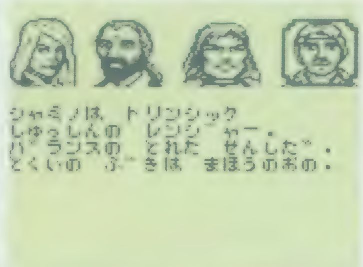
ロールプレイングにしては珍しくあらかじめ難易度設定が可能で、全滅した後の復活の状態に変化がつけられる。

ゲームの目的は「ブラックナイト」に盗まれた8つのルーンを取り戻すこと。そのために8つのダンジョンを攻略することになる。各フロアに入った時点で自動的にセーブされるのも特徴の1つ。

また通信ケーブルを使えば2人のプレイヤーが協力しあって攻略することもできる。



ゲームボーイ用に作られたオリジナル



シリーズでおなじみのキャラたち



どこでどんな敵に遭遇するかわからないぞ



装備を整えてからダンジョンに入ろう!

3種類のデバイスを合体せよ

SUPER FAMICOM

超攻合神サーディオン

12月発売予定

アスミック

価格未定

●カセット

アクション

画面は開発中のものです

機能が違う4体の超攻アーマーが主人公のアクションゲーム。キャラたちはこのゲームのために作られたまったくのオリジナルで、状況に応じて3体をいろいろと使い分けながら進んでいく。随所に雰囲気を盛り上げる演出の1つとして、ストーリーにそったナレーションやセリフが用意されている。

また、RPG的な要素として経験値制を採用している。敵を倒すたびに手に入る経験値の数値次第で、徐々に攻撃力や防御力がアップする。さらに面クリアに必ず必要なアイテムも存在するらしい。

バッテリーバックアップがついているのでアクションはちょっと苦手、という人もコツコツと時間をかけて攻略することができるぞ。



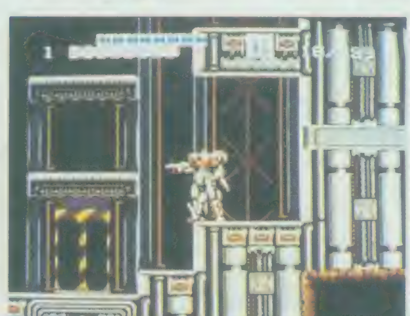
自機ロボットのひとつ、アルセイデス



伝説の超攻アーマー サーディオン



ゲーム画面でのアルセイデス



縦横スクロールのアクションだ



ボスを倒せ!!

こいつが1面のボス。どんな攻撃をするのかな



機動力に富み白兵戦を得意とする獣型のロボット、レオンハルト



主人公、サーディオン。攻撃力、防御力ともに他の3機をはるかに凌ぐ

SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER

アメフトチームと対戦しよう!

SUPER FAMICOM

プロフットボール

11月発売予定
イマジニア
価格未定
●カセット
アメフト
画面は開発中のものです

アメリカのエレクトロニックアーツ社から、ジェネシス(アメリカ版メガドライブ)で発売されたアメフトゲームをスーパーファミコンに移植したものだ。元のタイトルは『John Madden Football』。80種類を越すフォーメーションや、天気やグラウンドコンディションの設定などこと細かい。

また、試合中の瞬間瞬間をVTRのように再生・早送り・巻き戻しなどができるので、お気に入りの場面をいつでも見ることができる。

チームも実在のアメフト・プロリーグ「NFL」を中心に全29チームが用意されている。もちろんそれらのチームはすべて実名で登場してくるぞ。

タッチダウン成功!!



○ロングヤードを駆け抜けたタッチダウンは まさにアメフトの醍醐味!

○リプレイシーン。早送りや巻き戻しが自由にできるのは魅力的





○フィールドゴールのシーン。画面中央のゲージでボールの方向が決まる

○パスを出す相手を画面上の3人の中から選択することが可能だ





○フォーメーションを決めているシーン

SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMICOM★SUPER FAMI

FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FA

アスミックくんのアクションゲーム

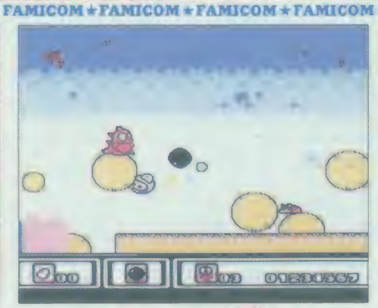
FAMICOM

アスミックくんランド

11月発売予定
アスミック
価格未定
●カセット
アクション
画面は開発中のものです



○ピンクに染まった画面がかわいい



○アイテムでいろいろな攻撃をするよ

アスミックのマスコットキャラ「アスミックくん」をつかったアクションゲーム。羽を生やして空を飛んだり、ジャンプしたりと、パステルカラーのファンタジックな世界を縦横無尽に駆けめぐる。

冒険の途中にはさまざまな敵が出現する。この敵たちをしっぽで叩いたり、目から光線を出したり、ボーリングを投げたりしつつ進む。ときには空気ぶくろの中に入ったりとキャラの動きもかわいい。

各ステージの終わりには、当然のことながらボスが出現する。このボスとの戦いがちょっと変わっていて、ジャンケンによる陣取りゲームなど、ほのぼのとした雰囲気のものばかりになっている。

飛びます 跳びます…



○しっぽでの攻撃などアクションは多彩



○空気ぶくろに入ってふわふわわた



○羽をつかって大空を舞うアスミックくん

ICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMI

超新作ゲーム先取り大作戦

★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM

ソルブレイバーが大活躍！

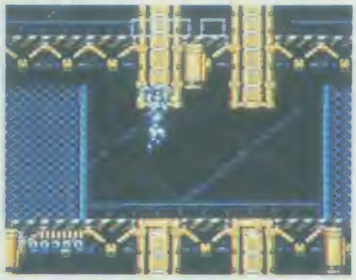
FAMICOM ファミコン

特救指令ソルブレイン

[illegible]発売予定
[illegible]
価格未定
●カセット
アクション
画面は開発中のものです



1面クリア後はエリアを選択できる


主人公はソルブレイバーの西尾大樹

テレビ番組「特救指令ソルブレイン」をゲーム化した横スクロールのアクション。謎の武装テロリスト集団を壊滅するのがゲームの目的だ。

ゲームは7つのエリアから成り立っていて、最初と最後のエリア以外は好きなエリアからプレイすることができる。

主人公の攻撃方法は主にパンチ。さらにマップ上に置かれている2種類のアイテムをいくつか取ると、その組み合わせによって8種類のオプションを作ることができる。主人公を守りながら一緒に攻撃してくれる力強い味方だ。


敵は謎のテロリスト集団だっ！


アイテムを入手するとオプションが


主人公は主にパンチで敵を攻撃する

★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM

2人で鈴鹿をブッちぎれ！

FAMICOM ファミコン

中嶋悟 F1 HERO2

[illegible]発売
[illegible]
[illegible]円(消費税別)
●カセット
レース
画面は開発中のものです


フィニッシュ！ 爽快感タップリ


2人プレイやバトルモードは2分割

大人気のF1の世界を、これまた人気のF1パイロット中嶋悟が案内するレースゲームの続編。ゲームシステムは前作同様、決められたコースを次々と走破していくグランプリモードと他の選手と競い合うバトルモードの2つ。

このうちバトルモードは最終的には中嶋選手と競い合うことになることは前作と変わらないが、そこにいくまでの対戦相手がところどころ変更になっている。

前作で培ったテクニックが今回も通用するかな？



走る上でかなり参考になるはず！

中嶋がアドバイス


バトルモードの最初の対戦者。どこかで見たことあるような…

★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM★FAMICOM

超新作究極の先取り！

〈スーパーファミコン〉
●東芝EMIから3本。秋に発売予定の業務用のシューティングゲーム『サンダーフォースAC』の移植『サンダースピリッツ』。同じく業務用の移植『サイバリオン』。そして映画「バックトゥーザフューチャーPART2」をゲーム化した『バックトゥーザフューチャー2（仮称）』。これはアクションRPGになるそうだ。
●ヒューマンの『サンダープロレスリング』が『スーパーファイヤープロレスリング』にタイトルが変更に。

〈ファミコン〉
●ヘクトから新作を2本。アドベンチャー『M&A』が11月の発売予定。アクション『ムーンクリスタル』が来年の1月予定。
●おもちゃメーカーのヨネザワから『史上最強のクイズ王』が発売。最大6人まで同時にプレイできるコントローラが付属される。

〈ゲームボーイ〉
●シグマからシミュレーションの『ファンタジックウオーズ（仮称）』が発売される。漫画家の佐藤元先生がキャラクタデザイン。

ームカレンダー

記号のみかた
●カセット　■ディスク
♥ディスクカード書き換え
★メーカー名　♣予価
(別)消費税別　(込)消費税込み

10月

FAMICOM

- 4日 ●ちびまる子ちゃん　うきうきショッピング ★ナムコ♣5800円(別)
- 中旬 ●モノポリー ★トミー♣6800円(別)
- 中旬 ●からくり剣豪伝ムサシロード ★バンダイ♣6800円(別)
- 25日 ●カオスワールド ★ナツメ♣7000円(別)
- 25日 ●少年アシベ　ネパール大冒険の巻 ★タカラ♣6980円(別)
- 25日 ●グレート　ディール ★ヘクト♣6800円(別)
- 下旬 ●ナイトガンダム物語2 ★バンダイ♣8500円(別)
- 下旬 ●たいむ・ゾーン ★シグマ♣6200円(別)
- 未定 ●ロッキー ★サミー♣未定
- 未定 ●F1サーカス ★日本物産♣6600円(別)
- 未定 ●麻雀大戦 ★日本物産♣6400円(別)
- 未定 ●つるピカハゲ丸(仮称) ★ジャレコ♣未定
- 未定 ●スター・ウォーズ ★ビクター音楽産業♣6700円(別)
- 未定 ●東京パチスロアドベンチャー ★ココナッツジャパン♣未定
- 未定 ●燃えプロ'91 ★ジャレコ♣未定
- 未定 ●ザ・ブルーマリーン ★ホット・ビィ♣未定

GAME BOY

- 上旬 ●T.M.N.T.2 ★コナミ♣3800円(込)
- 上旬 ●スーパーチャイニーズランド2 ★カルチャーブレーン♣3980円(込)
- 11日 ●コナミックゴルフ ★コナミ♣3800円(込)
- 18日 ●中嶋悟F1HIROGB ★バリエ♣3500円(込)
- 未定 ●ペーパーボーイ ★アルトロン♣3500円(込)
- 未定 ●キャッスリアン ★ヒロ♣3500円(込)

SUPER FAMICOM

- 4日 ●超魔界村 ★カプコン♣8500円(別)
- 25日 ●悪魔城ドラキュラ ★コナミ♣未定
- 25日 ●SUPER　E.D.F. ★ジャレコ♣8700円(別)
- 下旬 ●スーパー上海ドラゴンズアイ ★ホット・ビィ♣7800円(別)
- 下旬 ●雷電伝説 ★東映動画♣8700円(込)
- 下旬 ●ラグーン ★ケムコ♣8500円(込)
- 未定 ●弟切草 ★チュンソフト♣8800円(込)
- 未定 ●スーパーチャイニーズワールド(仮称) ★カルチャーブレーン♣未定
- 未定 ●ディメンション・フォース ★アスミック♣未定
- 未定 ●JOE&MAC　戦え原始人 ★データイースト♣8500円(別)
- 未定 ●F1エキゾースト・ヒート ★セタ♣8900円(込)

9月

FAMICOM

6日(金) ファミコン通信 Magazine No.18発売日

- 13日 ●絵描衛門 ★アテナ♣9800円(別)
- 13日 ●ウエスタンキッズ ★ビスコ♣7800円(別)
- 20日 ●マリオ　オープンゴルフ ★任天堂♣6000円(込)
- 20日 ●中嶋悟F1HIRO2 ★バリエ♣5900円(別)
- 20日 ●ドラゴンズ・レア ★エピック・ソニーレコード♣5900円(別)
- 27日 ●イースIII ★ビクター音楽産業♣7500円(別)
- 27日 ●ラディア戦記　黎明編 ★テクモ♣6900円(別)
- 27日 ●バトルフォーミュラ ★サン電子♣6200円(別)
- 下旬 ●ファミコンジャンプ'91 ★バンダイ♣8500円(別)
- 下旬 ●BIG　FOOT ★アクレイムジャパン♣4980円(別)
- 未定 ●キャッスリアン ★ヒロ♣4800円(別)
- 未定 ●スパルタンX2 ★アイレム♣5500円(別)
- 未定 ●AVENGERS(仮称) ★データイースト♣未定
- 未定 ●スポット ★BPS♣5500円(別)

GAME BOY

- 10日 ●バトルオブキングダム ★メルダック♣3800円(別)
- 13日 ●時空戦記ムー ★ハドソン♣4500円(込)
- 13日 ●ナイトクエスト ★タイトー♣3600円(込)
- 13日 ●ちびまる子ちゃん2　デラックスまる子ワールド ★タカラ♣3800円(込)
- 20日 ●ウイナーズホース ★NCS♣4000円(込)
- 27日 ●アレサII ★やのまん♣4800円(込)
- 27日 ●少年アシベ　ゆうえんちパニック ★タカラ♣3800円(込)
- 27日 ●テクモボウルGB ★テクモ♣3800円(込)
- 下旬 ●ザードの伝説 ★ビック東海♣3980円(込)
- 未定 ●ウィザードリィ・外伝I ★アスキー♣4635円(込)
- 未定 ●スポット ★BPS♣3500円(込)
- 未定 ●TWIN ★アテナ♣未定

SUPER FAMICOM

- 中旬 ●ジェリーボーイ ★エピック・ソニーレコード♣8500円(別)
- 中旬 ●スーパー三國志II ★光栄♣14800円(別)
- 20日 ●PRO　SOCCER ★イマジニア♣8000円(込)

8月

FAMICOM

- 2日 ●SD刑事　ブレイダー ★タイトー♣6400円(別)
- 2日 ●ロボッ子ウォーズ ★アイ・ジー・エス♣6900円(別)
- 3日 ●マイライフマイラブ ★バンプレスト♣9600円(別)
- 3日 ●スーパースプリント ★アルトロン♣6500円(別)
- 9日 ●アルマジロ ★アイ・ジー・エス♣6900円(別)
- 9日 ●ドラゴンウォーズ ★ケムコ♣6800円(別)
- 9日 ●ドキ!ドキ!遊園地 ★バップ♣5800円(別)
- 9日 ●百の世界の物語 ★アスク講談社♣6200円(別)
- 9日 ♥タイムツイスト(前編・後編) ★任天堂♣600円(込)
- 9日 ●デ・ブロック ★アテナ♣4980円(別)
- 10日 ●ドラゴンボールZII ★バンダイ♣8200円(別)
- 21日 ●A列車で行こう ★ポニーキャニオン販売♣7800円(別)

23日(金) ファミコン通信 Magazine No.17発売日

- 27日 ●クライシス　フォース ★コナミ♣6000円(別)
- 29日 ●ロイヤルブラッド ★光栄♣9800円(別)
- 30日 ●へべれけ ★サン電子♣6200円(別)
- 30日 ●メタルスレイダーグローリー ★HAL研究所♣8900円(別)
- 未定 ●快傑ヤンチャ丸2 ★アイレム♣5800円(別)

GAME BOY

- 2日 ●茶々丸冒険記3 ★ヒューマン♣3900円(込)
- 2日 ●パズルボーイII ★アトラス♣3300円(込)
- 2日 ●フリートコマンダーVS. ★アスキー♣4635円(込)
- 3日 ●ダルマンバスターズ ★バンプレスト♣3300円(込)
- 9日 ●バトルシティ ★ノバ♣3090円(込)
- 9日 ●ネメシスII ★コナミ♣3800円(込)
- 9日 ●エレベーターアクション ★タイトー♣3400円(込)
- 9日 ●メガリット ★アスミック♣3900円(込)
- 9日 ●プロ野球スタジアム'91 ★徳間書店♣4200円(込)
- 23日 ●ボンバーキングシナリオ2 ★サン電子♣3400円(込)

SUPER FAMICOM

- 9日 ●白熱プロ野球ガンバリーグ ★エピック・ソニーレコード♣8500円(別)
- 23日 ●初段　森田将棋 ★セタ♣8800円(込)
- 30日 ●スーパーテニス　ワールドサーキット ★トンキンハウス♣7800円(別)
- 31日 ●ハイパーゾーン ★HAL研究所♣8500円(込)

ひとめでわかる! ファミコン ゲームボーイ スーパーファミコン 新作ゲ

発売日未定

FAMICOM

●シャンカラ ★アイ・ジー・エス
●ゲオポリティク島における国家興亡論 ★アイレム
●重力装甲メタルストーム ★アイレム
●レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ ★アイレム
●ジャストブリード ★エニックス
●ハドソンホーク ★エピック・ソニーレコード
●レッドアリーマー2（仮称） ★カプコン
●ロックマン4 ★カプコン
●タイニートゥーン アドベンチャーズ ★コナミ
●がんばれゴエモン外伝2 ★コナミ
●トリトーン ★ザインソフト
●ネオスロ ★サミー
●ダイナマイトバットマン（仮称） ★サン電子
●ペスカトーレ ★サン電子
●ZARK LEGEND ★J&U
●スーパードッグブービー ★ジャレコ
■KKT 血に犯された女 ★スコーピオンソフト
■地理制覇大冒険 ★スコーピオンソフト
■歴史大冒険 ★スコーピオンソフト
■ホワイトカード ★スコーピオンソフト
■SLIPPER ★スコーピオンソフト
♥マイケルのEnglish大冒険 ★スコーピオンソフト
●シルヴァ・サーガ ★セタ
●スペースオペラ ★ソフトウェア興業
●ジャングル大帝 ★タイトー
●人生劇場3 ★タイトー
●ドンドコドン2 ★タイトー
●いけいけ熱血ホッケー部 ★テクノスジャパン
●神界 ★東映動画
●オフザーケン ★徳間書店
●G1 ★ナツメ
●幻獣創世紀 ★日本物産
●ファイヤーエムブレム外伝（仮称） ★任天堂
●バトルベースボール ★バンプレスト
●怪盗シュガー（仮称） ★ビック東海
●カブト ★ビック東海
●大いなる完 ★ヘクト
●株式道場パートII ★ヘクト
●ムーンクリスタル ★ヘクト
●帝都大戦 ★ポニーキャニオン

GAME BOY

●太陽の勇者ファイバード ★アイレム
●ダンジョンランド ★エニックス
●ドラゴンズ・レア ★エピック・ソニーレコード
●ハドソンホーク ★エピック・ソニーレコード
●ドラゴンスレイヤー外伝（仮称） ★エポック社
●レインボーチップス（仮称） ★KANEKO
●ブルームランド ★クエスト
●LOST CITY ★ゲーム通信社
●ファンタジックウォーズ（仮称） ★シグマ
●サガイア ★タイトー
●鉄道王II ★デービーソフト
●フワフワランド（仮称） ★任天堂
●鬼忍降魔録ONI2 ★バンプレスト
●天神怪戦2 ★メルダック
●信長公記 ★やのまん

SUPER FAMICOM

●ダイナウォーズ ★アイレム
●ウィザードリィV ★アスキー
●ワンダーブック ★アスク講談社
●機甲警察メタル・ジャック ★アトラス
●真・女神転生 ★アトラス
●パワーモンガー ★イマジニア
●ドラゴンクエストV ★エニックス
●Solstis II（仮称） ★エピック・ソニーレコード
●ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻 ★エポック社
●BREATH of FIRE ★カプコン
●マジックソード ★カプコン
●マスターオブモンスターズ ★カプコン
●シェラザード2 ★カルチャーブレーン
●甲子園2（仮称） ★ケイ・アミューズメントリース
●ミステリーサークル ★ケイ・アミューズメントリース
●ファランクス ★ケムコ
●パチ夫くん（仮称） ★ココナッツジャパン
●SUPER NOVA ★コピアシステム
●ポッパーズ（仮称） ★サン電子
●レミングス ★サン電子
●鈴木亜久里のF1スーパードライビング ★ジー・アミューズメンツ
●トールキンの指輪物語 ★ジー・アミューズメンツ
●マイト・アンド・マジック book2 ★ジー・アミューズメンツ
●ハット トリック ヒーロー ★タイトー
●初代熱血硬派くにおくん ★テクノスジャパン
●キャプテン翼III（仮称） ★テクモ
●おざなりダンジョン ★データムポリスター
●3Dゴルフシュミレーション2（仮称） ★T&Eソフト
●サイバリオン ★東芝EMI
●バックトゥザフューチャー2（仮称） ★東芝EMI
●芹沢信雄のバーディトライ（仮称） ★東宝
●サイバーナイト ★トンキンハウス
●F1（仮称） ★ナグザット
●ワギャンランド（仮称） ★ナムコ
●新・ゼルダの伝説（仮称） ★任天堂
●マザー2（仮称） ★任天堂
●中嶋悟SUPER F1 HERO ★バリエ
●ヒーローウォーズ（仮称） ★バンプレスト
●ラストファイター・ツイン ★バンプレスト
●パズー／魔法世界 ★ホット・ビィ
●パリ〜モスクワ〜ペキン・マラソンレイド ★メルダック
●ソングマスター（仮称） ★やのまん

11月以降

FAMICOM

11月上旬 ●ルーンマスター ★バンダイ♣8500円（別）
11月上旬 ●アメリカ横断ウルトラクイズ ★トミー♣7800円（別）
11月15日 ●M&A ★ヘクト♣9700円（別）
11月中旬 ●地底戦空バゾルダー ★ソフエル♣5900円（別）
11月下旬 ●バナナン王子の大冒険 ★タカラ♣5900円（別）
11月下旬 ●ファミコン囲碁入門 ★アイマックス♣6500円（別）
11月未定 ●特救指令 ソルブレイン ★エンジェル♣未定
11月未定 ●ギミック！ ★サン電子♣6200円（別）
11月未定 ●史上最強のクイズ王 ★ヨネザワ♣9800円（別）
11月未定 ●スノーブラザーズ ★東亜プラン♣6500円（別）
11月未定 ●モンスターメーカー ★ソフエル♣未定
11月未定 ●パーマンPART2 ★アイレム♣未定
11月未定 ●ミグレイン ★アクレイムジャパン♣4980円（別）
11月未定 ●大工の源さん ★アイレム♣未定
12月中旬 ●パチ夫くん4 ★ココナッツジャパン♣未定
12月未定 ●アスミッくんランド ★アスミック♣未定
12月未定 ●マジックキャンドル ★サミー♣未定
12月未定 ●伝染るんです ★タカラ♣6800円（別）
12月未定 ●第2次スーパーロボット大戦 ★バンプレスト♣8200円（別）
12月未定 ●ゴジラ2 ★東宝♣5800円（別）
12月未定 ●チキチキマシン猛レース ★アトラス♣未定
12月未定 ●太陽の勇者ファイバード ★アイレム♣未定

GAME BOY

11月上旬 ●ピータン（仮称） ★KANEKO♣3500円（込）
11月中旬 ●モノポリー ★トミー♣3980円（込）
11月21日 ●ウルティマ外伝 ★ポニーキャニオン♣4800円（別）
11月下旬 ●アルタードスペース ★エピック・ソニーレコード♣未定
11月下旬 ●がんばれゴエモン さらわれたエビス丸 ★コナミ♣未定
11月下旬 ●セレクション2 ★ケムコ♣未定
11月下旬 ●Minesweeper 掃海艇 ★パック・イン・ビデオ♣3500円（込）
11月未定 ●熱血高校ドッジボール部 ★テクノスジャパン♣3600円（込）
11月未定 ●維新の嵐・GB版 ★光栄♣5800円（込）
11月未定 ●ポパイ2 ★シグマ♣3500円（込）
12月上旬 ●アメリカ横断ウルトラクイズPART2 ★トミー♣3980円（込）
12月未定 ●キャプテン翼VS. ★テクモ♣未定
12月未定 ●らんま1/2 パート2 ★バンプレスト♣未定
12月未定 ●ミグレイン ★アクレイムジャパン♣3980円（込）
12月未定 ●パチンコ西遊記 ★ココナッツジャパン♣未定

SUPER FAMICOM

11月25日 ●豪槍神雷伝説 MUSYA ★データムポリスター♣8800円（込）
11月下旬 ●スーパーファイヤープロレスリング ★ヒューマン♣8500円（別）
11月未定 ●ノスフェラトゥ ★セタ♣8800円（込）
11月未定 ●プロフットボール ★イマジニア♣未定
11月未定 ●ダンジョン・マスター ★ビクター音楽産業♣未定
11月未定 ●スーパー麻雀大会 ★光栄♣未定
11月未定 ●ナイトガンダム物語 ★エンジェル♣9500円（別）
11月未定 ●EARTH LIGHT ★ハドソン♣8500円（別）
11月未定 ●スーパーチャイニーズワールド（仮称） ★カルチャーブレンーン♣未定
11月未定 ●飛龍の拳IV ★カルチャーブレーン♣未定
12月未定 ●シムアース ★イマジニア♣未定
12月未定 ●トップギア（仮称） ★ケムコ♣未定
12月未定 ●スーパーアレスタ ★東宝♣未定
12月未定 ●サンダースピリッツ ★東芝EMI♣未定
12月未定 ●ドラゴンスレイヤー 英雄伝説 ★エポック社♣9800円（別）
12月未定 ●ナグザットスーパーピンボール（仮称） ★ナグザット♣8500円（別）
12月未定 ●反省ザル・ジローくんの大冒険 ★ナツメ♣未定
12月未定 ●スーパーフォーメーションサッカー ★ヒューマン♣7700円（別）
12月未定 ●バトルコマンダー ★バンプレスト♣未定
12月未定 ●S・T・G ★アテナ♣未定
12月未定 ●北斗の拳5（仮称） ★東映動画♣未定



わっ!!
アイレム
快傑ヤンチャ丸2
かいけつ
TM
からくりランド
ファミコン用ソフト
8月発売予定!! 予価5,800円(税別)
©1991 IREM CORP.
ややっ!! やんちゃ丸の登場だ!!
痛快時代アクションゲーム
「父さんにはまけないぜ!!」
つぎの目標だぜ!!
絶好調のパーマン第2弾!!
パーマン PART 2
秘密結社マドー団を倒せ!
ファミコン用ソフト
11月発売予定!! 予価5,800円(税別)
©1991 IREM CORP. ©藤子・小学館・テレビ朝日
コミカル時代活劇ゲーム!!
元祖!! ヤンチャ丸
TM
ゲームボーイ用ソフト
好評発売中!! 価格3,600円(税込)
©1991 IREM
irem
人気アニメ「太陽の勇者ファイバード」
でCM放送中!!
《テレビ朝日系15局》■テレビ朝日・東日本放送・福島放送・新潟テレビ21・テレビ信州・静岡けんみんテレビ・名古屋テレビ放送・瀬戸内海放送・広島ホームテレビ・九州朝日放送・熊本朝日放送・長崎文化放送・鹿児島放送
(毎週土曜日夕方5:00から5:30)
■朝日放送・北海道テレビ放送(毎週金曜日夕方5:00から5:30)

SUPER Famicom

Nintendo®



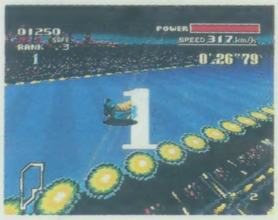
快感、0（ゼロ）体験。

惑星規模のグランプリレースをモチーフとした『エフゼロ』は、スーパーファミコンの機能を十二分に活かしたゲームソフトとして、発売以来多くの方々を26世紀のサーキットへとお連れ致しております。9つの惑星都市・15のコース上で、個性あふれるマシンに乗ったライバル達（キャプテンファルコン、Dr.スチュワート、ピコ、サムライゴロー）が繰り広げる壮絶な闘い。一度知ってしまったら、20世紀にサヨナラしたくなるでしょう。



好評発売中





F-ZERO™
エフゼロ

『F-ZERO』（エフゼロ）税込価格 7,000円（税抜価格 6,796円）
SHVC-FZ バッテリーバックアップ機能付き

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SUPER MARIO WORLD™ SUPER MARIO BROS. 4
スーパーマリオワールド

究極のテクニカル・ファンタジーゲーム

『スーパーマリオワールド』税込価格 8,000円（税抜価格 7,767円）
SHVC-MW バッテリーバックアップ機能付き

Pilotwings™
パイロットウイングス

スカイスポーツ・シミュレーション

『パイロットウイングス』税込価格 8,000円（税抜価格 7,767円）
SHVC-PW

SimCity®
シムシティー

都市育成シミュレーション

『シムシティー』税込価格 8,000円（税抜価格 7,767円）
SHVC-SC バッテリーバックアップ機能付き

® and © 1989 Maxis
Licensed to Nintendo.

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)55-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113
東京支店 TEL.(03)3254-1781 大阪支店 TEL.(06)245-4155 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(0862)52-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

ファミリーコンピュータMagazine 1991 NO.16 8月23日号
平成3年8月23日発行 第7巻第16号（通巻133号） 第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男 編集人 山森尚
発売 株式会社徳間書店 編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 問い合わせ ☎03(3459)1700(代)
特別定価460円（本体447円）
雑誌 27714―8/23 ©Tokumashoten Intermedia 1991 印刷 凸版印刷株式会社 Printed in Japan
T4912771408465